

VERBALE N. 1 DEL 24/06/2016

Il giorno 24 giugno 2016, alle ore 11:00, presso la sede centrale dell’Istituto Magistrale “G. GUACCI” – via Calandra n° 8, Benevento, a seguito di regolare convocazione del Presidente della Commissione Valutatrice - Prot. n°6433-C7 del giorno 20/06/2016, si sono riuniti:

Presidente Commissione

MAZZA Giustina Anna Gerarda

Commissari

DAMIANO Gennaro

NAPOLITANO Egidio

Commissari Aggregati

MASONE Anastasia

COVINO Benedetta

DE LUCIA Vincenzo

HICKEY Paula Mary

Segretario

SANTARELLI Mariagrazia

componenti della Commissione Giudicatrice del concorso per il personale docente nella Scuola Secondaria di I e II grado-Classe di concorso AI55-Strumento musicale negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado (Percussioni), progressivo 115, costituita dal Direttore Generale dell’USR Campania con Decreto prot. AOODRCA/RU/8329/2 del 16.06.2016, con il seguente o.d.g.:

- 1) Insediamento Commissione Giudicatrice;
- 2) Elaborazione griglie di valutazione della prova scritta e della prova pratica.

1) Insediamento Commissione Giudicatrice.

Il Presidente della Commissione, considerata la presenza di tutti i membri della Commissione Giudicatrice del concorso per il personale docente nella Scuola Secondaria di I e II grado-Classe di concorso AI55-Strumento musicale negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado (Percussioni), costituita dal Direttore Generale dell’USR Campania con Decreto prot. AOODRCA/RU/8329/2 del 16.06.2016, e ritenuta valida la seduta, dopo aver verificato che tutti i membri della Commissione abbiano regolarmente ricevuto le credenziali di accesso al CINECA, necessarie per perfezionare l’insediamento della Commissione e l’accesso al portale, dichiara ufficialmente insediata la Commissione e dà avvio ai lavori, informando la Commissione sulle modalità di svolgimento delle prove concorsuali e illustrando le fasi e la tempistica di tutte le operazioni relative al concorso. Il Presidente procede quindi con l’accesso in piattaforma e l’inserimento delle credenziali di tutti i componenti della Commissione, per l’avvio delle operazioni, con visualizzazione dei quesiti a risposta aperta e a risposta chiusa, necessaria per la corretta elaborazione delle griglie di valutazione.



The image shows several handwritten signatures in black ink. From left to right, there are approximately six distinct signatures, some appearing to be initials or abbreviated names. The signatures are written in a cursive, somewhat stylized manner.

2) Elaborazione griglie di valutazione della prova scritta e della prova pratica.

Relativamente alle griglie di valutazione, la Commissione delibera quanto segue:

- A. Relativamente ai quesiti a risposta chiusa, le griglie di correzione linguistiche sono confermate dai membri aggregati che procedono, rispettivamente per i quesiti di Lingua di propria competenza a validare le risposte esatte, nel rispetto di quanto stabilito dal Comitato Tecnico Scientifico nominato ai sensi del D.M. n. 874/2015;
- B. Relativamente ai quesiti a risposta aperta, la griglia di correzione della prova scritta, (Allegato 1) che costituisce parte integrante del presente verbale, viene elaborata sulla base dei criteri di pertinenza, correttezza linguistica, completezza e originalità, individuati dalla Nota MIUR AOODGPER prot. 0014097 del 18 maggio 2016. Ciascun criterio è declinato secondo indicatori e descrittori di cui alla griglia allegata. Per ogni quesito il punteggio attribuito a ciascun indicatore corrisponde al descrittore in cui si colloca;
- C. Relativamente alla prova pratica, la griglia di correzione della prova pratica, (Allegato 2) che costituisce parte integrante del presente verbale, viene elaborata sulla base delle indicazioni fornite nell'Allegato A al D.M. 95/2016, in relazione alla classe AI55-Strumento Musicale negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado.

