

*Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo Musicale e Coreutico (Sezione Musicale)*

Prot. n° 7209-C/7

Benevento, 14/07/2016

ALL'USR CAMPANIA  
a mezzo mail

[direzione-campania@istruzione.it](mailto:direzione-campania@istruzione.it)

Oggetto: trasmissione traccia sorteggiata in data 14 luglio 2016 - Classe di concorso **AI55 – PERCUSSIONI**.

Si trasmette in allegato la traccia della prova pratica che avrà luogo **domani 15 luglio 2016** a partire dalle ore 8:30 presso l'Istituto Magistrale Statale "G. GUACCI" di Benevento per la classe di concorso **AI55 – PERCUSSIONI**.

Si comunica che la traccia è stata tempestivamente pubblicata sul sito dell'Istituto Magistrale "G. Guacci": [www.liceoguaccibn.it](http://www.liceoguaccibn.it).

- Allegato 1 – traccia prova pratica AI55 – Percussioni – sessione antimeridiana.



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Giustina Anna Gerarda MAZZA

# Rezitativ, Kadenz und Choral



Tranquillo e rubato

First system of musical notation. The upper staff features a melodic line with dynamics *p*, *f*, and *p*. The lower staff features a piano accompaniment with dynamics *sf*, *p*, and *sf*. A large slur spans across both staves, with markings *M+ ①* and *M- ①* indicating measure changes.

Second system of musical notation. The upper staff has dynamics *f* and *p*. The lower staff has dynamics *f*, *p*, *sf*, and *mf*. A large slur spans across both staves, with markings *M+* and *M-* indicating measure changes.

Third system of musical notation. The upper staff includes the tempo marking *rit.* and *a tempo*. Dynamics include *f*, *sfz*, *sfp*, *f*, *ff*, and *pp*. The lower staff has dynamics *sfp*, *f*, *ff*, and *pp*. A large slur spans across both staves, with markings *M+* and *M-* indicating measure changes.

senza misura

Fourth system of musical notation. The upper staff is mostly empty. The lower staff includes the tempo marking *rapidamente* and dynamics *ff*, *p*, *f*, *ff*, *pp*, *f*, and *sf*.

Fifth system of musical notation. The upper staff is mostly empty. The lower staff includes the dynamic marking *cresc.* and dynamics *p*, *pp*, *ff*, and *sf*.

*a tempo*

*poco rit.* *molto rit.*

*Moderato*

*sim.* *a tempo*

*rit.*

① M+ = Motor an, M- = Motor aus.

② glissando.

③ Die Unterstimme kann von hier bis zum letzten Takt ad lib. wegfallen.

① M+ = Motor on, M- = Motor off.

② glissando.

③ The lower part may be omitted ad lib. from here to the final bar.