

VERBALE N.2

Il giorno 28 del mese di Giugno 2016 alle ore 14,30 presso la sede dell'I.C. "L. Vanvitelli" di Airola, a seguito di regolare convocazione, si è riunita la Commissione giudicatrice istituita con decreto del Direttore Generale dell'USR per la Campania – prof.n. AOODRCA/RU/7178 del 16/05/2016, successivamente integrata con nota Prof. n. AOODRCA/RU/8342 DEL 06/06/2016, per procedere alle seguenti operazioni:

1. Parziale modifica del punto 2) del verbale n. 1 del 21/06/2016.

Detta Commissione giudicatrice risulta così composta

prof. Giovanni MARRO,	PRESIDENTE
prof. Lauro DE GENNARO,	COMMISSARIO
prof. Angelo TURCHI,	COMMISSARIO
sig.ra Maria Luisa Ruggiero,	SEGRETARIO VERBALIZZANTE
prof.ssa Genoveffa POLESE,	MEMBRO AGGREGATO LINGUA INGLESE
prof.ssa Antonietta LANDONE,	MEMBRO AGGREGATO LINGUA FRANCESE

che risultano tutti presenti.

La Commissione, dopo ampia discussione relativa alla possibilità di escludere dai sorteggi successivi i brani estratti dai candidati, per assicurare una maggiore equità agli stessi, decide, all'unanimità, che i brani sorteggiati, a parziale modifica del precedente verbale, non saranno esclusi dai successivi sorteggi.

Sempre nell'ottica di una maggiore trasparenza e di pari opportunità tra tutti i candidati, la Commissione decide altresì di pubblicare il solo elenco dei brani che saranno sorteggiati dai candidati per la prova pratica (ALLEGATO 1). L'estrazione riguarderà il numero corrispondente al brano.

I brani indicati in detta lista, che prevedono l'accompagnamento pianistico, possono essere eseguiti senza detto accompagnamento.

Il presente verbale, con l'allegato n. 1, viene inviato, per la pubblicazione, sul sito dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.

Il verbale si chiude alle ore 15,30.

LA COMMISSIONE

prof. Giovanni MARRO, Presidente

prof. Lauro DE GENNARO, Commissario

prof. Angelo TURCHI, Commissario

sig.ra Maria Luisa Ruggiero, Segretario Verbalizzante

prof.ssa Genoveffa POLESE, Membro Aggregato Lingua Inglese

prof.ssa Antonietta LANDONE, Membro Aggregato Lingua Francese



Allegato n. 1 al Verbale n. 2 del 28/06/2016
Brani da sorteggiare per la prova pratica.

N.	Titolo	Autore
1	Aria	Eugene Bozza
2	48 études de Ferling – N°17	W.Ferling/M.Mule
3	Pequena Czarda (fino al segno di coda)	Pedro Iturralde
4	Tableaux de provence 2° & 3° Tempo	Paul Maurice
5	Tableaux de provence 4° Tempo	Paul Maurice
6	Études n.2 pour saxophone alto et piano	Charles Koeclin
7	Études n.10 pour saxophone alto et piano	Charles Koeclin
8	Nuite Blanche	Alain Crepin
9	Advanced jazz conception for saxophone n.2	Lennie Niehaus
10	Advanced jazz conception for saxophone n.3	Lennie Niehaus
11	Petit suite latine 1°Tempo	Jérôme Naulais
12	Petit suite latine 2°Tempo	Jérôme Naulais
13	Petit suite latine 3°Tempo	Jérôme Naulais
14	Concertino op.78	J.B. Singeleé
15	Suite Hellenique – Kalamatianos & Valse	Pedro Iturralde
16	Suite Hellenique - Kritis	Pedro Iturralde
17	32 Études Melediques et techniques N°26	Gilles Senon
18	Cinq danses exotiques 1-Pambiche	Jean Françaix
19	Cinq danses exotiques 2-Baiao	Jean Françaix
20	Cinq danses exotiques 3-Mambo	Jean Françaix
21	Cinq danses exotiques 4-Samba lenta	Jean Françaix
22	Cinq danses exotiques 5-Merengue	Jean Françaix
23	32 Études Melediques et techniques N°2	Gilles Senon
24	Andante et Allegro	André Chailleux
25	48 études de Ferling – N°1	W.Ferling/M.Mule
26	48 études de Ferling – N°3	W.Ferling/M.Mule
27	48 études de Ferling – N°5	W.Ferling/M.Mule
28	Chanson et passepied	Jeannine Rueff
29	4° Sonata per flauto e piano (Andante)	Bach/Mule
30	4° Sonata per flauto e piano (Allegro)	Bach/Mule
31	Suite – IV Esplèglerie	Paul Bonneau
32	Pièce Brève	Renè Duclos
33	Tambourin	Rameau/Mule
34	Adagio e Giga	Arcangelo Corelli
35	Allegro, largo et finale (III sonata violino e piano) – Allegro	Haendel/Mule
36	Allegro, largo et finale (III sonata violino e piano) – Finale	Haendel/Mule
37	Scènes d'enfants – rêverie	Schumann/Mule
38	Histoires – 1. La meneuse de tortues d'or	Jaques Ibert
39	Histoires – 2. Le petit âne blanc	Jaques Ibert
40	Histoires – 8. La cage de cristal	Jaques Ibert