Questo verbale e le griglie sono approvati all'unanimità.

Alle ore 16,00 la seduta è tolta.

Presidente Commissione

MAZZA Giustina Anna Gerarda _____

Commissari

DAMIANO Gennaro _____

NAPOLITANO Egidio _____

Commissari Aggregati

MASONE Anastasia _____

COVINO Benedetta _____

DE LUCIA Vincenzo _____

HICKEY Paula Mary _____

Segretario

SANTARELLI Mariagrazia _____

Commissione giudicatrice classe di concorso AI55-PERCUSSIONI

SEDE DEL CONCORSO Istituto Magistrale "G.Guacci" Via Calandra, 8 BENEVENTO

D.D.G. n.106 del 23 febbraio 2016-concorso per il reclutamento di personale docente su posti comuni di primo e secondo grado – Decreto nomina Commissione MIUR – Uff. Scolastico Regionale della Campania Prot. AOODRCA/RU/8392/2 del 16/06/2016

ALLEGATO 1 pag.1 AL VERBALE N. 1 DEL 24.06.2016

Griglia per la valutazione della prova scritta e per l'attribuzione del punteggio- AI55-PERCUSSIONI

La Commissione della classe di concorso **AI55-PERCUSSIONI**, accoglie e fa propri i criteri di valutazione delle prove scritte definiti a livello nazionale (**"pertinenza"**, **"correttezza linguistica"**, **"completezza"** e **"originalità"**), declinando ciascun criterio /indicatore secondo i descrittori di cui alla griglia sotto riportata che verrà utilizzata per l'attribuzione del voto a ciascun elaborato. Ad ogni quesito a risposta aperta verrà attribuito un punteggio intero, da 0 a 5.5 (somma dei pesi/punteggi). Ai due quesiti di Lingua straniera, articolati in 5 domande a risposta chiusa, la Commissione assegna un punteggio compreso tra 0 e 3.5, corrispondenti a 0.7 punti per ciascuna risposta esatta. **Il giudizio sulla prova scritta scaturisce dai descrittori corrispondenti al punteggio assegnato per ciascun criterio/indicatore e dal punteggio assegnato alle risposte esatte.** Il punteggio della prova scritta è moltiplicato per tre quarti. La votazione complessiva della prova sarà data dalla somma delle votazioni attribuite a ciascun quesito: pertanto ciascuna prova-composta di n. 6 quesiti a risposta aperta e n. 2 quesiti di lingua straniera, articolati in n. 5 domande a risposta chiusa- darà luogo ad una votazione **massima pari a 30 punti (trenta)**. Il punteggio totale della prova scritta, va sommata con quello della prova pratica, alla quale è assegnato un punteggio **massimo di 10 punti**. **Superano la prova scritta e la prova pratica i candidati che ottengono un punteggio minimo complessivo di 28/40.** Per ogni quesito il punteggio riportato per ciascun indicatore corrispondente al descrittore in cui si colloca, a giudizio della Commissione, l'elaborato di ciascun concorrente, verrà contrassegnato con una crocetta.



Commissione giudicatrice classe di concorso AI55-PERCUSSIONI

SEDE DEL CONCORSO Istituto Magistrale "G.Guacci" Via Calandra, 8 BENEVENTO

D.D.G. n.106 del 23 febbraio 2016-concorso per il reclutamento di personale docente su posti comuni di primo e secondo grado – Decreto nomina Commissione MIUR – Uff. Scolastico Regionale della Campania Prot. AOODRCA/RU/8392/2 del 16/06/2016

ALLEGATO 1 pag.2 AL VERBALE N. 1 DEL 24.06.2016

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA – QUESITI A RISPOSTA APERTA

