

Commissione giudicatrice del concorso per il reclutamento di personale Docente su posti comuni di I e II Grado di cui al D.D.G. n. 106 del 23 Febbraio 2016

**Classe di Concorso AL55 – TROMBA**

Commissione Miur – Uff. Scolastico Regionale della Campania Prot. AOODRCA/RU/8332 del 21/06/2016  
Sede del concorso Istituto Magistrale “G. Guacci” Via Calandra , n.8 - Benevento

**VERBALEN° 2**  
del 27 Giugno 2016

Il giorno 27 Giugno 2016, alle ore 18,00 si riunisce la Commissione per la classe di concorso AL55 “Strumento musicale negli Istituti di Istruzione di II Grado (TROMBA) istituita con decreti del Direttore Generale dell’USR Campania n. AOODRCA/RU/7047 del 13/05/2016 e Prot. N. AOODRCA/RU/8332 del 16/06/2016 per la seduta programmata delle ore 15:00, differita di 4 ore a seguito del ritardo della ricezione delle credenziali riferite al componente prof. Vincenzo D’Arcangelo, presso l’Aula Magna dell’Istituto Magistrale “Guacci” di Benevento per discutere il seguente ordine del giorno.

1. Perfezionamento dell’insediamento della Commissione giudicatrice;
2. Elaborazione griglie di valutazione della prova scritta e della prova pratica;
3. Cronoprogramma delle attività e calendario di convocazione per il sorteggio e lo svolgimento della prova pratica dei candidati

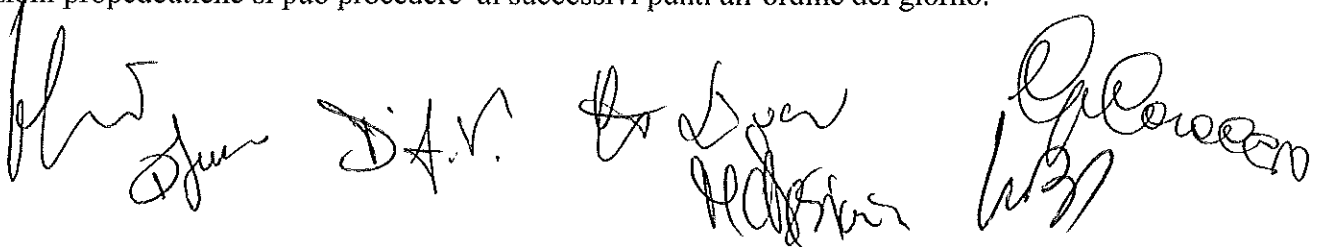
Sono presenti:

**Il Presidente della Commissione** D.S. Giovanna Caraccio  
Commissario Prof. Saverio Barbarulo  
Commissario Prof. Vincenzo D’Arcangelo  
Membro aggregato Prof.ssa Goglia Immacolata  
Membro aggregato Prof.ssa Maria Antonietta Liucci  
Membro aggregato Prof.ssa M. Concepcion De Simini  
Il Segretario Assistente Amministrativo Patrizia Fusco

**Punto 1**

**Perfezionamento insediamento della Commissione giudicatrice**

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i membri della Commissione, prende atto che il Prof. Vincenzo D’Arcangelo risulta in elenco sul portale CINECA e che ogni Commissario si è accreditato in piattaforma e abbia modificato la password abilitando la propria anagrafica. Al fine di accedere alle ulteriori funzionalità, provvede ad inserire le password dei Commissari e del segretario per visualizzare i quesiti disciplinari. Relativamente ai quesiti a risposta chiusa, la Commissione, insieme ai Membri aggregati di lingua, confermano le griglie di correzione linguistiche per i quesiti di Lingua di propria competenza validando le risposte corrette, nel rispetto di quanto stabilito dal Comitato Tecnico Scientifico Istituito con D.M. 874/2015. Per l’assegnazione del voto, solo dopo l’avvenuta selezione della suddetta risposta, il sistema prospetterà in modo automatizzato sugli elaborati di tutti i candidati così da consentire l’accesso all’area di valutazione degli elaborati per la successiva fase di correzione della prova. terminate le operazioni propedeutiche si può procedere ai successivi punti all’ordine del giorno.

