

## AVVISO SVOLGIMENTO PROVA PRATICA

Si avvisano i candidati presenti alla prova scritta del 4 maggio 2016 che la prova pratica avrà luogo presso la sede del

### CONVITTO NAZIONALE DI NAPOLI PIAZZA DANTE

secondo l'allegato **CALENDARIO**;

Perde il diritto a sostenere la prova il concorrente che non si presenta nel giorno, luogo e ora fissati, munito di documento d'identità valido.

Come previsto dall'Allegato A del D.M.95/2016, il candidato dovrà elaborare una concertazione del brano scelto fra la terna estratta (uno appartenente alla musica d'arte della tradizione scritta; uno appartenente alla tradizione orale; uno riconducibile alla sfera del jazz, del rock, del pop o della canzone d'autore) che:

- sia finalizzata alla creazione di un ambiente musicale inclusivo di carattere laboratoriale
- permetta al gruppo classe di partecipare attivamente all'esecuzione e all'ascolto del brano stesso.

Nella concertazione il candidato potrà prevedere l'uso della voce, e degli strumenti ritmici, con eventuale impiego dell'espressione corporea. Il candidato, nella propria concertazione, potrà concentrarsi anche su una singola parte del brano o su suoi determinati elementi (per esempio di carattere ritmico, melodico o armonico) appositamente estrapolati ed eventualmente utilizzati in elaborazioni estemporanee.

In un'aula dotata di pianoforte e di alcuni elementari strumenti ritmici, il candidato avrà a disposizione **120 minuti** per preparare la prova, di cui al massimo 15 per scegliere la traccia da svolgere.

Il candidato dovrà poi dirigere la concertazione elaborata avendo a disposizione un coro composto da tre voci femminili e tre maschili.

La prova pratica avrà quindi la durata massima di 30 minuti , di cui

- 5 per l'illustrazione degli obiettivi didattici specifici e delle finalità formative;
- 20 per la concertazione ed esecuzione;
- 5 per rispondere alle domande della commissione riguardo al rapporto tra obiettivi didattico-formativi e modalità di organizzazione del laboratorio.

**I candidati dovranno presentarsi muniti di occorrente per scrivere, fogli di carta bianca e i fogli di carta pentagrammata si precisa che non saranno forniti dalla commissione.**

**È ammesso l'uso del diapason -**

Al candidato è vietato introdurre nelle aule messe a sua disposizione, cellulari, palmari, smartphone, tablet e ogni strumento idoneo alla memorizzazione d'informazione o alla trasmissione di dati. Se eventualmente posseduti, vanno spenti e depositati prima dell'ingresso nelle aule, pena l'esclusione dal concorso di chi ne sia trovato in possesso.

È vietato altresì introdurre manuali, repertori, testi, appunti di qualsiasi natura; occorre infine depositare le proprie borse lontano dalle aule di studio, in un apposito spazio dedicato