

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL PERSONALE DOCENTE
(DDG. 105-106-107 DEL 23/02/2016)
Classe di concorso A064

Data Nome del Candidato

Criterio	Descrittore del criterio	Scala di valori		Punteggio parziale
		Eccellente	12	
A. Padronanza della disciplina d'insegnamento	<p>A) La padronanza della disciplina di insegnamento è resa</p> <ul style="list-style-type: none"> - dall'illustrazione, in chiave didattica, dei dati richiesti dall'Allegato A del Bando - dalla conoscenza dei principali concetti della teoria musicale e delle loro occorrenze all'interno di un'ampia letteratura comprendente opere rappresentative di diverse espressioni musicali e prassi esecutive nei vari ambiti - dall'articolazione dei contenuti/argomenti in modo logico-concettuale - dalla chiarezza nella impostazione metodologica - dalla capacità di individuare gli spunti pluridisciplinari. <p>I contenuti disciplinari su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento alle Indicazioni nazionali per il sistema dei Licei (DM 211/2010).</p>	Eccellente	12	
		Ottimo	11	
		Buono	9/10	
		Sufficiente	7/8	
		Mediocre	5/6	
		Insufficiente	3/4	
		Scarso	1/2	
nessuno	0			
B. Capacità di trasmissione della disciplina d'insegnamento	<p>B) La capacità di trasmissione delle discipline fa riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - alle abilità di interazione comunicativa, adeguata al contesto - al corretto utilizzo degli strumenti logico-argomentativi ed espositivi - alla proprietà lessicale e terminologica. <p>Fa inoltre riferimento alla conoscenza dei modi e degli strumenti idonei all'attuazione di una didattica personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione alle disabilità, ai DSA e ai BES, anche all'interno di classi multiculturali.</p>	Eccellente	12	
		Ottimo	11	
		Buono	9/10	
		Sufficiente	7/8	
		Mediocre	5/6	
		Insufficiente	3/4	
		Scarso	1/2	
nessuno	0			
C. Capacità di progettazione didattica	<p>C) La capacità di progettazione didattica fa riferimento all'abilità professionale di adeguare la lezione simulata</p> <ul style="list-style-type: none"> - agli obiettivi didattici della disciplina, agli strumenti didattici e alle strategie di apprendimento - a strumenti di verifica e valutazione, con attenzione alle fasi del percorso didattico (dalla pianificazione, all'attuazione, alla valutazione e al recupero). <p>I fondamentali obiettivi didattici della disciplina su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento all'Allegato A del Bando. In particolare la lezione deve porsi il duplice obiettivo di sviluppare, anche mediante l'ascolto attivo e consapevole, sia la conoscenza storica di opere, autori e generi, riconoscendone contesti e funzioni, sia la sensibilità estetica nel confronto consapevole e critico con opere e forme espressive appartenenti a diverse epoche e generi.</p>	Eccellente	12	
		Ottimo	11	
		Buono	9/10	
		Sufficiente	7/8	
		Mediocre	5/6	
		Insufficiente	3/4	
		Scarso	1/2	
nessuno	0			
Criterio	Descrittore del criterio	Scala di valori		Punteggio parziale
		Eccellente	4	
D. Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera	<p>D) La capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera fa riferimento alle abilità nella comunicazione orale in lingua straniera corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	Ottimo	3	
		Buono	2	
		Sufficiente	1	
		insufficiente	0	
		Punteggio totale		

La Commissione