The image shows five handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. From left to right, they appear to be: a stylized signature, a signature that looks like 'D.A.R.', a signature that looks like 'Saverio', a signature that looks like 'Goglia', and a signature that looks like 'Liucci'.

## Punto 2

### Elaborazione griglie di valutazione della prova scritta e della prova pratica

Relativamente al secondo punto all'ordine del giorno, la Commissione, avuto riguardo al testo delle prove scritte, ha preliminarmente e collegialmente discusso i criteri di valutazione delle prove scritte e accolto quelli definiti a livello nazionale, forniti dalla nota MIUR AOODGPER prot. 14097 del 18/05/2016: "pertinenza", "correttezza linguistica", "completezza" e "originalità", declinando ciascun indicatore secondo i descrittori di cui alla griglia allegata ( Allegato 1 ) che costituisce parte integrante del presente verbale.

Per quanto riguarda la prova pratica la Commissione elabora le griglie contenenti i criteri di valutazione della prova pratica (Allegato 2), che costituisce parte integrante del presente verbale, seguendo le indicazioni fornite nell'Allegato A al D.M. 95/2016 in relazione alla classe di concorso AL55- (Tromba) Strumento musicale negli Istituti di Istruzione Secondaria di II Grado .

## Punto 3

### Cronoprogramma delle attività e calendario di convocazione per il sorteggio e lo svolgimento della prova pratica dei candidati

La Commissione in merito al terzo punto all'ordine del giorno rimanda ad una seduta successiva.

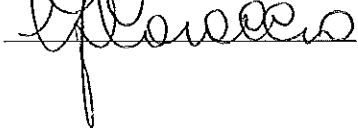
La seduta è sciolta alle ore 23,20

Copia del presente verbale e relativi allegati vengono inviati al Direttore Generale dell'USR per la Campania per gli adempimenti di competenza.

La Commissione giudicatrice

#### Il Presidente

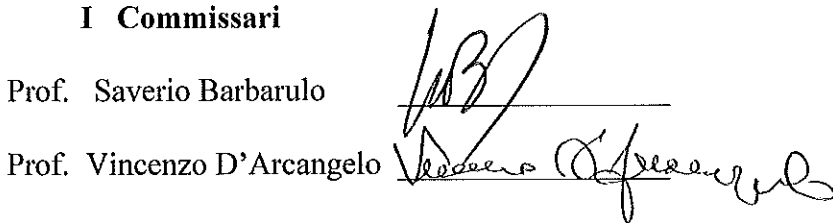
Dott.ssa Giovanna Caraccio



#### I Commissari

Prof. Saverio Barbarulo

Prof. Vincenzo D'Arcangelo

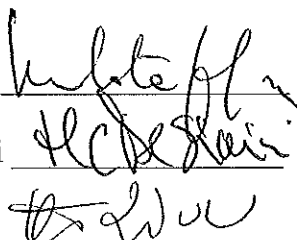


#### I Membri aggregati

Prof.ssa Immacolata Goglia

Prof.ssa M. Concepcion De Simini

Prof.ssa Maria Antonietta Liucci



#### Il Segretario

A.A. Patrizia Fusco



**Commissione giudicatrice Classe di Concorso AL55 – TROMBA**

Commissione Miur – Uff. Scolastico Regionale della Campania Prot. AOODRCA/RU/8332 del 21/06/2016

Sede del concorso Istituto Magistrale “G. Guacci” Via Calandra ,8 Benevento

Allegato 1 Verbale n. 2 del 27 Giugno 2016

La Commissione della classe di concorso AL55, accoglie i criteri definiti a livello nazionale, forniti dalla nota MIUR AOODGPER prot. 14097 dell’8/05/2016: “*pertinenza*”, “*correttezza linguistica*”, “*completezza*” e “*originalità*” declinando ciascun indicatore secondo i descrittori di cui alla griglia di seguito riportata che verrà utilizzata per l’attribuzione del voto a ciascun elaborato. Per la valutazione e l’attribuzione del punteggio la Commissione si atterrà alla normativa prevista dal bando di concorso

