



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA**

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI - CLASSE CONCORSO A54 – STORIA DELL'ARTE

Procedura concorsuale decreti del Direttore Generale per il personale scolastico del MIUR, numeri 105, 106 e 107 del 23/02/2016, con i quali sono stati indetti i concorsi per titoli ed esami per posti comuni e di sostegno dell' organico dell' autonomia della scuola dell' Infanzia, della scuola Primaria, della scuola Secondaria si I e II grado..

Classe di Concorso A54 – Storia dell'Arte – Scuola secondaria di II grado

Griglia di valutazione delle prove ORALI (Decreto Ministeriale 23 febbraio 2016 n°95 I livelli sono declinati secondo i criteri di " padronanza dei contenuti disciplinari – capacità di comunicazione – capacità di progettazione didattica – riferimento alle tecnologie dell'informazione della comunicazione – capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera.

CANDIDATO	PUNTEGGIO TOTALE
------------------	-------------------------

A padronanza dei contenuti DISCIPLINARI – 1 – 12		Peso 12/40	Punteggio	Punteggio Attribuito			
Conoscenza organica e approfondita dei contenuti disciplinari		Livello ottimo	12				
Conoscenza completa dei nuclei fondamentali della disciplina e metodi di ricerca		Livello buono	11-10				
Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti disciplinari		Livello Sufficiente	9-8-7-6				
Conoscenza lacunosa e parziale dei contenuti disciplinari		Livello insufficiente	5-4-3-2-1				
B capacità di comunicazione 1 – 12			Peso 12/40	Punteggio			
Esposizione fluida ed efficace con padronanza del linguaggio specifico		Livello ottimo	12				
Esposizione sicura con uso appropriato del linguaggio specifico		Livello buono	11-10				
Esposizione corretta con lessico pertinente ed adeguato		Livello sufficiente	9-8-7-6				
Esposizione imprecisa e confusa; difficoltà ad utilizzare il linguaggio specifico		Livello insufficiente	5-4-3-2-1				
C capacità di progettazione didattica 1 – 12			Peso 12/40	Punteggio			
Progettazione didattica organica con spunti originali interattivi, digitali		Livello ottimo	12				
Progettazione didattica articolata con approfondimenti autonomi		Livello buono	11-10				
Progettazione didattica semplice ma completa		Livello sufficiente	9-8-7-6				
Progettazione didattica lacunosa e parziale		Livello insufficiente	5-4-3-2-1				
D capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione 1 – 2	peso 2/40	Punteggio	Punteggio Attribuito	E capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera 1-2	peso 2/40	Punteggio	Punteggio Attribuito
Livello buono	2			Livello buono	2		
Livello sufficiente	1			Livello sufficiente	1		

La Commissione:

Presidente DS Salvatore de Rosa



Prof. ssa Annamaria Vadalà



Prof. Vincenzo Tagliamonte



Prof. ssa Michelina Carusone



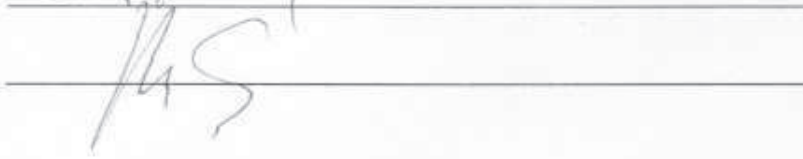
Prof. ssa Anna Gagliardo



Prof.ssa Amalia Lucia Russo



Segretario Salvatore Brasiello





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI - CLASSE CONCORSO A54 – STORIA DELL'ARTE

Procedura concorsuale decreti del Direttore Generale per il personale scolastico del MIUR, numeri 105, 106 e 107 del 23/02/2016, con i quali sono stati indetti i concorsi per titoli ed esami per posti comuni e di sostegno dell' organico dell' autonomia della scuola dell' Infanzia, della scuola Primaria, della scuola Secondaria si I e II grado..

Classe di Concorso A54 – Storia dell'Arte – Scuola secondaria di II grado

Griglia di valutazione delle prove ORALI (Decreto Ministeriale 23 febbraio 2016 n°95 I livelli sono declinati secondo i criteri di " padronanza dei contenuti disciplinari – capacità di comunicazione – capacità di progettazione didattica – riferimento alle tecnologie dell'informazione della comunicazione – capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera.

Il punteggio attribuito a ciascun descrittore è riportato in tabella.

Ai sensi dell'ad. 400, comma 6, del Testo Unico, la prova orale é finalizzata all'accertamento della preparazione del candidato secondo quanto previsto dall'Allegato A, che costituisce parte integrante del presente decreto.

3. La prova orale, sia per i candidati di cui al comma 4 che per quelli di cui al comma 5, ha una durata massima complessiva di 45 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi di cui all'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, e si compone :

a. Per massimo 35 minuti, di una lezione simulata preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute;

b. Per massimo 10 minuti, da interloquzioni con il candidato, da parte della commissione, sui contenuti della lezione e anche ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera di cui ai commi 4 e 5.

4. La prova orale per i posti comuni, distinta per ciascuna classe di concorso o aggregazione delle stesse in ambiti disciplinari ai sensi dell'allegato A, nonché per tipologia di posto, ha per oggetto le discipline di insegnamento, secondo il programma di cui al medesimo Allegato A, e valuta la padronanza delle discipline stesse, nonché la relativa capacità di trasmissione e di progettazione didattica, anche con riferimento alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. La prova orale valuta altresì la capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera prescelta dal candidato almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

La commissione assegna alla prova di cui all'ad. 7 un punteggio massimo complessivo di 40 punti. La prova superata dai candidati che conseguono un punteggio non inferiore a 28 punti.

La Commissione stabilisce di predisporre la traccia della lezione simulata in modo tale che sia possibile valutarla sulla base dei seguenti criteri :

- la padronanza dei contenuti disciplinari;
- la capacità di comunicazione;
- la capacità di progettazione didattica;
- il riferimento alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- la capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera.