



Concorso per cortometraggi e pitture riservato alle scuole secondarie della provincia di Napoli

Il **Premio Anna Maria Errichiello** è un concorso a partecipazione gratuita per opere inedite, in memoria di Anna Maria, splendida figura di Terziaria Francescana, della quale si allegano brevi cenni biografici. La partecipazione è riservata alle scuole secondarie di primo e secondo grado della Provincia di Napoli. Lo scopo del concorso è quello di sensibilizzare gli alunni delle scuole a realizzare opere per le due sezioni su un tema a sfondo sociale scelto a discrezione dei partecipanti.

Premi:

- Sezione cortometraggi: i migliori tre cortometraggi a sfondo sociale pervenuti saranno premiati con una maiolica decorata a mano; tra questi verrà scelto il vincitore della sezione a cui andrà come premio la realizzazione professionale del cortometraggio.
- Sezione pittura e illustrazione: le migliori tre opere a sfondo sociale pervenute saranno premiate con una maiolica decorata a mano; tra queste verrà scelta l'opera vincitrice della sezione a cui andrà come premio l'esposizione dell'opera presso il Chiostro maiolicato della Basilica di Santa Chiara di Napoli (terzo luogo turistico più visitato della città di Napoli).

Tutti i partecipanti alle due sezioni saranno premiati con un diploma ricordo.

Afragola lì 11 febbraio 2012

Il Direttore Culturale del Premio

Carmine Tufano ofs

Il Direttore della Biblioteca

Carlo Caccavale ofs

BANDO

Art.1: il Premio è rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado della Provincia di Napoli, che potranno partecipare con una più opere a sfondo sociale ad una o ad entrambi le sezioni;

Art.2: sono ammesse solo opere inedite e la partecipazione è gratuita.

Art.3: il Premio si articola in due sezioni:

- Cortometraggi (fino ad un massimo di 15 minuti inclusi i titoli di testa e di coda, girati e montati con mezzi amatoriali o semiprofessionali).
- Pittura e/o illustrazione (n° 1 tavola pittorica dimensione massima 350 x 500 mm, di qualsiasi fattura, escluso l'utilizzo digitale).

Art.4: Entro il 13/04/2012 le scuole intenzionate a partecipare invieranno come manifestazione d'interesse una mail all'indirizzo concorsoannamaria@bibliotecasantantonio.org allegando la scheda di adesione al concorso, compilata in ogni sua parte, scaricabile dal sito internet della Biblioteca Sant'Antonio: www.bibliotecasantantonio.org.

Gli elaborati dovranno essere consegnati via posta entro il 16.05.2012, farà fede il timbro postale di partenza, all'indirizzo:

**Ordine Franciscano Secolare c/o Basilica Pontificia Sant'Antonio
viale Sant'Antonio 52 - 80021 Afragola (NA)**

oppure a mano, allo stesso indirizzo, presso la Sala delle Offerte della Basilica aperta tutti i giorni dalle ore 09.00 alle 12.00 e dalle ore 17.00 alle 20.00.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti, gli organizzatori non risponderanno di eventuali opere non pervenute.

Art.5: Materiale da consegnare:

- Per la Sezione Cortometraggi,
 - Domanda di partecipazione al concorso compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Preside, Dirigente Scolastico o Professore responsabile del progetto (d'ora in poi Responsabile), del quale si allegherà una fotocopia di un documento d'identità;
 - n°3 copie dell'opera su supporto digitale DVD. È obbligatorio riportare titolo, autori e il nome della scuola, nonché relativi recapiti con pennarello indelebile sulla facciata scrivibile del supporto digitale;
 - n°3 fotografie, 2 di scena e degli attori ed una del regista in formato jpg a 300dpi;
 - una scheda descrittiva dell'opera.
- Per la Sezione Pittura e illustrazioni, ,
 - Domanda di partecipazione al concorso compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Preside, Dirigente Scolastico o Professore (d'ora in poi Responsabile), del quale si allegherà una fotocopia del documento d'identità;
 - n° 1 tavola di dimensione 350 x 500 mm;
 - n° 3 fotografie dell'autore o degli autori e dell'opera in corso di realizzazione in formato jpg a 300dpi;
 - una scheda descrittiva dell'opera.