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA – QUESITI A RISPOSTA APERTA**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ - CODICE: \_\_\_\_\_

**A - PARTE PRIMA (quesiti tematiche disciplinari, culturali e professionali)**

| CRITERI  | LIVELLI  | PUNTI | PUNTI ASSEGNATI PER QUESITO |     |     |     |     |     |
|--|--|-------|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
|  |  |       | Q.1                         | Q.2 | Q.3 | Q.4 | Q.5 | Q.6 |
| A. PERTINENZA                                  | Trattazione del tutto coerente con le richieste della traccia e dai contenuti ampi ed approfonditi, esposti in modo chiaro, corretto e scorrevole, con utilizzo di un lessico preciso e ricco, l'analisi è acuta ed originale.             | 5,5   |                             |     |     |     |     |     |
| B.COMPLETEZZA                                  | Trattazione pertinente rispetto alle richieste della traccia e dai contenuti completi, esposti in modo corretto ed ordinato, con utilizzo di un lessico specifico, l'analisi è chiara e coerente   | 4,5   |                             |     |     |     |     |     |
| C. CORRETTEZZA LINGUISTICA                     | Trattazione adeguata rispetto alle richieste della traccia e dai contenuti pertinenti, esposti in modo adeguato, con utilizzo di un lessico sufficientemente preciso, l'analisi è semplice ma ordinata                                     | 3,5   |                             |     |     |     |     |     |
| D. ORIGINALITA'                                | Trattazione non pienamente rispondente alle richieste della traccia e incompleta nei contenuti, che sono esposti in modo superficiale e non sempre sintatticamente corretto con errori gravi, l'analisi è elementare e non sempre coerente | 2     |                             |     |     |     |     |     |
|  | Trattazione non adeguata alle richieste della traccia e dai contenuti lacunosi e imprecisi, esposti in modo disorganico e confuso, con errori gravi e diffusi, l'analisi è priva di ordine e coerenza                                      | 1     |                             |     |     |     |     |     |
|  | Quesito non svolto   | 0     |                             |     |     |     |     |     |
| <b>Punteggio totale conseguito PARTE PRIMA</b> |  |       |                             |     |     |     |     |     |

*Verdote*  
*[Signature]*

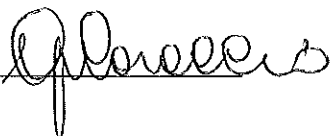
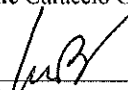
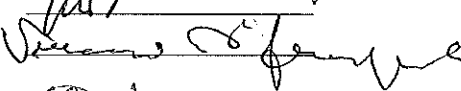
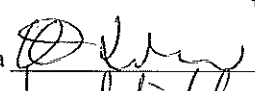

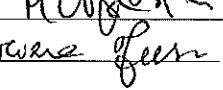
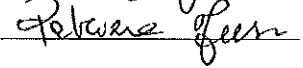
*D.A.V.*  
*[Signature]*

*[Signature]*  
*[Signature]*

**B - PARTE SECONDA (comprensione del testo in lingua straniera)**

| QUESITO  | DOMANDA | PUNTI | PUNTI ASSEGNATI |
|--|---------|-------|-----------------|
| 7  | 1       | 0.7   |                 |
|  | 2       | 0.7   |                 |
|  | 3       | 0.7   |                 |
|  | 4       | 0.7   |                 |
|  | 5       | 0.7   |                 |
| 8  | 1       | 0.7   |                 |
|  | 2       | 0.7   |                 |
|  | 3       | 0.7   |                 |
|  | 4       | 0.7   |                 |
|  | 5       | 0.7   |                 |
| <b>Punteggio totale conseguito PARTE SECONDA</b> |         |       |                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>PUNTEGGIO TOTALE PROVA SCRITTA SVOLTA (A+B)</b>   |  |
| <b>PUNTEGGIO FINALE ASSEGNATO ALLA PROVA SCRITTA (punteggio totale prova moltiplicato per ¾)</b> |  |

