

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA A LIBERA SCELTA DEL CANDIDATO**

Nome Candidato \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Brano scelto dal candidato: \_\_\_\_\_

	Criteri /Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
1. Esecuzione /interpretazione di un brano a libera scelta del candidato	Capacità tecnico-esecutiva	Esecuzione sicura e accurata nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva accurata.	2.5	
		Esecuzione sicura nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva corretta.	2	
		Esecuzione corretta nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva non sempre corretta.	1.5	
		Esecuzione approssimativa nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva inappropriata o raramente corretta.	1	
		Esecuzione lacunosa nella dimensione del tempo, del ritmo, nell'intonazione e nella qualità del suono, nelle altezze, nella dinamica attraverso l'uso di una tecnica esecutiva non corretta o raramente corretta.	0	
	Capacità interpretativa	Interpretazione sicura ed accurata nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, fluida e flessibile nell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientale.	2.5	
		Interpretazione sicura nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, fluida e flessibile nell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientale.	2	
		Interpretazione corretta nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nella fluidità e flessibilità dell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientale.	1.5	
		Interpretazione approssimativa nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nella fluidità e flessibilità dell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientale.	1	
		Interpretazione lacunosa nell'espressività e nello stile, nella struttura della frase, nella fluidità e flessibilità dell'esecuzione all'interno del contesto musicale ed ambientale.	0	

Corrado Candore  
 Rosalia Otero

A. Munk

Roberta Langue

Domenica Jones

Libella

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA ASSEGNATA DALLA COMMISSIONE**

Nome Candidato \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Brano assegnato dalla Commissione: \_\_\_\_\_

	Criteri /Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
2. Esecuzione /interpretazione di un brano assegnato dalla commissione; illustrazione delle possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico.	Capacità esecutiva e interpretativa del brano assegnato	Esecuzione sicura, preciso; interpretazione personale, coerente e caratterizzata.	2,5	
		Esecuzione puntuale; interpretazione appropriata ed espressiva.	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta; interpretazione adeguata.	1,5	
		Esecuzione incerta; interpretazione poco chiara.	1	
		Esecuzione molto insicura; interpretazione 0,5 poco evidente.	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa; interpretazione totalmente inespressiva.	0	
	Capacità di contestualizzazione didattica di un brano per Sassofono	Individuazione e presentazione efficace ed esauriente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2,5	
		Individuazione e presentazione coerente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2	
		Individuazione e presentazione adeguata delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1,5	
		Individuazione e presentazione incerta delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1	
		Individuazione e presentazione frammentaria delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0,5	
		Individuazione e presentazione del tutto lacunose o assenti delle valenze e finalità didattiche del brano proposto.	0	
VOTO DELLA PROVA PRATICA (*)				
(*)somma dei punteggi attribuiti a ciascun indicatore				

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Ester Cherri (Presidente) \_\_\_\_\_

Prof. ssa Roberta Laviano (commissario) \_\_\_\_\_

Prof.ssa Carmela Cardone (commissario) \_\_\_\_\_

Prof.ssa Rosamalia Cesaro, (membro aggregato di francese/inglese) \_\_\_\_\_

Prof.ssa Alexandra Dmitrenko (membro aggregato di tedesco) \_\_\_\_\_

Segretario Domenica Apriceno (A.A.) \_\_\_\_\_