



Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Famiglia, all'Educazione e ai Giovani



**CORRIERE DELLA SERA**  
**CORRIERE DEL MEZZOGIORNO**



fondazione napoli novantanove  
info@napolinovantanove.org  
+39 081 66 75 99  
+39 081 66 73 99

L'altra lingua degli italiani:  
l'arte figurativa, il paesaggio  
e l'identità nazionale.

i martedì dell'arte  
*8 lezioni napoletane*

ottobre — novembre 2012

Napoli, Teatrino di Corte  
di Palazzo Reale



fondazione  
napoli  
novantanove

Un grandissimo storico dell'arte italiano, Roberto Longhi, ha scritto che "ogni italiano dovrebbe imparare da bambino la storia dell'arte come lingua viva, se vuole aver conoscenza intera della propria nazione". Ebbene, agli storici dell'arte spetta proprio questo compito: far sì che ogni italiano, di ogni regione e livello sociale e culturale, torni a sentire proprio il patrimonio ereditato dai padri. Se vogliamo che gli italiani tornino a esercitare davvero la loro piena sovranità di cittadini, dobbiamo aiutarli a riappropriarsi delle loro chiese, delle loro piazze, delle loro campagne: di un Paese la cui unicità consiste nelle densità di un patrimonio artistico diffuso indistricabile dal paesaggio urbano e naturale in cui è andato infinitamente stratificandosi in millenni di storia gloriosa.

## L'altra lingua degli italiani: l'arte figurativa, il paesaggio e l'identità nazionale

i martedì dell'arte  
*8 lezioni napoletane*

Napoli, Teatrino di Corte  
di Palazzo Reale

ottobre — novembre 2012

ore 18:00\_19:30

*le lezioni sono introdotte  
da Tomaso Montanari*

9 ottobre

**Salvatore Settis**

Perché nacque la storia dell'arte  
(da Policleto a Vasari)

16 ottobre

**Antonio Pinelli**

Chiese e moschee, crociati e pellegrini,  
migranti e mercanti: la nostra identità  
meticcia nel melting pot mediterraneo

23 ottobre

**Francesco Caglioti**

«La "Testa Carafa" e il mito del poeta  
Virgilio, mago e protettore di Napoli»

30 ottobre

**Vittorio Gregotti**

Linguaggio e società civile  
nell'architettura italiana dell'ultimo  
mezzo secolo

6 novembre

**Chiara Frugoni**

La prima rappresentazione del Buon  
Governio, e la fondazione dell'identità  
artistica e spirituale italiana

13 novembre

**Flavio Fergonzi**

L'alterna funzione civile di un simbolo:  
il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da  
Volpedo

20 novembre

**Michele Mariotti**

La funzione civile della musica  
classica e dei suoi luoghi, la Traviata

27 novembre

**Tomaso Montanari**

"La gloria e la fama italiana". Arte  
figurativa e identità nazionale