**Presidente della Commissione** Caraccio Giovanna   
**Commissari:**  
 Barbarulo Saverio   
 D'Arcangelo Vincenzo   
**Commissari aggregati:**  
 Inglese Liucci M. Antonietta   
 Francese Goglia Immacolata   
 Spagnolo De Simini M. Concepcion   
**Segretario:** Fusco Patrizia 

Commissione giudicatrice del concorso per il reclutamento di personale Docente su posti comuni di I e II Grado di cui al D.D.G. n. 106 del 23 Febbraio 2016

**Classe di Concorso AL55 – TROMBA**

Commissione Miur – Uff. Scolastico Regionale della Campania Prot. AOODRCA/RU/8332 del 21/06/2016

Sede del concorso Istituto Magistrale "G. Guacci" Via Calandra ,8 Benevento

**Allegato 2 al Verbale n. 2 del 27 Giugno 2016**

**Griglia per la valutazione della prova pratica e per l'attribuzione del punteggio classe di concorso AL55**

La Commissione della Classe di Concorso AL55- Tromba- delibera di adottare, sulla base delle indicazioni previste per la prova pratica della classe di concorso AL55 (Tromba), i seguenti indicatori riferiti alla scheda di valutazione del brano a libera scelta:

- Punto A (criteri): competenze esecutive e tecniche ;
- Punto A (descrittori): suono, dinamica, musicalità, coerenza tecnica, precisione e articolazione ritmica;
  
- Punto B (criteri): competenze didattiche;
- Punto B (descrittori): comprensione delle valenze e delle finalità didattiche del brano eseguito.

La Commissione della Classe di Concorso AL55- Tromba- delibera di adottare, sulla base delle indicazioni previste per la prova pratica della classe di concorso AL55 (Tromba), i seguenti indicatori riferiti alla scheda di valutazione del brano assegnato dalla Commissione:

- Punto A (criteri): competenze interpretative e tecniche ;
- Punto A (descrittori): suono, dinamica, musicalità nell'interpretazione, tecnica, precisione e articolazione ritmica.
  
- Punto B (criteri): competenze didattiche;
- Punto B (descrittori): comprensione delle valenze e delle finalità didattiche del brano eseguito.

Si precisa che il punteggio totale di ogni scheda di valutazione è di max 5 punti.

Qualora il punteggio risulti in decimi si precisa che:

inferiore allo 0,5 si procede per difetto;

uguale o maggiore allo 0,5 si procede per eccesso.

Commissione giudicatrice del concorso per il reclutamento di personale Docente su posti comuni di I e II Grado di cui al D.D.G. n. 106 del 23 Febbraio 2016

**Classe di Concorso AL55 – TROMBA**

Commissione Miur – Uff. Scolastico Regionale della Campania Prot. AOODRCA/RU/8332 del 21/06/2016

Sede del concorso Istituto Magistrale “G. Guacci” Via Calandra ,8 Benevento

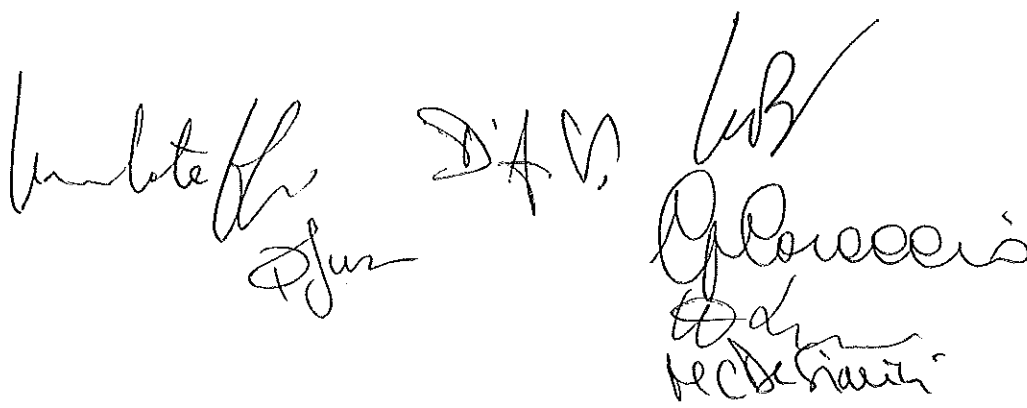
**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ - DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

