



VIII SALONE DEL CONFRONTO TRA LE PROPOSTE FORMATIVE DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

**EXPOSCUOLA**

"nuove educazioni per nuovi stili di vita"

**5 - 11 novembre 2007**

Bando di concorso

## **Il Bello del Bello**

*Belle Arti per la città educativa*

- IV<sup>^</sup> Edizione -

La rilevante esperienza in cui si è sancito il rapporto tra Exposcuola – la più importante azione di presentazione e promozione dei processi formativi che si attivano nella scuola italiana – e le Accademie di Belle Arti Italiane attraverso il Concorso *Il Bello del Bello* organizzato in occasione delle edizioni 2004, 2005 e 2006 di Exposcuola, è la base da cui siamo partiti per stabilire le direttrici d'opera per questa VIII Edizione di Exposcuola che continua a porsi la finalità di indagare qual è sostanzialmente l'interazione organica esistente tra il mondo della formazione scolastica e la società contemporanea. In questo quadro prevediamo di organizzare e presentare nello spazio espositivo denominato *FRONTIERART*, la **IV edizione** del Concorso **Il Bello del Bello** che ha le stesse impostazioni delle precedenti edizioni e, dunque, tende a presentare le esperienze formative che sono state attivate nelle Accademie di Belle Arti Italiane in favore della qualificazione degli spazi urbani e per l'affermazione del "Bello" inteso come valore aggiunto per la qualificazione e lo sviluppo del nostro tempo e del nostro spazio. A tali esperienze afferiscono:

- l'indagine del territorio di riferimento, la relativa composizione dei documenti dello stato dell'arte e la composizione dei progetti di (ri)qualificazione degli spazi oggetto dello studio;
- progettazioni per il recupero di spazi urbani eminentemente degradati in cui è previsto – con il recupero - uno spazio per installazioni e opere d'arte;
- azioni di intervento da parte delle Accademie sugli strumenti urbanistici organizzati dall'Ente Locale di riferimento per la qualificazione del territorio;
- ogni altra azione realizzata (o anche soltanto progettata) e ritenuta di positivo impatto per la qualificazione del territorio (anche azioni di carattere formativo ed educativo o di promozione della "cultura del bello").

Anche per quest'anno la partecipazione a Exposcuola per le Accademie avviene attraverso la modalità del Concorso scandito dagli articoli che appresso si indicano.

### **Regolamento**

#### **Art. 1**

Il Parco Scolastico del Mezzogiorno, nell'ambito di "Exposcuola 2007 - VIII Salone del confronto tra le proposte formative dell'Europa e del Mediterraneo" bandisce il concorso denominato "**Il Bello del Bello – IV edizione**" finalizzato a promuovere e valorizzare le esperienze formative attivate nelle Accademie di Belle Arti Italiane in favore della qualificazione degli spazi urbani e per l'affermazione del "Bello" inteso come valore aggiunto per la qualificazione e lo sviluppo del nostro tempo e del nostro spazio.

#### **Art. 2**

La partecipazione al concorso è riservata alle Accademie di Belle Arti Italiane, che dovranno far pervenire alla Bimed **entro e non oltre il 20 marzo 2007** la Scheda di Adesione che si allega al presente Bando.

#### **Art. 3**

Le Accademie partecipanti al concorso, inoltre, dovranno far pervenire alla Bimed **entro e non oltre il 20 giugno 2007** all'indirizzo indicato a chiusura del Bando, quanto appresso richiesto:

- a) *elenco dei nominativi degli studenti* (min 3 – max 5) che operano alla composizione del lavoro e *del docente* che dirige l'azione. Gli studenti partecipanti possono anche essere già diplomati (conseguimento del Diploma tra il 2001 e il 2006);
- b) *relazione di presentazione del lavoro* (min 1 – max 3 cartelle, righe 30 x 60 battute);
- c) *elaborati tecnici*: almeno 5 tavole (cm 70 x 100) in cui attraverso il disegno si descrive l'azione. Le tavole possono essere realizzate sul materiale che più aggrada. E' auspicabile che i lavori pervengano su supporto cartaceo;
- d) *progetto esecutivo* inerente la presentazione a Exposcuola del lavoro: si tratta di indicare in che termini si intende strutturare lo spazio per la presentazione dell'opera. In tal senso non vi sono limiti e si può progettare detto spazio in totale libertà. Lo spazio assegnato a ciascuna Accademia è di **mtl. 6.00 x 3.00**. Il progetto dovrà contenere anche indicazioni relative ad eventuali strumenti tecnici necessari per la presentazione (video, luci, altro). L'organizzazione fornirà tali elementi, fatti salvi gli eventuali manufatti da strutturarsi in Accademia come, per esempio, plastici, modelli, etc. Tutto il materiale dovrà pervenire in plico opportunamente chiuso e dovrà contenere al proprio interno l'elenco di tutto quanto trasmesso. La Bimed entro le 48 ore successive a tale ricezione provvederà a comunicare a mezzo fax l'acquisizione. Le Accademie che non ricevessero tale comunicazione dovranno prendere contatti per le vie brevi con la scrivente e verificare l'esito dell'inoltro.

#### **Art. 4**

La commissione esaminatrice degli elaborati sarà composta da un componente Bimed (Istituzione che gestisce l'organizzazione e il programma scientifico di Exposcuola), un componente del Ministero della Pubblica Istruzione, un componente indicato dal Comitato Tecnico Scientifico di Exposcuola.

