

## Descrizione delle Abilità Chiave

---

### Intelligenza Spaziale

#### Comprensione delle relazioni causali e funzionali

- deduce le relazioni sulla base dell'osservazione;
- comprende le relazioni tra le parti e il tutto, la funzione di queste parti e il modo in cui le parti sono messe insieme.

#### Risoluzione di un problema con oggetti meccanici

- utilizza e impara tramite l'approccio per tentativi;
- usa un approccio sistematico nel risolvere problemi meccanici;
- mette a confronto e generalizza le informazioni.

#### Percezione

- riconosce gli elementi visivi nell'ambiente e nel lavoro artistico (ad esempio colore, linee, forme, strutture, dettagli);
- è sensibile ai diversi stili artistici (ad esempio sa distinguere l'arte astratta dal realismo, dall'impressionismo, ecc.).

#### Produzione

##### *Rappresentazione*

- è capace di rappresentare il mondo visivo accuratamente in due o tre dimensioni;
- è in grado di creare simboli riconoscibili per oggetti comuni (ad esempio persone, vegetazione, case, animali) e coordinare spazialmente gli elementi in un tutto unico;
- utilizza proporzioni realistiche, caratteristiche dettagliate, scelta deliberata del colore.

##### *Abilità artistiche*

- è in grado di usare i vari elementi dell'arte (ad esempio linea, colore, forma) per rappresentare emozioni, produrre certi effetti per abbellire disegni o lavori tridimensionali;
- comunica uno stato d'animo forte attraverso la rappresentazione letterale (ad esempio sole che ride, viso che piange) e le caratteristiche astratte (ad esempio colori scuri o linee piegate in giù per esprimere tristezza); produce disegni o sculture che appaiono *animate*, *tristi* o *potenti*;
- mostra interesse per la decorazione e l'abbellimento;
- produce disegni molto colorati e/o equilibrati e/o ritmici .

##### *Esplorazione*

- è flessibile e fantasioso nell'utilizzo dei materiali artistici (ad esempio fa esperimenti con il colore, i pastelli, l'argilla);
- utilizza linee e forme per generare un'ampia varietà di figure (ad esempio aperte e chiuse, esplose e contenute in lavori bidimensionali o tridimensionali) è capace di produrre una varietà di soggetti o temi (ad esempio persone, animali, costruzioni e paesaggi).