

## Descrizione delle Abilità Chiave

---

### Intelligenza Spaziale

#### Comprensione delle relazioni causali e funzionali

- deduce le relazioni sulla base dell'osservazione;
- comprende le relazioni tra le parti e il tutto, la funzione di queste parti e il modo in cui le parti sono messe insieme.

#### Risoluzione di un problema con oggetti meccanici

- utilizza e impara tramite l'approccio per tentativi;
- usa un approccio sistematico nel risolvere problemi meccanici;
- mette a confronto e generalizza le informazioni.

#### Percezione

- riconosce gli elementi visivi nell'ambiente e nel lavoro artistico (ad esempio colore, linee, forme, strutture, dettagli);
- è sensibile ai diversi stili artistici (ad esempio sa distinguere l'arte astratta dal realismo, dall'impressionismo, ecc.).

#### Produzione

##### *Rappresentazione*

- è capace di rappresentare il mondo visivo accuratamente in due o tre dimensioni;
- è in grado di creare simboli riconoscibili per oggetti comuni (ad esempio persone, vegetazione, case, animali) e coordinare spazialmente gli elementi in un tutto unico;
- utilizza proporzioni realistiche, caratteristiche dettagliate, scelta deliberata del colore.

##### *Abilità artistiche*

- è in grado di usare i vari elementi dell'arte (ad esempio linea, colore, forma) per rappresentare emozioni, produrre certi effetti per abbellire disegni o lavori tridimensionali;
- comunica uno stato d'animo forte attraverso la rappresentazione letterale (ad esempio sole che ride, viso che piange) e le caratteristiche astratte (ad esempio colori scuri o linee piegate in giù per esprimere tristezza); produce disegni o sculture che appaiono *animate, tristi o potenti*;
- mostra interesse per la decorazione e l'abbellimento;
- produce disegni molto colorati e/o equilibrati e/o ritmici.

##### *Esplorazione*

- è flessibile e fantasioso nell'utilizzo dei materiali artistici (ad esempio fa esperimenti con il colore, i pastelli, l'argilla);
- utilizza linee e forme per generare un'ampia varietà di figure (ad esempio aperte e chiuse, esplose e contenute in lavori bidimensionali o tridimensionali) è capace di produrre una varietà di soggetti o temi (ad esempio persone, animali, costruzioni e paesaggi).

## Descrizione delle Abilità Chiave

---

### Intelligenza naturalistica

#### Abilità d'osservazione

- s'impegna nell'osservazione dei materiali, per acquisire conoscenze sulle loro caratteristiche fisiche; utilizza uno o più sensi;
- spesso osserva i cambiamenti nell'ambiente (ad esempio nuove foglie sulle piante, insetti sugli alberi, lievi cambiamenti di stagione);
- mostra interesse nel registrare le osservazioni attraverso immagini, tabelle, serie di cartoncini o altri metodi.

#### Identificazione di somiglianze e differenze

- mette a confronto e/o in contrasto materiali ed eventi;
- classifica i materiali e spesso nota somiglianze e/o differenze tra campioni (mette a confronto e in contrasto una gru e una *spider*).

#### Formazione e sperimentazione delle ipotesi

- fa previsioni, basandosi sulle osservazioni;
- fa domande del tipo "e se?", fornendo spiegazioni sul perché le cose sono nel modo in cui sono; conduce semplici esperimenti o formula idee per esperimenti che verifichino le proprie ipotesi o quelle degli altri (ad esempio fa cadere sassi piccoli e grandi nell'acqua per vedere quale affonda prima dell'altro; annaffia una pianta con la vernice invece che con l'acqua).

#### Interesse per/conoscenza di fenomeni naturali/scientifici

- denota un'ampia conoscenza di vari argomenti scientifici; offre spontaneamente informazioni circa questi argomenti o riferisce della propria o altrui esperienza con il mondo naturale;
- mostra interesse, per lunghi periodi di tempo, per fenomeni naturali, o materiali connessi, come libri di storia naturale;
- pone regolarmente domande a proposito delle cose osservate.

## Descrizione delle Abilità Chiave

---

### Intelligenza Musicale

#### Percezione musicale

- è sensibile alle dinamiche (forte e leggera);
- è sensibile al tempo e ai modelli ritmici;
- riconosce le tonalità;
- identifica stili musicali e di musicisti;
- identifica suoni e strumenti differenti.

#### Produzione musicale

- è capace di mantenere la tonalità;
- è capace di mantenere gli schemi di tempo e di ritmo;
- rivela espressività, mentre canta o suona uno strumento;
- è in grado di ricordare e di riprodurre le qualità musicali delle canzoni e altre composizioni.

#### Composizione musicale

- crea semplici composizioni con qualche cognizione circa l'inizio, il mezzo e la fine;
- realizza un semplice sistema di notazione.

## Descrizione delle Abilità Chiave

---

### Intelligenza corporeo cinestetica – grosso motoria e fino motoria

#### Controllo del corpo

- mostra consapevolezza e abilità nell'isolare e usare le diverse parti del corpo;
- programma, mette in sequenza ed esegue movimenti in modo efficiente – i movimenti non appaiono casuali o disarticolati;
- è capace di ripetere i propri movimenti e quelli degli altri.

#### Sensibilità al ritmo

- si muove in sincronia con ritmi costanti o variabili, particolarmente quelli musicali (ad esempio tenta di muoversi seguendo il ritmo, invece di mostrarsi indifferente ai cambiamenti);
- è in grado di creare il proprio ritmo e di regolarlo per raggiungere l'effetto desiderato.