CRITERI	DESCRITTORI	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6
Pertinenza	Esposizione congruente con le indicazioni e le richieste della traccia e, quando opportuno, contestualizzata con riferimenti pertinenti a fonti normative e informative.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Esposizione organica seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni e alle richieste della traccia; riferimenti solo in parte pertinenti a fonti normative e informative.	1	1	1	1	1	1
	Esposizione frammentaria, disorganica con argomentazioni approssimative e in prevalenza non coerenti con le indicazioni della traccia e con riferimenti inadeguati a fonti normative.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Non si evidenziano neppure elementi minimi che accertino la decodificazione delle indicazioni della traccia o risposta non data.	0	0	0	0	0	0
Completezza	Ottima padronanza dei contenuti, conoscenze congrue e approfondite accompagnate da argomentazioni complete e significative.	2	2	2	2	2	2
	Corretta padronanza dei contenuti, conoscenze esaurienti sostenute da argomentazioni essenziali ma non complete.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Scarsa padronanza dei contenuti, conoscenze superficiali, accompagnate da argomentazioni frammentarie e parziali.	1	1	1	1	1	1
	Trattazione assente o lacunosa e priva di elementi minimi che attestino conoscenza dell'argomento proposto.	0	0	0	0	0	0
Correttezza linguistica	Chiarezza espositiva, lessico ricco e adeguatamente utilizzato, sicurezza nell'uso della terminologia specifica, correttezza grammaticale, ortografica e sintattica.	1	1	1	1	1	1
	Esposizione lineare, lessico appropriato, con una corretta terminologia specifica, assenza di errori significativi nell'impianto morfo-sintattico.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Lessico generico, impreciso o inappropriato, uso carente della terminologia specifica, con errori significativi nell'impianto morfo-sintattico o risposta non data.	0	0	0	0	0	0
Originalità	Selezione e utilizzo delle conoscenze e delle argomentazioni in maniera sistematica e/o presentate in modo efficace dal punto di vista comunicativo.	1	1	1	1	1	1
	Selezione e utilizzo delle conoscenze e delle argomentazioni in maniera coerente, accompagnate da una esposizione e rielaborazione adeguata.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Esposizione elementare e scarsamente efficace, caratterizzata da elementi ripetitivi e meramente mnemonici o risposta non data.	0	0	0	0	0	0
Totale punteggio singolo quesito							

Presidente della Commissione MAZZA Giustina Anna Gerarda

Commissari: DAMIANO Gennaro

NAPOLITANO Egidio

Commissari aggregati:

COVINO Benedetta

DE LUCIA Vincenzo

HICKEY Paula Mary

MASONE Anastasia

Segretario: SANTARELLI Maria Grazia

ALLEGATO 1 pag.3 AL VERBALE N. 1 DEL 24.06.2016

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA – QUESITI A RISPOSTA CHIUSA

(Per la verifica della comprensione di un testo in Lingua Straniera almeno al livello B2)

	PUNTEGGIO RISPOSTA ERRATA	PUNTEGGIO RISPOSTA ESATTA
QUESITO 7		
Domanda 1	0	0,7
Domanda 2	0	0,7
Domanda 3	0	0,7
Domanda 4	0	0,7
Domanda 5	0	0,7
Voto quesito 7		

QUESITO 8		
Domanda 1	0	0,7
Domanda 2	0	0,7
Domanda 3	0	0,7
Domanda 4	0	0,7
Domanda 5	0	0,7
Voto quesito 8		

ATTRIBUZIONE DEL VOTO DELLA PROVA SCRITTA

Somma dei punteggi attribuiti a ciascun quesito (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5+Q6+Q7+Q8)

Q= Quesito

VOTO ASSEGNATO NELLA PROVA SCRITTA (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5+Q6+Q7+Q8)/4 *3

Q= Quesito

Presidente della Commissione MAZZA Giustina Anna Gerarda

Commissari: DAMIANO Gennaro

NAPOLITANO Egidio

Commissari aggregati:

