

**COMMISSIONE GIUDICATRICE CONCORSO PERSONALE DOCENTE 2016**  
**CLASSE DI CONCORSO A02** (*Design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme*)

Griglie di correzione della PROVA SCRITTA e della PROVA PRATICA

**CONCORSO DOCENTI 2016 (D.D.G. del 23 febbraio 2016)**  
**CLASSE DI CONCORSO A02** (*Design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme*)

**Griglia di valutazione prova scritta**

<b>Punti</b>	<b>descrittori</b>	<b>q.to 1</b>	<b>q.to 2</b>	<b>q.to 3</b>	<b>q.to 4</b>	<b>q.to 5</b>	<b>q.to 6</b>
0	Nessuna risposta.						
1	Trattazione disorganica, con nullo o scarso sviluppo del ragionamento proposto.						
2	Contenuto lacunoso, con gravi imprecisioni di linguaggio e comunicazione inappropriata.						
3	Contenuto alquanto lacunoso, con imprecisione di linguaggio e comunicazione poco strutturata.						
3,5	Contenuto che seppur incompleto rivela conoscenza dell'argomento. Lessico talvolta poco appropriato.						
4	La trattazione rivela sufficiente conoscenza dell'argomento nei suoi aspetti fondamentali. La presenza di qualche imprecisione non ne impedisce la comunicazione.						
4,5	Trattazione organica, sufficiente possesso delle nozioni fondamentali per comprendere e rispondere al quesito.						
5	Utilizzo corretto, ordinato e lineare delle conoscenze per la risoluzione del quesito. Utilizzo di terminologia appropriata.						
5,5	Conoscenze accurate, correttezza formale ed uso della terminologia appropriata, presenza di considerazioni personali						
Totale A _____							
<b>QUESITI di cui all'art. 5 c.1</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>	<b>LIVELLI</b>			<b>PUNTI</b>		<b>PUNTI OTTENUTI</b>
1	3.5	DOMANDA 1			0.7		
		DOMANDA 2			0.7		
		DOMANDA 3			0.7		
		DOMANDA 4			0.7		
		DOMANDA 5			0.7		
1	3.5	DOMANDA 1			0.7		
		DOMANDA 2			0.7		
		DOMANDA 3			0.7		
		DOMANDA 4			0.7		
		DOMANDA 5			0.7		
<b>Totale B</b>							

Totale A + B

La commissione

Il Presidente

**CONCORSO DOCENTI 2016 (D.D.G. del 23 febbraio 2016)**

**CLASSE DI CONCORSO A02** (*Design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme*)

**Griglia di valutazione prova pratica**

DATA		CANDIDATO	(CODICE PROVA)	
	AREA CRITICA DI GIUDIZIO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
I	Validità e pertinenza dell'idea al progetto	Non pertinenza dell'idea progettuale alla traccia	0	
		Idea progettuale pertinente alla traccia	1	
		Idea progettuale pertinente alla traccia e con spunti di originalità	2	
II	Coerenza nella scelta e nell'uso del metodo di progetto	Scelta di metodo non pertinente alla traccia	0	
		Scelta di metodo pertinente alla traccia	1	
		Scelta di metodo pertinente alla traccia e organicamente sviluppata nell'elaborato	2	
III	Capacità tecniche – grafiche e organizzazione del lavoro	Progetto non adeguatamente rappresentato e lavoro incompleto	0	
		Progetto sufficientemente rappresentato ed organizzato	2	
		Progetto adeguatamente rappresentato e lavoro completo	3	

V	Corrispondenza del modello	Inadeguato	0	
		Adeguato	2	
		Significativo	3	
			<b>Totale Somma Punteggio</b>	<b>/10</b>

**La commissione**

**N.B. Si ricorda che la prova pratica si terrà il giorno 8 luglio 2016 a partire dalle ore 8.00 presso il Liceo Artistico Boccioni – Palizzi, sede “U. Boccioni”, via Terracina 180 Napoli**

*Napoli, 28 giugno 2016*

Il Presidente della Commissione  
 prof. Salvatore Malinconico  
*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993)*