

Comitato Tecnico Scientifico

Maurizio Piscitelli  
Vincenzo Rosati Tarulli  
Carla Mazza  
Riccardo Fragnito  
Clementina Gily  
Pasquale Renza  
Gloria Chianese  
Patrizia Nappa  
Emilia Nolè



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca**

**Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**

**DIREZIONE GENERALE**

---

**I.R.R.E. CAMPANIA**

---

**Piano per la promozione della didattica dei  
linguaggi cinematografico e audiovisivo nella  
scuola**

---

***Il Cinema racconta...***

*Tavola Rotonda*

*Seminario di verifica*

***21 aprile 2004***

Villa Bruno - San Giorgio a Cremano

Segreteria Scientifica e Organizzativa

Prof. Angelo Foglia - Prof.ssa Francesca  
Panico

Tel. 081.5576571 - Fax 081.5576600

## PROGRAMMA

Coordinatore Regionale Piano Nazionale per la diffusione del linguaggi cinematografico e audiovisivo nelle scuole - U.S.R. Campania

**13.45 Pranzo**

**9.30** Registrazione dei partecipanti

**10.30** Tavola Rotonda

Forme e tipologie della narrazione al cinema

Coordina: Delfina Autiero

**15.30** Seminario di verifica:

Gloria Chianese

Patrizia Nappa

Emilia Nolè

**10.00** Saluti:

***Alberto Bottino***

Direttore Generale dell'U.S.R. per la Campania

***Domenico Montanaro***

Direttore I.R.R.E. Campania

***Ferdinando Riccardi***

Presidente Premio "M. Troisi" – Sindaco di San Giorgio a Cremano

***Giulio Baffi***

Direttore Artistico Premio "Massimo Troisi"

***Antonia Anna Lauretta***

Coordinatore Piano Nazionale per la diffusione del linguaggi cinematografico e audiovisivo nelle scuole

***Maurizio Piscitelli***

**16.45** coffee break

**17.00** Relazioni dei docenti sui laboratori in atto

**18.00** Conclusioni

**10.45** Arch. Massimo Becattini – Regista e

Codirettore Maremma Doc Festival

"Il documentario"

**11.30** Sandro Dionisio – Regista

Proiezione corto "I fuochi nel parco"

**12.00** Lanterna Magica

Stile e Temi dell'animazione italiana

**13.00** Enzo Imperatore

Scuola Paritaria "Giovanni XXIII"

Un bacino di piccoli attori per il cinema

**13.30** Conclusioni

Delfina Autiero