

D.D.G. N.106 DEL 23 FEBBRAIO 2016 CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI

PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA,
SECONDARIA
DI I E DI II GRADO E DEL PERSONALE DOCENTE PER IL SOSTEGNO AGLI ALUNNI CON DISABILITA'
CLASSE DI CONCORSO AJ55—STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO—
Pianoforte

Griglia per la valutazione della prova orale e per l'attribuzione del punteggio

La Commissione Giudicatrice della classe di Concorso AJ55- Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di II grado—Pianoforte-, premesso che:

- la prova orale ha per oggetto le discipline di insegnamento e valuta la padronanza delle discipline stesse, nonché la relativa capacità di trasmissione e di progettazione didattica, anche con riferimento alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- la prova orale valuta la capacità di comprensione e conversazione nella lingua prescelta dal candidato almeno al livello B2 del quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
- la prova orale va svolta nella durata massima di quarantacinque minuti e che la stessa si compone:
 - a) per massimo 35 minuti, nella presentazione di una lezione simulata preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche compiute;
 - b) per massimo 10 minuti, da interlocuzioni con il candidato, da parte della commissione, sui contenuti della lezione e, anche ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera e della legislazione e normativa scolastica.
- le tracce delle prove sono predisposte, in numero pari a tre volte quello dei candidati ammessi alla prova, a cura della Commissione secondo il programma, i contenuti di cui all'allegato A, e i criteri di cui all'articolo 7 del D.M. 23 febbraio 2016, prot. n. 95;
- ciascun candidato estrae la traccia su cui svolgere la prova, 24 ore prima dell'orario programmato per la propria prova
- le tracce estratte sono escluse dai successivi sorteggi,

la Commissione Giudicatrice, ai fini della valutazione della prova orale, ha declinato i criteri/indicatori secondo i descrittori di cui alla griglia sotto riportata che verrà utilizzata per l'attribuzione del punteggio. Il punteggio riportato per ogni descrittore verrà contrassegnato con una crocetta.

Alla prova orale è assegnato un punteggio massimo complessivo di 40 punti (cfr art.8 DM.23/02/2016).

La prova è superata dai candidati che conseguono un punteggio non inferiore a **28 punti**.



D.D.G. n. 106 del 23/02/2016 – Concorso a posti e cattedre, per titoli ed esami, personale docente.
Classe di concorso AJ55 - Pianoforte

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE E PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Nome Candidato _____

Data _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO DI PERFORMANCE	Punteggio attribuito
Padronanza della disciplina di insegnamento	<p>Rielaborazione personale e critica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolazione dei contenuti/argomenti in relazione alle tecniche dello strumento (consapevolezza posturale, sistemi di notazione, aspetti morfologici della musica, metodi di studio, tecniche di memorizzazione) • Chiarezza nella impostazione metodologica rispetto al raggiungimento di un efficace equilibrio psicologico nella prassi esecutiva • Capacità di individuare gli spunti pluridisciplinari soprattutto in relazione alla prassi esecutiva della musica di insieme <p>I contenuti disciplinari della lezione richiamati dall'allegato A (D.M.95 del 23/02/2016) devono fare riferimento alle Indicazioni Nazionali per il sistema del Liceo (D.M. 211/2010)</p>	OTTIMO	13
		BUONO	11
		DISCRETO	9/10
		SUFFICIENTE	7/8
		INSUFFICIENTE	0/6
PUNTEGGIO PARZIALE		/13	
Abilità e competenze nella comunicazione didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità comunicative adeguate al contesto • Corretto utilizzo degli strumenti logico-argomentativi ed espositivi • Proprietà lessicale e terminologica • Conoscenze metodologico didattiche riferite all'attuazione di una didattica personalizzata coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione a quelli con disabilità, DSA, BES e a quelli provenienti da contesti migratori 	OTTIMO	10
		BUONO	9
		DISCRETO	8
		SUFFICIENTE	6/7
		INSUFFICIENTE	0/5
PUNTEGGIO PARZIALE		/10	

Nome Candidato _____

Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DI PERFORMANCE	Punteggio attribuito
Capacità di progettazione didattica	<p>Abilità professionale di adeguare la lezione simulata a una classe della scuola secondaria di secondo grado a scelta del candidato attraverso l'esplicitazione di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze da fare acquisire in riferimento al profilo educativo e didattico dello studente definito nelle Indicazioni Nazionali • Strumenti didattici e strategie di apprendimento • Percorsi didattici e personalizzati • Strumenti di verifica e valutazione <p>Abilità professionale riferita</p> <ul style="list-style-type: none"> -alla pratica didattica di utilizzo di strumenti e risorse digitali, interattivi e di rete, applicativi alle strategie di insegnamento/apprendimento -alle fondamentali conoscenze della psicologia dello sviluppo e dell'educazione applicate alla relazione educativa in stretto coordinamento con gli altri docenti del consiglio di classe. <p>Nella progettazione didattica dovranno emergere anche competenze sociali riguardanti il coordinamento e la gestione di gruppi di lavoro</p>	OTTIMO	10
		BUONO	8/9
		SUFFICIENTE	6/7
		INSUFFICIENTE	0/5
PUNTEGGIO PARZIALE /10			
Conoscenza della legislazione e della normativa	<p>Ampia e aggiornata conoscenza della legislazione e della normativa scolastica Italiana ed europea, con particolare riferimento al sistema di istruzione dei Licei e più specificamente del Liceo Musicale</p>	OTTIMO	4
		BUONO	3
		SUFFICIENTE	2
		INSUFFICIENTE	0/1
PUNTEGGIO PARZIALE /4			





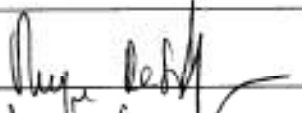

Nome Candidato _____

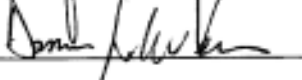
Data _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO DI PERFORMANCE	Punteggio attribuito
Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera prescelta dal candidato almeno pari al libello B2 del QCER per le Lingue	Capacità di comprendere e di interagire con scioltezza e con proprietà lessicale, di esprimere le proprie opinioni in maniera chiara ed articolata	OTTIMO	3
	Capacità di comprendere e di interagire con scioltezza e di esprimere le proprie opinioni in maniera apprezzabile e coerente	BUONO	2
	Capacità sufficientemente adeguata di comprendere, di interagire e di esprimere le proprie opinioni in maniera essenziale e accettabile	SUFFICIENTE	1,5
	Capacità non sufficiente adeguata di comprendere, di interagire e di esprimere le proprie opinioni.	INSUFFICIENTE	1
PUNTEGGIO PARZIALE		/3	

PUNTEGGIO TOTALE	/40
------------------	-----

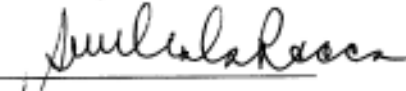
LA COMMISSIONE
 Prof.ssa Vincenza DE STEFANO
 (commissario1)






Prof. Domenico IADEVAIA
 (commissario 2)

IL PRESIDENTE
 Prof.ssa Amelia LA ROCCA





Il segretario verbalizzante
 DSGA Rosa SQUILLANTE