



Torino, 15 aprile 2010

Gentili Dirigenti
Gentili Professori

abbiamo il piacere di informarvi che la ventitreesima edizione del **Salone Internazionale del libro di Torino** si svolgerà al Lingotto Fiere dal **13 al 17 maggio**.

Il tema di quest'anno, **la memoria**, è sviluppato in un ricco programma di cui vi segnaliamo alcuni incontri tra quelli previsti nel Bookstock Village (lo spazio dedicato al pubblico dei ragazzi e delle scuole) invitandovi a prendere visione del programma completo, che potete consultare sin d'ora su www.salonelibro.it, dove potrete anche trovare i moduli per la prenotazione e ogni informazione utile alla vostra visita.

Per prenotare gli incontri e i laboratori potrete invece chiamare i seguenti numeri: 011 5184268 int. 954 oppure int. 956, a partire da martedì 20 aprile.

Il programma completo del Salone Internazionale del libro 2010 sarà invece disponibile sul sito a partire da giovedì 29 aprile.

Le iniziative del Bookstock Village per **bambini e ragazzi fino a 13 anni** propongono un percorso chiamato **Memorie maestre**, che celebra maestri dell'illustrazione e della letteratura per bambini quali **Leo Lionni**, **Lele Luzzati**, **Bruno Munari** e **Gianni Rodari**, e classici della letteratura per ragazzi come **Pinocchio** di cui ci parlerà **Silvano Agosti** o **Il libro della giungla**, omaggio dovuto in questa edizione al Paese ospite: l'India. L'India raccontata anche attraverso laboratori e incontri di narrazione nei suoi aspetti magici e in quelli avventurosi: dalle fiabe, alle giungle salgariane fino alla reinterpretazione delle storie indiane di **Rudyard Kipling**.

Il ciclo la **Memoria dei numeri** prevede una serie di appuntamenti nei quali, una data che non possiamo dimenticare, fa da pretesto per l'incontro con libri e autori: dal 2009 anno del furto della scritta all'ingresso del lager di Auschwitz, *Arbeit macht frei*, come occasione per ascoltare tre testimoni diretti delle violenze nazi-fasciste: **Shlomo Venezia**, **Lia Levi** e **Helga Schneider**, alla Berlino del 1943; dalle atmosfere della Rivoluzione Francese; al 1955, anno del *no* al razzismo di Rosa Parks, raccontato da **Paola Capriolo**. E ancora, il **Risorgimento italiano**, narrato da **Anna Lavatelli** e **Anna Vivarelli**, per poi avvicinarsi nel tempo per ricordare i 40 anni della legge sullo **Statuto dei Lavoratori** e arrivare ai giorni nostri con un incontro dedicato alla memoria del terremoto de **L'Aquila**, a cui **Alessandro Sanna** ha dedicato un albo illustrato appassionato e appassionante. Anche l'avventura fantastica contribuisce a questo gioco della memoria, grazie alla *macchina del tempo della lettura* con cui **Pierdomenico Baccalario** ci conduce fino al 1915, a scoprire le origini del **Futurismo**. Infine con la grande astrofisica **Margherita Hack** si parla della memoria delle stelle, e con **Bruno Tognolini** di quella delle rime delle poesie e delle filastrocche.

Agli **studenti delle scuole superiori** è dedicato l'incontro di apertura con **Gian Antonio Stella** sull'uso corretto della memoria. Due gli appuntamenti sul futuro del nostro pianeta: **Carlo Petrini** ne discute con **Cristina Gabetti** e con l'americano **Colin Beavan**, che nel suo libro ha raccontato di come una famiglia americana abbia vissuto per un intero anno a *Impatto zero*; **Lester R. Brown**, economista e ambientalista statunitense autore di *Piano B*, un libro in progress dal 2003 in continuo aggiornamento come un software, ne discute invece con **Loretta Napoleoni**.



Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features



Alessandro Baricco ci racconta con **Massimo Gramellini** del suo libro *Emmaus*. **Vivian Lamarque** e **Paola Mastrocola** raccontano con **Giorgio Conte** autore di versi in musica, come si scrive una poesia; il mondo giovanile, sempre uguale nelle sue aspirazioni, nelle sue paure e fragilità è il tema dell'incontro con **Pupi Avati**. Di quali prodigi sia capace il nostro vecchio cervello «analogico» lo vedremo nella sbalorditiva performance di **Gianni Golfiera**. Il regista **Dario Argento** e il giallista **Massimo Carlotto** ci parlano della memoria della paura e lo scrittore e conduttore tv **Carlo Lucarelli** indaga i momenti in cui l'umanità si è accanita nella distruzione dei propri libri. Si parla di ricordi di vita attraverso le canzoni con **Maurizio Costanzo** e il «creatore di successi» **Roberto Trinci**. In occasione dell'ostensione della Sindone si riflette poi su *La memoria di una sofferenza* con l'anatomopatologo **Pierluigi Baima Bollone**, forse l'uomo che al mondo l'ha studiata di più.

Tra gli altri ospiti del Bookstock Village, segnaliamo ancora padre **Enzo Bianchi**, il magistrato **Gherardo Colombo**, i grandi scrittori e appassionati di montagna **Erri De Luca** e **Mauro Corona**, **Roberto Alaimo** e **Michele Serra**, **Red Ronnie** e il fondatore della Pfm **Franco Mussida** o ancora **Paolo Bonolis** e **Linus**, **Piero Dorfler**, **Daniilo Mainardi**, **Bruno Gambarotta** e **Renzo Arbore**. In chiusura di ogni giornata poi un appuntamento con *La memoria che ci ha cresciuto*: una chiacchierata *offline* in compagnia di «gente di musica»: giornalisti, musicisti o cantanti: Manuel Agnelli degli **Afterhours**, Francesco Bianconi dei **Baustelle** o Samuel dei **Subsonica** che condivideranno con il pubblico la musica e testi che li hanno fatti crescere, come artisti e come persone.

Per studenti di ogni ordine e grado anche **200 ore di laboratori**. **Laboratori di scrittura** con i docenti della Scuola Holden; **d'arte** coordinati dal Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli e dalla Fondazione Torino Musei; **di cinema** gestiti dal Museo Nazionale del Cinema e dall'Alcibiade; **di astronomia** proposti da Infiniti.To - Museo dell'Astronomia e Planetario di Pino Torinese; **di scienza** curati dal Festival della scienza di Genova; **di illustrazione** con artisti e illustratori.

Infine il **BookBlog giovani dal Salone al web**, uno spazio **aperto** alla contribuzione delle classi presenti al Salone (la redazione fissa sarà ospitata nel Bookstock Village) a ma **anche alla contribuzione di tutte le scuole italiane**, con video, post, commenti, racconti delle classi che si preparano a venire a Torino, di quelle che rimangono a scuola, di quelle che hanno visitato la manifestazione. Tutte le classi (medie inferiori e superiori) **potranno registrarsi al BookBlog sul nostro sito (www.salonelibro.it) a partire da giovedì 22 aprile**.

Sperando di incontrarvi al Salone, vi preghiamo di diffondere il presente documento e vi inviamo i migliori saluti.

Per informazioni:

Salone internazionale del libro di Torino

Settore scuola e ragazzi

iniziative.scuola@salonelibro.it

barberi@salonelibro.it

fissore@salonelibro.it