

Milano, 31 agosto 2010

Premio scolastico “Io e il Risparmio”

Il 6, 7 e 8 aprile 2011 si terrà a Milano presso Palazzo Mezzanotte (Piazza degli Affari, 6) il **Salone della Gestione del Risparmio 2011**, il più importante evento italiano interamente dedicato al settore del risparmio gestito. Il Salone è organizzato da **Assogestioni**, l'associazione italiana dei gestori del risparmio.

La manifestazione, tra gli altri contenuti, dedicherà particolare attenzione all'**educazione finanziaria** e, a tal proposito, Assogestioni istituisce il Premio scolastico intitolato: “Io e il Risparmio”. Il concorso consiste nella realizzazione di un cortometraggio amatoriale sul tema del risparmio e dell'investimento.

Il bando si rivolge agli studenti delle **classi quarta e quinta degli istituti superiori** pubblici e paritari, con particolare riguardo agli studenti degli Istituti Tecnici Commerciali (ITC) in considerazione dell'affinità delle tematiche oggetto del concorso con il programma didattico.

Il **cortometraggio** (detto anche “corto”) è un termine che si riferisce a **filmati di breve durata**. I corti, noti anche per essere luoghi di sperimentazione di stili innovativi, sono lo spazio ideale per la diffusione di idee nuove ed indipendenti. È stato scelto tale strumento proprio perché il concorso intende valorizzare la creatività dei giovani dando loro la possibilità di esprimersi in maniera semplice ed immediata, anche tramite esempi pratici. Produrre un breve video è ormai semplice: basta infatti essere provvisti di un qualsiasi apparato dotato di videocamera, come un **telefonino** o una **fotocamera digitale**.

L'obiettivo del concorso è contribuire ad incrementare il livello di cultura finanziaria nel Paese, stimolando i giovani a riflettere sul ruolo che il risparmio e l'investimento ricoprono nell'ambito della società attuale.

Saranno valorizzati i cortometraggi che riusciranno a trasmettere in modo innovativo i concetti di risparmio ed investimento finanziario attraverso la manifestazione di idee, considerazioni e proposte.

L'iscrizione e la partecipazione al concorso sono **gratuite**.

Il bando di concorso sarà diffuso agli istituti superiori presenti sul territorio, con particolare riguardo agli ITC, anche attraverso gli Uffici Scolastici regionali o provinciali.

Per saperne di più:

Il Salone della Gestione del Risparmio - www.salonedelrisparmio.com

Assogestioni - www.assogestioni.it

BANDO DI CONCORSO

ART. 1 - DESCRIZIONE E FINALITÀ DELL'INIZIATIVA

Il 6, 7 e 8 aprile 2011 si terrà a Milano presso Palazzo Mezzanotte (Piazza degli Affari, 6) il **Salone della Gestione del Risparmio 2011**. Il Salone è organizzato da **Assogestioni**.

In occasione dell'evento Assogestioni indice un concorso intitolato **"Io e il Risparmio"**, che consiste nella realizzazione di un cortometraggio amatoriale sui concetti di risparmio e di investimento.

Il concorso è aperto alle classi quarta e quinta degli istituti superiori pubblici e paritari, ma si rivolge in particolare agli studenti degli Istituti Tecnici Commerciali (ITC) in considerazione dell'affinità delle tematiche oggetto del concorso con il programma didattico.

L'obiettivo del concorso è stimolare tra i giovani una riflessione su questi temi per favorire l'incremento del loro livello di cultura finanziaria.

ART. 2 - TEMA DEL CONCORSO

Il concorso adotta come tema principale il risparmio e l'investimento. I partecipanti dovranno interpretare la seguente traccia: **"Spiega che cos'è il risparmio e descrivi la sua funzione nel corso della vita, indicando le motivazioni che possono spingere le persone a risparmiare e a investire in previsione di necessità future"**.

ART. 3 - GLI STRUMENTI INFORMATIVI

Gli studenti potranno approfondire le tematiche legate al risparmio con il supporto dei loro docenti e navigando sul sito dell'associazione nell'area dedicata all'educazione finanziaria (<http://www.assogestioni.it/index.cfm/1,106,0,49,html/educazione-finanziaria>), oltre che attraverso i media di settore. Su richiesta degli istituti, e compatibilmente alla disponibilità, Assogestioni potrà inoltre fornire del materiale o inviare un proprio collaboratore che svolga una lezione mirata sull'argomento.

ART. 4 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a studenti singoli, o a gruppi di studenti, iscritti alle **classi quarta o quinta degli istituti superiori** pubblici o paritari. L'iscrizione al concorso è possibile attraverso il docente titolare della cattedra più affine alle tematiche in oggetto.

Per motivi organizzativi non potranno essere accettati al concorso più di 100 cortometraggi. Le richieste di partecipazione, se conformi a quanto previsto nel bando, verranno accettate in ordine cronologico. Lo svolgimento del concorso, e quindi la partecipazione all'iniziativa, è vincolata al raggiungimento di un numero minimo 10 richieste di partecipazione. Nel caso in cui tale limite non venisse raggiunto, Assogestioni si riserva il diritto di annullare il concorso. L'esercizio di tale diritto non comporterebbe per Assogestioni alcun tipo di spesa e/o penale.

