

ESTA ITALIA  
CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Organizzano il Convegno

**L'INSEGNAMENTO DELLO  
STRUMENTO MUSICALE  
NELLA SCUOLA ITALIANA**

Il convegno vuole svolgere una riflessione sull'importanza dello studio di uno strumento musicale. L'ambito della riflessione sarà circoscritto al settore degli Strumenti ad Arco perché maggiormente legato all'esperienza delle scuole medie ad indirizzo musicale, alla tradizione formativa dei Conservatori italiani e alle più progredite innovazioni metodologiche in campo europeo.

INTERVENTI di:

- M° Vincenzo De Gregorio, Direttore del Conservatorio S. Pietro a Majella
- M° Sabina Moretti, Presidente ESTA Italia
- M° Elspeth Iliff, Vice Presidente ESTA Europa
- Dottor Alberto Bottino, Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
- M° Anna Modesti, Docente del Conservatorio di Lugano
- M° Patrizia Scarano, Docente del Conservatorio di Avellino
- M° Giacinto Caramia, violoncellista
- Prof. Vittorio Festa, Preside della scuola media ad indirizzo musicale "Diano", Napoli
- Prof. Maurizio Agamenzone, Università di Firenze
- Prof. Di Cristo, Preside della scuola media ad indirizzo musicale "Angioletti", Napoli
- Dottor Francesco Aquilar, psicologo

**Lunedì 5 maggio 2003**  
**Sala Martucci del Conservatorio S. Pietro a Majella**  
**NAPOLI**  
**Ore 10,00 – 17,00**

**Per informazioni: ESTA Italia, tel. 065813300 - sito internet [www.estaitalia.it](http://www.estaitalia.it) - email [sabinamoretti@tin.it](mailto:sabinamoretti@tin.it) -**

*E' stata richiesta al MIUR l'autorizzazione per il riconoscimento del Convegno ai fini della formazione e dell'aggiornamento come previsto dalle norme vigenti.*



***Esta Italia  
Conservatorio San Pietro a Majella  
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
hanno il piacere di invitare la S.V.a partecipare ai lavori del  
convegno:***

***“L’ INSEGNAMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE  
NELLA SCUOLA ITALIANA”***

*A fronte del rinnovamento delle istituzioni scolastiche, dalla scuola dell’infanzia all’università, si ritiene utile organizzare una giornata di incontro per verificare le reali possibilità di creazione di una formazione musicale all’interno dei rinnovati percorsi di studio.*

*Il convegno vuole svolgere una riflessione sull’importanza dello studio di uno strumento musicale finalizzato sia alla formazione culturale che allo sbocco professionale.*

*A tale scopo, per circoscrivere l’ambito di riflessione che si presenta molto ampio ed articolato, si é pensato di utilizzare come modello di osservazione il settore degli Strumenti ad Arco.*

*Queste discipline infatti rappresentano ampiamente l’esperienza legata alle scuole medie ad indirizzo musicale, la tradizione formativa dei Conservatori di Musica italiani e le innovazioni didattiche e metodologiche di settore molto progredite in ambito europeo.*

*L’obiettivo è mettere in comune le esperienze formative musicali, ipotizzare nuovi percorsi di studio alla luce delle trasformazioni legislative nelle istituzioni scolastiche italiane, individuare gli elementi comuni della formazione musicale nell’ambito dell’Unione Europea.*

**Lunedì 5 maggio 2003  
Sala Martucci del Conservatorio S.Pietro a Majella  
NAPOLI  
Ore 10,00 – 17,00**