



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"Casanova - Costantinopoli"



PLESSO SMALDONE

Scuola secondaria ad indirizzo musicale

Sede per l'educazione in età adulta

80137 NAPOLI Piazza Cavour 25 - tel. 081-291403 C.M. NAIC8BV009  
C.F. 95169960630 <http://www.iccasanovacostantinopoli.gov.it>  
email: [naic8bv009@istruzione.it](mailto:naic8bv009@istruzione.it) - [naic8bv009@pec.istruzione.it](mailto:naic8bv009@pec.istruzione.it)

All'USR CAMPANIA  
a mezzo mail

[direzione-campania@istruzione.it](mailto:direzione-campania@istruzione.it)

OGGETTO: Classe di concorso **AB56 – CHITARRA** traccia sorteggiata in data 22 luglio 2016 – 8,30 –  
per prova pratica del 23 luglio 2016-8,30.

Si trasmette in allegato la traccia sorteggiata per la prova pratica che avrà luogo **SABATO 23 luglio 2016** a partire dalle ore 8,30 presso l'Istituto Comprensivo Statale "Casanova – Costantinopoli" di Napoli, sito in Piazza Cavour, 25, per la classe di concorso **AB56 – CHITARRA**.

Si comunica che la traccia è stata tempestivamente pubblicata sul sito dell'Istituto:  
[www.iccasanovacostantinopoli.gov.it](http://www.iccasanovacostantinopoli.gov.it).

- Allegato 1 – traccia prova pratica AB56 – Chitarra – sessione antimeridiana.

Napoli, 22/07/2016



Il Presidente della Commissione  
Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Maria Pia Musella

op 138  
M. W. W. W.

Nº 4.  
Maestoso.

The musical score is written for guitar in a single system with seven systems of staves. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Maestoso'. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines. Below the notes, there are numerous guitar-specific markings, including fingering numbers (0-4) and bar lines. The piece concludes with a final chord and a double bar line.

R 41622 R

Handwritten signature: *Adelin Vincenzo*

Op. 13  
n. 4

Nº 5.  
Andantino.

PAVANA III

LUIS DE MILAN

The musical score consists of ten staves of guitar notation. Each staff contains a series of chords and melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0 (open string). First endings are marked with 'I.' and a double bar line. The notation includes various rhythmic values and accidentals. The piece concludes with a final chord marked with a circled 'C'.

Muse  
 Max Heinecke  
 M. ed. Albano

Andante.

The musical score consists of 12 staves of music. The first staff begins with a circled number '5'. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The tempo is marked 'Andante'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line.

*p*

*pp*

*dim.*

*perdendosi*

9106

W. J. Meyer  
 H. J. Haeffler

Hoelle Kurt

*Allegretto*

AYHONÉ

4

23

5

10

14

[Minore]

19

23

28

D.C. [al Maggiore]

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

GIUSEPPE  
PALANCA

BALDASSARRE

53

43

4

8

12

[Fine]

Maggiore

(16)

21

D.C. [al Fine]

Mus. Tr.

Mrs. Ciancusi

Stavio Belokov

PSCHALIK  
GURMAN

Valtz

7

7

11

15

Trio

19

(24)

28

D.C. al Maggiore

Handwritten signature: Miss Paré

Handwritten signature: Maria Barone



BILOTTA

56

Allegretto

32

5

10

15

20

Allegretto

33

*Handwritten signature: Wolfgang Amadeus Mozart*

*Handwritten signature: Franz Bilotta*

BUONANO

60

Platon's  
Ch. 12-14-12m

Larghetto

22

5

9

13

(16)

21

25

Mark  
M. J. Carpenter

Handwritten signature

CAIRO 22

# CAIRO

10

6

12

18

(24) 2. Minore

30

36

43

D.C. al Maggiore

*Handwritten signature: S. M. M. Orsini*

*Handwritten signature: J. P. ...*