COVINO Benedetta

DE LUCIA Vincenzo

HICKEY Paula Mary

MASONE Anastasia

Segretario: SANTARELLI Maria Grazia

Commissione giudicatrice classe di concorso AI55-PERCUSSIONI

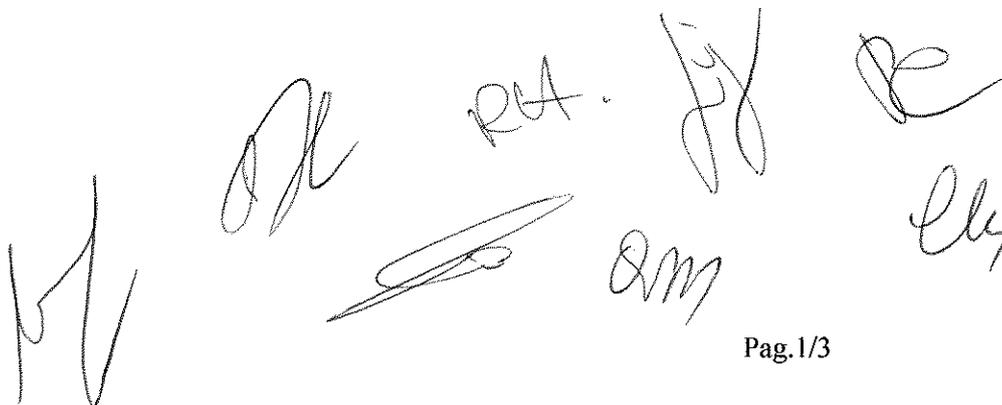
SEDE DEL CONCORSO Istituto Magistrale "G.Guacci" Via Calandra, 8 BENEVENTO

D.D.G. n.106 del 23 febbraio 2016-concorso per il reclutamento di personale docente su posti comuni di primo e secondo grado – Decreto nomina
Commissione MIUR – Uff. Scolastico Regionale della Campania Prot. AOODRCA/RU/8392/2 del 16/06/2016

ALLEGATO 2 pag.1 AL VERBALE N. 1 DEL 24.06.2016

Griglia per la valutazione della prova pratica e per l'attribuzione del punteggio- AI55-PERCUSSIONI

La commissione della Classe di Concorso AI55-PERCUSSIONI- delibera di adottare, sulla base delle indicazioni previste per la prova pratica della classe di concorso AI55 (Percussioni), i seguenti indicatori ("per la dimensione esecutiva: tempo, ritmo, intonazione e qualità del suono, altezze, dinamica, coordinazione e tecnica esecutiva; per la dimensione interpretativa: espressività e stile, fraseggio, equilibrio delle voci, competenza esecutivo-interpretativa in solo, duo o ensemble"), declinando ciascun indicatore secondo i descrittori di cui alla griglia sotto indicata. Del brano assegnato dalla Commissione, il candidato dovrà illustrare le possibili valenze e finalità didattiche. Il punteggio riportato per ogni descrittore verrà contrassegnato con una crocetta.



Handwritten signatures of the commission members, including initials like 'RA', 'AM', and 'Ely'.

Commissione giudicatrice classe di concorso A155-PERCUSSIONI

SEDE DEL CONCORSO Istituto Magistrale "G.Guacci" Via Calandra, 8 BENEVENTO

D.D.G. n.106 del 23 febbraio 2016-concorso per il reclutamento di personale docente su posti comuni di primo e secondo grado – Decreto nomina Commissione MIUR – Uff. Scolastico Regionale della Campania Prot. AOODRCA/RU/8392/2 del 16/06/2016

ALLEGATO 2 pag.2 AL VERBALE N. 1 DEL 24.06.2016

Griglia per la valutazione della prova pratica e calcolo del punteggio - A155 - percussioni

ESECUZIONE di un brano a libera scelta del candidato	Esecuzione accurata nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso della tecnica esecutiva accurata.	2
	Esecuzione sicura nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva corretta.	1.5
	Esecuzione corretta nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva saltuariamente corretta	1
	Esecuzione approssimativa nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva inappropriata o raramente corretta e non coordinata	0,5
	L'esecuzione non viene svolta	0