Art.6: Le opere della sezione Cortometraggi non verranno restituite; le opere della sezione Pittura e illustrazione potranno essere ritirate presso la sede del Concorso nella data della premiazione finale.

Art.7: Il Responsabile inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. Gli Organizzatori declinano ogni responsabilità per il contenuto delle opere

Art.8 Il responsabile, con l'iscrizione, autorizza gli organizzatori, ai sensi della normativa vigente in materia, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate.

Art.9: La Giuria del Premio sarà composta da esperti individuati dalla Direzione Culturale del Premio;

Art.10: La Giuria sceglierà le opere che a suo insindacabile giudizio riterrà più valide in assoluto;

Art.11: In caso di vittoria finale, il Responsabile dell'opera è tenuto a riportare su ogni materiale promozionale prodotto (stampe, dvd credits, cartoline, manifesti, siti internet etc) la scritta "vincitore del premio Anna Maria Errichiello 2012"

Art.12: A tutti i partecipanti al concorso sarà consegnata un diploma ricordo. Alle migliori tre opere di ciascuna sezione verrà consegnata una maiolica decorata a mano.

Il vincitore della sezione Cortometraggi verrà premiato con la realizzazione professionale del cortometraggio. Il vincitore della sezione pittura ed illustrazione verrà premiato con l'esposizione dell'opera presso il Chiostro maiolicato della Basilica di Santa Chiara in Napoli (terzo luogo turistico più visitato della città di Napoli).

La cerimonia di premiazione l'esposizione di tutte le opere e la proiezione dei cortometraggi verrà effettuata il 6 OTTOBRE 2012.

Art.13: Le decisioni della Giuria sono inappellabili;

Art.14: Tutti i diritti delle opere partecipanti al concorso rimarranno sempre di proprietà dell'Autore e dei detentori dei diritti. I Responsabili, per il fatto stesso di partecipare al Premio, cedono i diritti a titolo gratuito per il tempo necessario allo svolgimento del concorso e per la realizzazione del cortometraggio o per l'esposizione dell'opera pittorica.

Le opere presentate al concorso potranno essere utilizzate e/o proiettate, senza alcun compenso per gli Autori e o Responsabili, da parte degli organizzatori anche in ulteriori eventi e/o manifestazioni, e su materiale pubblicitario di vario tipo.

Art.15: Per quanto non previsto dal presente bando la giuria potrà decidere con proprio giudizio insindacabile.

Art.16: La partecipazione al premio implica l'automatica accettazione del presente bando e di tutte le decisioni della giuria.

Tutte le informazioni relative al concorso, il bando e le eventuali variazioni verranno pubblicate sul sito www.bibliotecasantantonio.org. Si potranno inoltre ricevere informazioni iscrivendosi alla newsletter o stringendo amicizia su Facebook con la "Biblioteca Sant'Antonio". Con le stesse modalità saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, eventuali variazioni dei giorni di premiazione.

Per ulteriori informazioni scrivere a: Carmine Tufano Tel 3478663467 mail concorsoannamaria@bibliotecasantantonio.org

Chi è Anna Maria Errichiello

Anna Maria nasce il 24 maggio 1966. Ci piace ricordare la sua data di nascita. Per anni il giorno del 24 maggio è stata un'occasione speciale. Un intenso momento di gioiosa fraternità. Le sue feste, sempre preparate con cura, per molti restano uno spensierato ricordo di gioventù..

Eccellenti sono i risultati, prima, scolastici, poi, lavorativi, conseguiti da Anna Maria nel corso della prima parte della sua vita. Si diploma, infatti, presso il Liceo Classico F. Durante di Frattamaggiore col massimo dei voti. Si laurea nell'Anno Accademico 1988-1989 in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Napoli - Federico II , superando l'esame di laurea con lode e con plauso della Commissione Accademica il giorno 15 Maggio 1990, a nemmeno ventiquattro anni.

A partire dall'autunno 1990 svolge la pratica notarile, giungendo a sostenere le prove del relativo concorso, senza riuscire a vincerlo.

Intanto, consegue l'abilitazione per l'esercizio della professione di avvocato e svolge per un



decennio circa egregiamente l'attività forense presso lo studio legale del papà, conquistando la stima di clienti, magistrati e colleghi.

Grande è la passione di Anna Maria per la musica. In adolescenza comincia a suonare la chitarra, poi il pianoforte ed infine il sassofono, sempre da autodidatta.