ART. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione e la partecipazione al concorso sono gratuite.

Il professore sarà garante e referente dello studente, o del gruppo di studenti, e del contenuto del cortometraggio presentato. Ogni professore potrà candidare **un solo corto per classe**. I cortometraggi che intendono partecipare al concorso non dovranno superare i **3 minuti**.

Il materiale da inviare per formulare la richiesta di partecipazione al concorso è:

1. **il cortometraggio registrato su compact disk**, in formato MPEG o WMV. Su ciascuna confezione (in plastica rigida), dovranno essere indicati: titolo, formato, durata, sinossi del cortometraggio (massimo 300 caratteri spazi inclusi), il nome e l'indirizzo della scuola, il nominativo dello studente, la classe di appartenenza e il nome del docente di riferimento.
2. **la domanda di partecipazione**, scaricabile dal sito web del Salone (www.salonedelrisparmio.com) o richiedibile agli organizzatori dell'evento inviando una mail a scuole@salonedelrisparmio.com.
3. **le liberatorie firmate da tutti gli interpreti nel cortometraggio**. Per i minori è necessaria la firma di un genitore (o di chi ne fa le veci).

Tutto il materiale dovrà pervenire **entro venerdì 11 febbraio 2011** a mezzo raccomandata a/r al seguente indirizzo: Salone della Gestione del Risparmio c/o Assogestioni, via Andegari, 18 - 20121 Milano - specificando sull'etichetta "Premio scolastico". Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

Non saranno ammessi al concorso i lavori non accompagnati dall'apposita domanda, o con domande non compilate in modo corretto e completo, o con materiale non conforme alle indicazioni fornite.

ART. 6 - GIURIA

La valutazione dei corti partecipanti sarà effettuata da un'apposita giuria che eleggerà, con giudizio insindacabile, i primi tre classificati.

La giuria sarà composta da rappresentanti di Assogestioni, dai rappresentanti dei Main Partner del Salone e dal partner televisivo dell'evento. Saranno inoltre invitati a prendere parte alla giuria rappresentanti di Aipb, Anasf e Assoreti.

La giuria darà valore ai cortometraggi che riusciranno a trasmettere in modo innovativo i concetti di risparmio ed investimento finanziario, attraverso la manifestazione di idee, considerazioni e proposte. Elementi importanti nel giudizio saranno l'aderenza al tema, la rilevanza e la completezza dei contenuti, la qualità della rappresentazione e la forza comunicativa.

Espresso il suo giudizio, la giuria comunicherà i risultati ad Assogestioni che provvederà ad informare i docenti referenti degli studenti o dei gruppi di studenti interessati.

ART. 7 - MENZIONE SPECIALE DEL PUBBLICO

È prevista l'assegnazione di una "Menzione speciale del pubblico". Il pubblico partecipante al Salone potrà prendere visione dei video partecipanti al concorso ed esprimere la propria preferenza negli spazi dedicati all'iniziativa.

ART. 8 - PREMI

I premi messi in palio sono i seguenti:

- **Primo classificato: 1.000 €**
- Secondo classificato: 500 €
- Terzo classificato: 250 €

Il vincitore della "Menzione speciale del pubblico" riceverà un riconoscimento di 250 €.

Le premiazioni avverranno secondo tempistiche e modalità che verranno rese note successivamente.

ART. 9 - PROMOZIONE DEI LAVORI

Durante il Salone i cortometraggi saranno riprodotti a ciclo continuo negli spazi appositamente realizzati. Il corto vincitore e il corto che avrà ricevuto la "Menzione speciale del pubblico" saranno pubblicati anche sul sito del Salone nell'area dedicata all'iniziativa. Inoltre, per favorire una diffusione dei lavori più ampia e duratura, i lavori in gara saranno pubblicati sul canale YouTube del Salone.

ART. 10 - DIRITTI

I partecipanti sollevano Assogestioni da qualsiasi responsabilità derivante dalla violazione dei diritti d'autore e si assumono la responsabilità dell'originalità dei lavori presentati.

Il materiale inviato non sarà restituito e verrà conservato presso l'archivio dell'associazione. L'associazione, pur impegnandosi scrupolosamente nella cura e nella custodia di tutti i lavori pervenuti, declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti e smarrimenti. Tale materiale non verrà utilizzato per scopi commerciali.

I partecipanti, inoltre, concedono a titolo gratuito ad Assogestioni il diritto di uso, pubblicazione, riproduzione, trasmissione e diffusione al pubblico dei lavori presentati.

ART. 11 - PRIVACY

Ai sensi della Legge 675/1996 e successive integrazioni del D.Lgs 196/2003 il trattamento dei dati, di cui garantiamo la massima riservatezza, è effettuato esclusivamente per scopi inerenti il concorso. I dati dei partecipanti verranno divulgati unicamente con finalità di documentazione e promozione dell'attività. I loro nomi potranno perciò essere citati in comunicati stampa, manifesti e ogni altro materiale promozionale, pubblicitario e informativo.

ART. 12 - NOTE FINALI

Per favorire lo svolgimento del concorso, l'associazione si riserva la possibilità di prendere delle decisioni relative a quanto non previsto.

La partecipazione al concorso presuppone l'integrale conoscenza e accettazione del bando.