#### Espressività

- evoca stati d'animo e immagini, attraverso il movimento, usando gesti e posizioni del corpo; gli stimoli possono essere rappresentati da un'immagine verbale, da uno spunto o dalla musica;
- è capace di rispondere a uno stato d'animo, alla qualità del tono di uno strumento o a una selezione musicale (ad esempio esegue movimenti leggeri e fluidi con musica lirica, movimenti forti e a scatti con una marcia).

#### Creazione di idee di movimento

- è in grado di inventare idee di movimento interessanti e originali, verbalmente e/o fisicamente; oppure propone degli ampliamenti di idee (ad esempio suggerire di sollevare le braccia per sembrare delle nuvole che fluttuano nel cielo);
- risponde immediatamente a idee e immagini con movimenti originali;
- inventa la coreografia di una semplice danza, magari insegnandola agli altri.

#### Risposta alla musica

- risponde in modo diverso a differenti generi musicali;
- mostra sensibilità al ritmo ed espressività, quando risponde alla musica;
- esplora lo spazio disponibile (verticale e orizzontale) comodamente, sfruttando diversi livelli, muovendosi facilmente e fluidamente nello spazio circostante;
- anticipa gli altri nello spazio condiviso;
- fa esperimenti muovendo il corpo nello spazio (ad esempio girando e ruotando).

#### Abilità fino-motorie

- è abile nel manipolare piccole parti od oggetti;
- presenta una buona coordinazione oculo-manuale;
- è capace di costruire o ricostruire oggetti fisici e semplici macchine a due o tre dimensioni.

## Descrizione delle Abilità Chiave

---

### Intelligenza logico-matematica

#### Ragionamento numerico

- è esperto nel calcolo (ad esempio trova scorciatoie);
- è in grado di stimare le quantità;
- è esperto nel quantificare oggetti e numeri (ad esempio registrando, creando un'efficace numerazione, facendo dei grafici);
- è capace di identificare relazioni numeriche (ad esempio probabilità, proporzione).

#### Ragionamento spaziale

- trova i modelli spaziali;
- usa l'immaginazione per visualizzare e concettualizzare un problema.

#### Risoluzione di problemi di logica

- si concentra sulle relazioni e sulla struttura globale del problema piuttosto che sui fatti isolati;
- elabora deduzioni logiche;
- generalizza le regole;
- sviluppa e utilizza strategie (ad esempio mentre partecipa a dei giochi).

## Descrizione delle Abilità Chiave

---

### Intelligenze intrapersonale e interpersonale

#### Conoscenza di sé

- riconosce le proprie capacità, abilità, interessi e aree di difficoltà;
- riflette sui propri sentimenti, esperienze e qualità;
- si serve delle proprie riflessioni per capire e guidare il proprio comportamento;
- mostra capacità di comprendere i fattori per cui un individuo riesce o meno in un settore.

#### Conoscenza degli altri

- mostra di conoscere i suoi coetanei e le loro attività;
- si prende cura degli altri;
- riconosce i pensieri, i sentimenti e le abilità degli altri;
- valuta gli altri basandosi sulle loro attività.

#### Assunzione di particolari ruoli sociali

##### *Leader:*

- spesso è il promotore e l'organizzatore delle attività;
- organizza gli altri;
- assegna ruoli agli altri;
- spiega il modo in cui deve essere condotta l'attività;
- sovrintende e dirige il lavoro o il gioco.

##### *Facilitatore:*

- spesso condivide idee, informazioni e abilità con gli altri;
- media i conflitti;
- invita gli altri a giocare;
- amplia ed elabora le idee degli altri;
- fornisce aiuto quando gli altri hanno bisogno di attenzione.

##### *Tutore/Amico:*

- conforta gli altri quando sono confusi;
- mostra sensibilità nei confronti delle emozioni degli altri;
- mostra comprensione verso le simpatie e le antipatie degli amici.

## Descrizione delle Abilità Chiave

---

### Intelligenza linguistica

#### Narrazione fantastica

- utilizza immaginazione e originalità nella narrazione;
- si diverte ad ascoltare o a leggere storie;
- mostra interesse e capacità di creare una trama e uno sviluppo, di elaborare e motivare un personaggio, di descrivere l'ambientazione, le scene o gli stati d'animo, di utilizzare il dialogo e così via;
- mostra capacità di esibizione e talento recitativo, tra cui uno stile particolare, espressività o abilità nel ricoprire svariati ruoli.

#### Linguaggio descrittivo/reportage

- pensa a relazioni accurate e coerenti di eventi, sentimenti ed esperienze (ad esempio usa la sequenza corretta e il livello appropriato di dettaglio; distingue i fatti dalla fantasia);
- fornisce definizioni e descrizioni accurate delle cose;
- mostra interesse nello spiegare come funzionano le cose o nel descrivere le procedure;
- si impegna nell'indagine e nell'argomentazione logica.

#### Utilizzo poetico del linguaggio/gioco di parole

- si diverte ed è esperto nel giocare con le parole come rime, metafore e giochi di parole;
- gioca con il significato e i suoni delle parole;
- mostra interesse nell'apprendimento di parole nuove;
- usa le parole in modo ironico.

## Descrizione delle Abilità Chiave

---

### Intelligenza esistenziale (o filosofica)

- un alto senso di consapevolezza di sé e degli altri
- un alto senso della giustizia
- la capacità di farsi ispirare da visioni universali
- la capacità di comprendere la realtà in modo olistico
- una spiccata tendenza a porsi delle domande sul senso della vita e della morte
- la capacità di sapere agire in modo autonomo
- la capacità di attenersi a dei valori
- la capacità di insegnare ad altri a usarli

---

La lista è frutto di un'elaborazione di Paola Nicolini (2003).