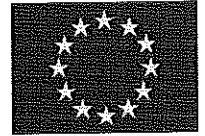




**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
"G. GUACCI" – BENEVENTO**



UNIONE EUROPEA

*Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo Musicale e Coreutico (Sezione Musicale)*

Prot. n. 7499 -C/7

Benevento, 25/07/2016

ALL'USR CAMPANIA  
a mezzo e-mail

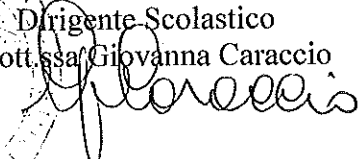
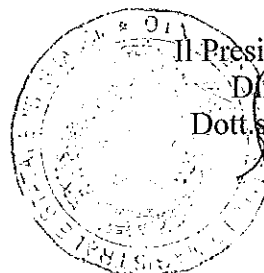
[direzione-campania@istruzione.it](mailto:direzione-campania@istruzione.it)

Oggetto: trasmissione traccia sorteggiata in data 25 luglio 2016 –ore 14,30 - Classe di concorso  
**AL55 –TROMBA.**

Si trasmette, in allegato, la traccia della prova pratica che avrà luogo **MARTEDI' 26 LUGLIO 2016** a partire dalle ore 14,30, sessione pomeridiana, per i candidati dal n. 11 al n. 20, presso l'Istituto Magistrale Statale "G. GUACCI" di Benevento per la classe di concorso **AL55 – TROMBA.**

Si comunica che la traccia è stata tempestivamente pubblicata sul sito dell'Istituto Magistrale  
"G. Guacci": [www.liceoguaccibn.it](http://www.liceoguaccibn.it).

- Allegato 1 – traccia prova pratica AL55 – Tromba – sessione pomeridiana.

Il Presidente di Commissione  
Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Giovanna Caraccio  
  


Vincenzo D'Amico

II DIRIGENTE SCOLASTICO  
Città di Caracchio

Flowers

X

Moderato

Solo per il Solon → No. 5

The musical score consists of 12 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The second staff continues the melodic line. The third and fourth staves show a more rhythmic pattern with repeated eighth-note figures. The fifth staff is marked 'dolce' and features a more melodic, flowing line. The sixth staff is marked 'f' and shows a more intense, rhythmic passage. The seventh and eighth staves continue with complex rhythmic patterns. The ninth staff is marked 'dolce' and features a more melodic line. The tenth staff is marked 'cresc.' and shows a more intense, rhythmic passage. The eleventh and twelfth staves conclude the piece with a final melodic line.