

Concorso per titoli ed esami DDG 106 del 23/02/2016 per personale docente nella Scuola Secondaria di II° grado per la classe di concorso AM55 VIOLINO.  
Nomina decreto prot. n.AOODRCA/RU/ del 11-6-2016

Allegato al VERBALE N.22 del 6 Agosto 2016  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Data \_\_\_\_\_ Nome del candidato \_\_\_\_\_

Criterio	Descrittore	Scala di valori		Punti
		Eccellente arricchiti da numerosi collegamenti, con altre aree disciplinari	10	
Padronanza della disciplina d'insegnamento (Peso 10/40)	<p><b>La padronanza della disciplina di insegnamento è resa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dall'illustrazione, in chiave didattica, dei dati richiesti dall'Allegato A del Bando</li> <li>- dalla chiarezza nella impostazione metodologica, - dalla capacità di individuare gli spunti pluridisciplinari.</li> </ul> <p>I contenuti disciplinari su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento alle Indicazioni nazionali per il sistema dei Licei (DM 211/2010).</p>	Ottima padronanza dei contenuti, arricchiti da collegamenti, con altre aree disciplinari	9	
		Buona padronanza dei contenuti, arricchiti da alcuni riferimenti con altre aree disciplinari	8	
Abilità e competenze nella comunicazione didattica e nella gestione delle dinamiche relazionali (Peso 10/40)	<p><b>La capacità di trasmissione delle discipline fa riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle abilità di interazione comunicativa, adeguate al contesto,</li> <li>- al corretto utilizzo degli strumenti logico-argomentativi ed espositivi,</li> <li>- alla proprietà lessicale e terminologica.</li> </ul> <p>Fa inoltre riferimento alla conoscenza dei modi e degli strumenti idonei all'attuazione di una didattica personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione alle disabilità al DSA e al BES, anche all'interno di gruppi di musica d'insieme</p>	Adeguata conoscenza dei contenuti, senza riferimenti ad altre aree disciplinari	6/7	
		Modesta conoscenza dei contenuti, senza chiari riferimenti alla richiesta	4/5	
		Possiede informazioni vaghe e confuse	1/3	
		Eccellente utilizzo delle tecniche di comunicazione verbali e non verbali; lessico ricco ed appropriato	10	
Capacità di progettazione Didattica (Peso 10/40)	<p><b>La capacità di progettazione didattica fa riferimento all'abilità professionale di adeguare la lezione simulata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- agli obiettivi didattici della disciplina, agli strumenti didattici e alle strategie di apprendimento,</li> <li>- a strumenti di verifica e valutazione, con attenzione alle fasi del percorso didattico (dalla pianificazione, all'attuazione, alla valutazione e al recupero).</li> </ul> <p>I fondamentali obiettivi didattici della disciplina su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento all'Allegato A del Bando</p>	Ottimo utilizzo delle tecniche di comunicazione verbali e non verbali; lessico appropriato	9	
		Buon utilizzo delle tecniche di comunicazione verbali e non verbali; lessico corretto	8	
		Esposizione organica e lessico corretto	6/7	
		Esposizione non sempre chiara, declinata su frasi fatte e luoghi comuni. Lessico impreciso	4/5	
		Stile comunicativo poco chiaro. Esposizione frammentaria priva di linguaggio specifico	1/3	
		Progettazione didattica originale creativa e innovativa con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto prevede esempi di personalizzazione molto efficaci in relazione alla presenza di BES/DSA e presenta significative riflessioni sul processo di valutazione.	10	
		Progettazione didattica con qualche spunto originale con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto prevede esempi di personalizzazione efficaci in relazione alla presenza di BES/DSA e presenta significative riflessioni sul processo di valutazione.	9	
		Progettazione didattica con qualche elemento di riorganizzazione personale con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto prevede esempi di personalizzazione in relazione alla presenza di BES/DSA e presenta riflessioni sul processo di valutazione.	8	
		Progettazione didattica con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto presenta riflessioni sul processo di valutazione.	6/7	
		Progettazione didattica con attività non adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto non presenta riflessioni sul processo di valutazione.	4/5	

SEDE DEL CONCORSO: CONSERVATORIO MARTUCCI, VIA DE RENZI- 62, SALERNO

F.to

M° Maria Concetta Immacolata BATTISTA

Presidente

Prof. Raffaele MASTROLINARDO

Componente

Prof. Luigi MONTELLA

Componente

Sig. Luigi CAPRINO

Segretario

				Progettazione didattica frammentaria e lacunosa senza alcun riferimento alle caratteristiche degli studenti individuati e al processo di valutazione.	1/3
Competenze digitali relative all'uso delle tecnologie e dei dispositivi elettronici multimediali <b>(Peso 4/40)</b>	Tale competenza si riferisce alla pratica didattica di utilizzo di strumenti e risorse digitali, interattive e di rete, efficaci per potenziare la qualità dell'apprendimento, anche con riferimento al PNSD	Utilizzo di strumenti adeguati, ottima abilità nell'uso degli stessi	4		
		Utilizzo di strumenti adeguati, buona abilità nell'uso degli stessi	3		
		Utilizzo di strumenti adeguati, sufficiente abilità nell'uso degli strumenti	2		
		Utilizzo di strumenti non adeguati, abilità non adeguata nell'uso degli strumenti	1		
Conoscenza della legislazione scolastica e dei documenti europei <b>(Peso 3/40)</b>	Ampia ed aggiornata conoscenza della legislazione scolastica italiana anche in relazione ai documenti europei relativi all'istruzione e alla formazione, recepiti dalla legislazione italiana	Buona conoscenza dei documenti europei e delle principali leggi scolastiche	3		
		Sufficiente conoscenza dei documenti europei e delle principali leggi scolastiche	2		
		Scarsa conoscenza dei documenti europei e delle principali leggi scolastiche	1		
Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera <b>(Peso 3/40)</b>	La capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera fa riferimento alle abilità nella comunicazione orale in lingua straniera corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	Buona capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera	3		
		Sufficiente capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera	2		
		Scarsa capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera	1		

Punteggio  
Totale

\_\_\_\_\_/40

LA COMMISSIONE

F.to

M<sup>o</sup> Maria Concetta Immacolata BATTISTA

Prof. Raffaele MASTROLINARDO

Prof. Luigi MONTELLA

Sig. Luigi CAPRINO

Presidente

Componente

Componente

Segretario