DATA PROVA: \_\_\_\_\_

Brano a libera scelta del candidato: \_\_\_\_\_

| CRITERI                                   | DESCRITTORI   | LIVELLI   | Punti                               |
|---|---|---|-------------------------------------|
| <b>A. COMPETENZE ESECUTIVE E TECNICHE</b> | Suono, dinamica, musicalità e stilistica del repertorio scelto        | Ottime capacità interpretative ed espressive                              | 2                                   |
|   |   | Buone capacità interpretative ed espressive                               | 1,5                                 |
|   |   | Adeguate capacità interpretative ed Espressive                            | 1                                   |
|   |   | Non del tutto adeguate capacità interpretative ed espressive              | 0,5                                 |
|   |   | Non adeguate capacità interpretative ed espressive                        | 0                                   |
|   | Coerenza, tecnica, precisione e articolazione ritmica nell'esecuzione | Capacità tecniche complete  | 1,5                                 |
|   |   | Capacità tecniche adeguate  | 0,5                                 |
|   |   | Capacità tecniche non del tutto sufficienti                               | 0,5                                 |
|   |   | Capacità tecniche non adeguate  | 0                                   |
|   | <b>B. COMPETENZE DIDATTICHE</b>                                       | Comprensione delle valenze e delle finalità didattiche del brano eseguito | Comprensione completa ed esauriente |
| Comprensione precisa                      |   |   | 1                                   |
| Comprensione non del tutto corretta       |   |   | 0,5                                 |
| Comprensione errata                       |   |   | 0                                   |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA</b>        |   |   |                                     |


  
 [Illegible handwritten signatures]

Commissione giudicatrice del concorso per il reclutamento di personale Docente su posti comuni di I e II Grado di cui al D.D.G. n. 106 del 23 Febbraio 2016

**Classe di Concorso AL55 – TROMBA**

Commissione Miur – Uff. Scolastico Regionale della Campania Prot. AOODRCA/RU/8332 del 21/06/2016

Sede del concorso Istituto Magistrale “G. Guacci” Via Calandra ,8 Benevento

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ - DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

DATA PROVA: \_\_\_\_\_

Brano assegnato dalla Commissione \_\_\_\_\_

| CRITERI  | DESCRITTORI   | LIVELLI  | Punti |
|--|---|--|-------|
| <b>A. COMPETENZE INTERPRETATIVE E TECNICHE</b> | Suono, dinamica e musicalità nell'interpretazione                         | Ottime capacità interpretative ed espressive                 | 2     |
|  |   | Buone capacità interpretative ed espressive                  | 1,5   |
|  |   | Adeguate capacità interpretative ed Espressive               | 1     |
|  |   | Non del tutto adeguate capacità interpretative ed espressive | 0,5   |
|  |   | Non adeguate capacità interpretative ed Espressive           | 0     |
|  | Tecnica, precisione e articolazione ritmica nell'esecuzione               | Capacità tecniche complete                                   | 1,5   |
|  |   | Capacità tecniche adeguate                                   | 1     |
|  |   | Capacità tecniche non del tutto Sufficienti                  | 0,5   |
| <b>B. COMPETENZE DIDATTICHE</b>                | Comprensione delle valenze e delle finalità didattiche del brano eseguito | Comprensione completa ed esauriente                          | 1,5   |
|  |   | Comprensione precisa   | 1     |
|  |   | Comprensione non del tutto corretta                          | 1     |
|  |   | Comprensione errata  | 0     |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA</b>             |   |  |       |

**TOTALE COMPLESSIVO PROVA PRATICA**

Presidente della Commissione Caraccio Giovanna *G. Caraccio*  
 Commissari:  
 Barbarulo Saverio *S. Barbarulo*  
 D'Arcangelo Vincenzo *V. D'Arcangelo*  
 Commissari aggregati:  
 Inglese Liucci M. Antonietta *M. Liucci*  
 Francese Goglia Immacolata *I. Goglia*  
 Spagnolo De Simini M. Concepcion *M. De Simini*  
 Segretario: Fusco Patrizia *P. Fusco*