Anna Maria, inoltre, è appassionata di letteratura ed ama scrivere lettere e poesie.

Anna Maria intorno ai trent'anni si avvicina al Francescanesimo attraverso la Gi.Fra..

Vive un periodo di grande crisi, in cui tutte le sue certezze, così come l'idea di eccellenza che tutti avevano di lei, sembravano essere crollate.

Nella fraternità dei giovani si viveva il tempo della grande rinascita. In seguito all'arrivo di tre frati giovani, destinati alla cura spirituale di araldini, GiFra e dell'allora Gruppo Famiglia, grande impulso riceve l'attività fraterna.

Dunque Anna Maria arriva in GiFra quasi trentenne e subito si dedica alla cura dei più piccoli, gli araldini.

Il 17 novembre del 1997 Anna Maria professa la Regola dell'OFS.

Nei sei anni di vita fraterna che il Signore le ha concesso, davvero straordinaria è stata la sua "rivoluzione" interiore, la sua rinascita spirituale.

La vocazione per Anna Maria (come per molti, del resto) ha rappresentato un cambiamento radicale della sua esistenza.

Nella fraternità dell'OFS Anna Maria si dedica alla cura dei Novizi.

Restano memorabili i ritiri che ogni anno (anzi, due volte all'anno) organizza all'epoca per quanti si avviavano nel cammino di vita francescano. Che intensa esperienza di Fraternità! Quali splendidi momenti d'interiorità sono stati vissuti.

In tanti ricordiamo lo zelo, spesso l'irruenza con cui Anna Maria manifestava la sua identità di Terziaria Francescana.

Anna Maria, di certo, non era una che le cose le mandava a raccontare. La sua spesso brutale sincerità, tuttavia, ha rappresentato per tanti un'occasione per essere migliori, più autentici.

Anna Maria riusciva sempre a far mettere in discussione il suo interlocutore.

Anna Maria negli ultimi tempi si dedica anche alla formazione zonale dei novizi, elaborando un manualetto illustrato di formazione che tuttora conserva grande interesse.

Gli ultimi anni della vita di Anna Maria sono stati davvero dirompenti.

I frutti del Giubileo dell'anno 2000 si sono sentiti forti nella sua vita; infatti, prima, decide di abbandonare la professione forense, che da anni praticava con ottimi risultati; poi, si concede un anno sabbatico, trascorso a meditare su quale sia la sua Via.

Un anno pieno di dubbi, tensioni e sofferenza anche in famiglia.

Alla fine riesce a comprendere cosa il Signore vuole da lei.

Assieme ai suoi più cari compagni di fraternità, prepara un progetto per la realizzazione di un'opera sociale per il sostegno psicologico dei ragazzi in difficoltà.

La realizzazione del progetto avrebbe comportato per i suoi ideatori una scelta di vita radicale.

Si sarebbe ripetuta l'esperienza della vita in comune, che tanti penitenti francescani hanno praticato nel corso degli otto secoli di storia OFS.

La piccola fraternità avrebbe vissuto in un convento di Vico Equense, messo a disposizione dall'allora ministro della Provincia dei frati di Salerno. Così il gruppo avrebbe vissuto, pur proseguendo nelle ordinarie attività, totalmente l'ideale di vita francescana.

Per realizzare concretamente questo progetto Anna Maria, che era abituata a non improvvisare mai, a fare le cose per bene, decise d'iscriversi nell'anno 2001 alla facoltà di Psicologia della Seconda Università degli Studi di Napoli. L'obiettivo fondamentale del progetto, infatti, imponeva la presenza di un professionista del settore.

Anna Maria a 35 anni riprende a studiare, frequentando le lezioni all'Università e sostenendo ben cinque esami nel frammento di anno accademico che è riuscita a sfruttare.

L'improvvisa morte di Anna Maria, intervenuta nel pomeriggio del 27 giugno 2002, ha fatto accantonare quell'entusiasmante progetto, di cui proprio lei rappresentava l'anima e la profonda ispiratrice.

Evidentemente il Signore aveva altri progetti per lei e per i suoi compagni.

Piace ricordarla a quanti sono arrivati solo dopo di lei, perché non si perda il patrimonio di spiritualità ed opere che Anna Maria ha lasciato a tutti noi.