



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Allegato C

**Bando per incarico di “Maestro Concertatore”
nell’ambito delle attività dell’Orchestra Regionale
delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale**

Art. 1 - Tipologia

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania promulga il presente bando per l'incarico di “Maestro Concertatore” per l'Orchestra Regionale delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, da ora in poi denominata Orchestra SMIM. Tale incarico sarà relativo alle attività di perfezionamento strumentale degli alunni che rientreranno nell'organico della costituenda Orchestra SMIM, e coprirà le attività dell'anno scolastico 2005-2006, con possibilità di rinnovo per una sola annualità. Le specialità strumentali previste sono le seguenti: Chitarra, Flauto, Violino, Violoncello, Pianoforte, Percussioni, Clarinetto, Tromba. Per ogni specialità verrà individuato un Maestro Concertatore che affiancherà il Direttore stabile nelle diverse attività dell'orchestra.

Art. 2 - Compiti

I compiti specifici dei maestri concertatori saranno i seguenti: accordare gli strumenti degli allievi strumentisti; concertare la singola parte affidata alla propria specialità strumentale; assistere il direttore nella concertazione dei brani; relazionarsi con i relativi insegnanti degli allievi per ottimizzare l'esecuzione della parte loro assegnata; registrare le presenze e le giustifiche delle assenze degli allievi.

I Dirigenti scolastici delle Istituzioni di appartenenza verranno invitati a favorire una flessibilità oraria tale da consentire la presenza dei Maestri concertatori alle prove dell'Orchestra Regionale.

Le prove orchestrali si terranno presso la sede che l'U.S.R. individuerà successivamente e avranno cadenza presumibilmente settimanale e si concluderanno con una o più performance in luoghi e date da definire;

A partire dall'anno scolastico 2005/2006 si definiranno tempi, numero e calendario delle prove e delle attività performative. Ogni prova sarà di circa tre ore, con calendario annuale.

Le attività verranno sospese il 30 giugno 2006 per poi iniziare un nuovo ciclo con l'avvio dell'anno scolastico successivo.

Art. 3 - Requisiti per la partecipazione

- a) cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore agli anni 18;
- c) diploma conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato, per lo strumento messo a concorso, o certificazione equivalente per titoli conseguiti all'estero;
- d) godimento dei diritti civili e politici;

e) docenza di ruolo in Strumento musicale o incarico annuale di Strumento musicale presso i Corsi delle Scuole Medie e gli Istituti Comprensivi ad Indirizzo Musicale della Regione Campania.

I requisiti sopra indicati devono essere posseduti al 23 maggio 2005, termine perentorio per la presentazione delle domande con consegna pro manibus presso la sede dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania. Non verranno prese in considerazione domande inviate a mezzo posta.

Art. 4 - Domande di ammissione

4.1 Le domande di ammissione, in carta libera, redatte in lingua italiana in modo conforme allo schema allegato dovranno essere compilate a macchina o stampatello e consegnate presso l'URP del Centro Servizi Amministrativi di Napoli in Via Ponte della Maddalena n. 55 – Napoli., con la dicitura ORCHESTRA REGIONALE SMIM – COREMUS – UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA.

4.2 Alla domanda deve essere allegata dichiarazione del curriculum artistico sottoscritta dall'interessato, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica esercitata, nonché la votazione ottenuta nel diploma dello strumento per cui si concorre e il Conservatorio e/o Istituto musicale in cui si è conseguito (non inviare documenti); Le attività artistiche che devono essere citate riguardano le prestazioni in complessi da camera e orchestrali, in qualità di strumentisti (lo strumento deve essere il medesimo per il quale si richiede l'incarico di Maestro Concertatore.

4.3 Della data di consegna fa fede il timbro dell'URP accettante. Non si terrà conto delle domande consegnate dopo il termine sopra indicato, né di quelle che perverranno dopo l'inizio delle selezioni dei titoli d'esame, né di quelle inviate per errore tramite servizio postale o con mezzi differenti.

4.4 Nella domanda ogni concorrente, oltre al cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza (luogo, CAP, via e recapito telefonico), dovrà dichiarare:

- a) il possesso della cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea;
- b) il titolo di studio richiesto;
- c) il Comune nelle cui liste elettorali è iscritto ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- d) i precedenti penali (se assenti si dichiara "incensurato");
- e) la posizione nei riguardi degli obblighi militari;
- f) di accettare senza riserve le condizioni e le norme previste dal presente bando;
- g) di aver allegato curriculum artistico rispondente ad attività realmente svolte.

4.5 In calce alla domanda dovrà essere apposta la firma dell'aspirante. L'inosservanza delle modalità d'inoltro delle domande, nonché la mancanza anche di una sola delle indicazioni e dichiarazioni richieste per la compilazione delle domande, comporterà l'esclusione dalla selezione per titoli.

4.6 La domanda d'ammissione al concorso implica l'impegno da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della commissione esaminatrice dei titoli.

4.7 L'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania rimane esentato da responsabilità in caso di irreperibilità del concorrente al recapito indicato nella domanda di ammissione, di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dello stesso, o per altri difetti di comunicazione.

Art. 5 – Valutazione dei titoli ed esiti

La commissione giudicatrice dei titoli verrà nominata dal Direttore Scolastico Regionale per la Campania. Essa procederà, prima dell'inizio delle selezioni, a stabilire i criteri di valutazione dei titoli artistici.

La Commissione esaminatrice formulerà a suo insindacabile giudizio, gli elenchi degli idonei in ordine di merito, senza attribuzione di punteggio.

La validità di detti elenchi è subordinata all'approvazione del Direttore Scolastico Regionale per la Campania

Gli elenchi con gli esiti della selezione verranno affissi presso l'URP Del CSA di Napoli.

Art. 6 - Trattamento normativo-economico

Il trattamento economico consisterà nella tariffa contrattuale prevista per i Docenti per le lezioni frontali e per le lezioni non frontali a seconda della tipologia della prova. Resta a carico dei docenti provvedere alle spese assicurative per la specificità delle attività di prova.

La previsione d'impegno viene così intesa: 55 (cinquantacinque) ore di prove orchestrali, suddivise in: 15 (quindici) ore di lezione frontale; 40 (quaranta) ore di lezione non frontale; 10 (dieci) ore di attività performativa (lezione non frontale).

Nel caso di rinuncia o decadenza per assenze continuate del candidato vincitore l'incarico decadrà (10% delle assenze sul totale delle prove) e verrà utilizzato in scorrimento l'elenco degli idonei in ordine di merito.

Art. 7 - Trattamento dei dati personali

7.1 Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del Dlgs 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti presso la Direzione Scolastica Regionale e saranno trattati, oltre che per la gestione logistica delle attività previste da Regolamento dell' Orchestra SMIM, anche successivamente in caso di eventuale prosecuzione annuale dell'Incarico.

7.2 Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

7.3 I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente alle istituzioni pubbliche o private direttamente interessate allo svolgimento delle attività orchestrali.