

Data _____ Nome del candidato _____

Critero	Descrittore del criterio	Scala di valori		Punteggio parziale
A. Padronanza della disciplina d'insegnamento	<p>A) La padronanza della disciplina di insegnamento è resa</p> <ul style="list-style-type: none"> – dall'illustrazione, in chiave didattica, dei dati richiesti dall'Allegato A del Bando (contesto storico-musicale, genere di appartenenza, modelli formali adottati dal compositore, organico, fonti superstiti, eventuale testo verbale, significato culturale, storia della fortuna) – dall'articolazione dei contenuti/argomenti in modo logico-concettuale, – dalla chiarezza nella impostazione metodologica, – dalla capacità di individuare gli spunti pluridisciplinari. <p>I contenuti disciplinari su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento alle Indicazioni nazionali per il sistema dei Licei (DM 211/2010).</p>	eccellente	12	_____
		ottimo	11	
		buono	9/10	
		sufficiente	7/8	
		insufficiente	5/6	
		superficiale	3/4	
		scarso	1/2	
		nullo	0	
B. Capacità di trasmissione della disciplina d'insegnamento	<p>B) La capacità di trasmissione delle discipline fa riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – alle abilità di interazione comunicativa, adeguate al contesto, – al corretto utilizzo degli strumenti logico-argomentativi ed espositivi, – alla proprietà lessicale e terminologica. <p>Fa inoltre riferimento alla conoscenza dei modi e degli strumenti idonei all'attuazione di una didattica personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione alle disabilità, ai DSA e ai BES, anche all'interno di classi multiculturali.</p>	eccellente	12	_____
		ottimo	11	
		buono	9/10	
		sufficiente	7/8	
		insufficiente	5/6	
		superficiale	3/4	
		scarso	1/2	
		nullo	0	
C. Capacità di progettazione didattica	<p>C) La capacità di progettazione didattica fa riferimento all'abilità professionale di adeguare la lezione simulata</p> <ul style="list-style-type: none"> – agli obiettivi didattici della disciplina, agli strumenti didattici e alle strategie di apprendimento, – a strumenti di verifica e valutazione, con attenzione alle fasi del percorso didattico (dalla pianificazione, all'attuazione, alla valutazione e al recupero). <p>I fondamentali obiettivi didattici della disciplina su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento all'Allegato A del Bando. In particolare la lezione deve porsi il duplice obiettivo di sviluppare, anche mediante l'ascolto attivo e consapevole, sia la conoscenza storica di opere, autori e generi, riconoscendone contesti e funzioni, sia la sensibilità estetica nel confronto consapevole e critico con opere e forme espressive appartenenti a diverse epoche e generi.</p>	eccellente	12	_____
		ottimo	11	
		buono	9/10	
		sufficiente	7/8	
		insufficiente	5/6	
		superficiale	3/4	
		scarso	1/2	
		nullo	0	

Critero	Descrittore del criterio	Scala di valori		Punteggio parziale
D. Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera	<p>D) La capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera fa riferimento alle abilità nella comunicazione orale in lingua straniera corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	eccellente	4	_____
		ottimo	3	
		buono	2	
		sufficiente	1	
		Insufficiente	0	

Punteggio Totale

_____/40

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Raffaella Morelli Dei Castiglioni

Prof. Massimo Di Sandro

Prof.ssa Silvana Sollazzo

(Membro aggregato)

Prof.ssa Filomena Liguori

(Membro aggregato)

IL SEGRETARIO

Pasquale Vitagliano

IL PRESIDENTE

Prof. Giovanni Di Cicco