#### **Art. 5**

Le Accademie che aderiranno all'invito dovranno provvedere a inoltrare i materiali da collocare nello spazio espositivo secondo le modalità e i tempi indicati all'art. 3 del presente Bando. Le spese di spedizione di detti materiali sono a carico delle Accademie mentre per la restituzione si provvederà con spesa dell'ente organizzatore dell'Exposcuola. Tutte le Accademie che aderiranno al presente Bando avranno diritto allo spazio espositivo nell'Expovillage.

#### **Art. 6**

Per l'allestimento e la gestione dello spazio espositivo di ognuna delle Accademie partecipanti sarà necessario che sia presente in loco - nei giorni di svolgimento della kermesse Exposcuola 2007 – una delegazione in rappresentanza di ogni accademia. L'organizzazione provvederà ai costi di ospitalità e viaggio in treno a/r per n. 2 (due) studenti e 1 (un) docente di ognuna delle predette delegazioni. Nello spazio espositivo potranno essere presenti anche materiali di presentazione dell'opera generale e dell'offerta formativa delle Accademie.

#### **Art. 7**

I tre progetti classificati ai primi tre posti della graduatoria del Concorso riceveranno i seguenti premi in danaro (al lordo delle spese di gestione del Premio 7%):

I Premio: **euro 2.500,00 (euro duemilacinquecento/00)**

II Premio: **euro 1.500,00 (euro millecinquecento/00)**

III Premio: **euro 1.000,00 (euro mille/00)**

#### **Art. 8**

Ogni spazio espositivo dovrà contenere al proprio interno *un'opera/logo* "Il Bello del Bello" che potrà essere realizzata in tecnica e linguaggio libero (scultura, pittura, video, disegno, altro). Anche in questo caso la spedizione alla Bimed è a carico delle Accademie mentre la restituzione delle opere avverrà a cura dell'organizzazione e a proprie spese. Le *opere/logo* delle Accademie premiate resteranno di proprietà dell'organizzazione che le destinerà a tre laboratori creativi di tre scuole del comprensorio campano. Le *opere/logo*, dovranno pervenire all'indirizzo indicato a chiusura del Bando entro e non oltre il 16 ottobre 2007.

#### **Art. 9**

I lavori che saranno presentati e, più in generale, ciascuna opera che le Accademie avranno organizzato in funzione della quarta edizione de *Il Bello del Bello*, **dovrà essere necessariamente partecipata da almeno una scuola secondaria superiore del territorio di riferimento (questo significa che i progetti presentati in Concorso riceveranno valore aggiunto nella fase di attribuzione del Premio allorquando saranno presentati in collaborazione con scuole del comprensorio di riferimento).**

L'Art. 8 del presente Bando è particolarmente rilevante per l'organizzazione, in quanto tende a stimolare una relazione sempre più forte e organica tra le Accademie e le agenzie formative del territorio. In questo caso, peraltro, non è necessario che l'interazione si determini solo con i Licei Artistici e le Scuole d'Arte, ma può significativamente estendersi anche ai Licei scientifici, ai Licei Classici e ad altre tipologie di istituti superiori.

## Le novità de "Il Bello del bello"

1) Per la prima volta sarà pubblicato in occasione della kermesse di chiusura dell'annuale lavoro di Exposcuola '07 il **Catalogo Generale de IL BELLO DEL BELLO 2007** in cui ogni Accademia partecipante a Exposcuola '07 avrà a disposizione uno spazio così strutturato:

- n. 2 cartelle per la presentazione dell'istituzione e della propria offerta formativa a cura dei Direttori delle Accademie o di un loro delegato (per un max di 60 righe da 60 battute l'una);
- n. 3 pagine a/r per la presentazione del progetto in concorso e la *biografia/curriculum* studi degli studenti (è possibile inserire foto);
- n. 1 pagina per l'immagine *dell'opera logo* con inserito il titolo, la tecnica di realizzazione, il nominativo dell'autore (o degli autori).

Ogni Accademia riceverà n. 25 copie del predetto catalogo a conclusione della kermesse di chiusura di Exposcuola '07. I materiali per la pubblicazione dovranno pervenire **entro e non oltre il 30 giugno 2007** (fa fede il timbro postale) all'indirizzo indicato a chiusura del Bando, in un plico recante la seguente dicitura: "*Il Bello del Bello: materiali per il catalogo generale 2007. Accademia .....*"

2) Tra le Accademie presenti alla Kermesse Exposcuola 2007 saranno sorteggiati **uno studente e un docente** che, insieme, riceveranno incarico per la costituzione e la realizzazione di un progetto di qualificazione di uno spazio urbano insistente in uno dei Comuni Bimed

Per ogni, eventuale, ulteriore informazione si prega contattare per le vie brevi la segreteria organizzativa del Concorso ai seguenti numeri:

**348.5212610, 089.4825435**

Gli elementi richiesti agli articoli 3 e 8 del presente Bando  
i materiali per il catalogo generale IL BELLO DEL BELLO 2007  
dovranno essere inoltrati al seguente indirizzo:

**Mediart Communication**  
**via della Quercia, 72**  
**84080 Capezzano (SA)**