

**BANDO**

**Invito a partecipare al**

**Concorso Nazionale**

***L'altra lingua degli italiani,  
l'arte figurativa, il paesaggio e l'identità nazionale***

**anno scolastico 2012 - 2013**

Almeno quanto la letteratura, l'arte ha strutturato e rappresentato il pensiero e l'identità civile del nostro Paese. Chi passeggia nel cuore delle nostre città, avverte che la bellezza che lo circonda è inseparabile dal senso di cittadinanza, di giustizia e di vita morale che quasi informano ogni pietra e ogni statua. La forma dei luoghi è stata anche la forma della comunità civile e la forma morale dei cittadini.

E il discorso sull'arte è sempre stato un discorso sull'interesse pubblico, non sull'intrattenimento privato: una altissima linea plurisecolare che è sfociata nella Costituzione, grazie alla quale la Repubblica "tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della nazione".

Un grandissimo storico dell'arte italiano, Roberto Longhi, ha scritto che «ogni italiano dovrebbe imparare da bambino la storia dell'arte come una lingua viva, se vuole aver coscienza intera della propria nazione». Ebbene, agli storici dell'arte spetta proprio questo alto compito: far sì che ogni italiano, di ogni regione e di ogni livello sociale e culturale, torni a sentire proprio il patrimonio ereditato dai padri. Se vogliamo che gli italiani tornino ad esercitare davvero la loro piena sovranità di cittadini, dobbiamo aiutarli a riappropriarsi delle loro chiese, delle loro piazze, delle loro campagne: di un Paese la cui unicità consiste nella densità di un patrimonio artistico diffuso indistricabile dal paesaggio urbano e naturale in cui è andato infinitamente stratificandosi, in millenni di storia gloriosa.

Fin da suoi esordi, *La scuola adotta un monumento* si è caratterizzata per la capacità di riuscire a "viaggiare", attraverso lo studio del monumento, nella complessità e nella ricchezza del territorio, alla scoperta della sua identità e dei suoi aspetti più originali e meno noti. Il Concorso dunque si inserisce a pieno titolo nell'alveo dell'esperienza originaria dell'adozione ed invita gli studenti a cimentarsi in un nuovo ambito di ricerca e a unirsi a noi in questo nuovo viaggio.

## **IL CONCORSO**

si rivolge a tutte le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. Gli studenti e docenti partecipanti, sono invitati a svolgere un lavoro di ricerca di gruppo da cui scaturisca un video, realizzabile anche con videofonini e fotocamere, con una durata massima di 3 minuti (compresi i titoli di coda), che illustri, con immagini, musica e un parlato, un monumento individuato (artistico o naturale: una chiesa, un palazzo, una piazza, una via, un tratto di costa o un 'brano' di campagna) particolarmente legato all'identità storica e civile della loro comunità, e dovranno comunicare (anche nell'accezione etimologica di 'render comune', cioè di far sentire come un bene comune) le ragioni e la forza della loro scelta. Il lavoro deve essere accompagnato da una relazione che dovrà descrivere il percorso impostato dagli insegnanti.

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

### **Preiscrizione.**

Le scuole interessate a partecipare dovranno far pervenire, utilizzando il modello allegato A, una preiscrizione alla Fondazione Napoli Novantanove ([info@napolinovantanove.org](mailto:info@napolinovantanove.org)) e/o alle sue Organizzazioni Corrispondenti), entro e non oltre il 31 ottobre 2012.

### **Tipologie tecniche del prodotto.**

I video, di 3 minuti massimo, andranno realizzati in formato Quick Time .MOV, Windows .AVI o .MPG, meglio se in formato .MPEG4 (Divx, Xvid) con una risoluzione minima di 640 X 480 e audio in MP3.

I video devono essere inviati su supporto DVD . In ogni video deve essere indicato il nome della scuola, la classe coinvolta e il titolo del lavoro.

La relazione di accompagnamento (di tre pagine, per un massimo di 12.000 battute, in formato digitale e cartaceo) su cui dovranno essere riportati i nominativi degli insegnanti e degli alunni partecipanti, la classe e la scuola di appartenenza, l'indirizzo della scuola, i recapiti postali, elettronici e telefonici del referente.

Dovrà infine essere allegata la liberatoria per l'utilizzo del materiale prodotto, che sarà inviata alle scuole in seguito alla preiscrizione.

**I Martedì dell'Arte - ottobre e novembre 2012-** un ciclo di 8 lezioni su *L'altra lingua degli italiani* si terrà al Teatro di Corte di Palazzo Reale a Napoli e sarà ripreso da **RAI scuola** e **RAI Edu** che lo trasmetteranno su tutto il territorio

nazionale sia in video che in rete, a partire da febbraio 2013, per accompagnare docenti e studenti nella preparazione dei lavori per il Concorso.

Sarà compito della Fondazione dare informazioni su date e orari previsti anche attraverso il sito [www.lascuolaadottaunmonumento.it](http://www.lascuolaadottaunmonumento.it), che, come sempre, funzionerà da supporto a tutte le fasi dell'iniziativa.

## **Consegna e selezione.**

**Data di consegna per la selezione locale: 7 aprile 2013.**

**Data di consegna per selezione finale: 30 aprile 2013.**

Le scuole iscritte riceveranno le opportune indicazioni per la consegna dei lavori.

## **Commissione valutatrice**

Ogni città partecipante, dopo una valutazione locale con una giuria propria, invierà una selezione dei lavori alla Fondazione Napoli Novantanove per la valutazione finale di una giuria formata da tre relatori delle Lezioni e due della Fondazione Napoli Novantanove.

**Presentazione dei lavori al pubblico** in novembre 2013 in ognuna delle città partecipanti

## **PREMI**

### **Scuole secondarie di secondo grado**

#### ***1° premio***

a ciascun alunno del gruppo di lavoro un tablet  
alla classe abbonamento ad *Art e Dossier* ed Giunti

#### ***2° premio***

a ciascun alunno della classe *I grandi stili dell'arte*, di Gloria Fossi, ed. Giunti

### **Scuole secondarie di primo grado**

#### ***1° premio***

a ciascun alunno del gruppo di lavoro un tablet  
a ciascun alunno della classe *Le città in scena* di Frigerio Coca, Cerchi Alberto, ed. Artebambini, Ente accreditato dal MIUR

# Fondazione Napoli Novantanove O.N.L.U.S.

The Naples NinetyNine Foundation

80121 Napoli

Via Martucci 69

Tel. 081 667599

[www.napolinovantanove.org](http://www.napolinovantanove.org)

fax 081 667399

e-mail [info@napolinovantanove.org](mailto:info@napolinovantanove.org)

P.IVA 04506300633

## **2° premio**

a ciascun alunno della classe *Monumenti in gioco*, di Frigerio Coca, Cerchi Alberto, ed. Artebambini,

## **Scuole elementari**

### **1° premio**

a ciascun alunno della classe *Cartarte*, di Fabrizio Silei, ed. Artebambini

### **2° premio alla classe**

Abbonamento alla Rivista DADA, ed Artebambini, premiata nel 2000 alla Fiera Internazionale del Libro per ragazzi di Bologna, nella categoria "Arte per ragazzi".

\*\*\*