INTERPRETAZIONE di un brano a libera scelta del candidato	Interpretazione accurata nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nel controllo indipendente delle singole voci, fluida e flessibile nell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientata. Sa adattarsi agli aggiustamenti di tempo e di dinamica dell'accompagnamento.	2
	Interpretazione sicura nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nel controllo indipendente delle singole voci, fluida e flessibile nell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientata. E' insieme negli attacchi o con l'ensemble.	1.5
	Interpretazione corretta nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nel controllo indipendente delle singole voci, fluida e flessibile nell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientata. Raramente è insieme negli attacchi o con l'ensemble	1
	Interpretazione approssimativa nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nel controllo indipendente delle singole voci, fluida e flessibile nell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientata. Non è insieme negli attacchi e non in sincronia con l'ensemble.	0.5
	l'interpretazione è assente	0

ESECUZIONE di un brano a scelta della Commissione	Esecuzione accurata nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva accurata.	2
	Esecuzione sicura nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva corretta.	1.5
	Esecuzione corretta nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva saltuariamente corretta.	1
	Esecuzione approssimativa nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva inappropriata o raramente corretta e non coordinata.	0.5
	L'esecuzione non viene svolta	0

Pag.2/3

Commissione giudicatrice classe di concorso A155-PERCUSSIONI
SEDE DEL CONCORSO Istituto Magistrale "G.Guacci" Via Calandra, 8 BENEVENTO

D.D.G. n.106 del 23 febbraio 2016-concorso per il reclutamento di personale docente su posti comuni di primo e secondo grado – Decreto nomina
Commissione MIUR – Uff. Scolastico Regionale della Campania Prot. AOODRCA/RU/8392/2 del 16/06/2016

ALLEGATO 2 pag.3 AL VERBALE N. 1 DEL 24.06.2016

Griglia per la valutazione della prova pratica e calcolo del punteggio - A155 - percussioni

INTERPRETAZIONE di un brano a scelta della Commissione	Interpretazione accurata nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase nel controllo indipendente delle singole voci, fluida e fessibile nell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientale. Sa adattarsi agli aggiustamenti di tempo e di dinamica dell'accompagnamento.	2
	Interpretazione sicura nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nel controllo indipendente delle singole voci, fluida e flessibile nell' esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientatale. E' insieme negli attacchi o con l'ensemble.	1.5
	Interpretazione corretta nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nel controllo indipendente delle singole voci, fluida e flessibile nell' esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientatale. Raramente è insieme negli attacchi o con l'ensemble	1
	Interpretazione approssimativa nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nel controllo indipendente delle singole voci, fluida e flessibile nell' esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientatale. Non è insieme negli attacchi e non in sincronia con l'ensemble.	0.5
	l'interpretazione è assente	0

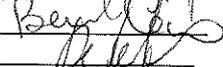
Valenze e finalità didattiche di un brano scelto dalla Commissione	Vengono indicate con estrema chiarezza le valenze e le finalità sotto il profilo didattico.	2
	Vengono indicate con sufficiente chiarezza le valenze e le finalità sotto il profilo didattico.	1
	Indica in modo approssimativo le valenze e le finalità sotto il profilo didattico.	0.5
	Non è in grado di indicare le valenze e le finalità sotto il profilo didattico.	0
	Voto finale prova pratica = somma dei punteggi attribuiti a ciascun indicatore	

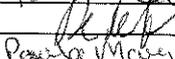
Presidente della Commissione MAZZA Giustina Anna Gerarda 

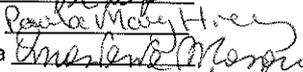
Commissari: DAMIANO Gennaro 

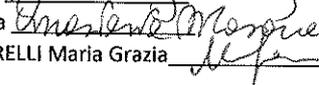
NAPOLITANO Egidio 

Commissari aggregati:

COVINO Benedetta 

DE LUCIA Vincenzo 

HICKEY Paula Mary 

MASONE Anastasia 

Segretario: SANTARELLI Maria Grazia 