

XVII CORSO DI AGGIORNAMENTO PLIDA PER INSEGNANTI DI LINGUA ITALIANA A STRANIERI

Il XVII corso di aggiornamento è intitolato *Novecento e oltre: lingua, letteratura, arte e cultura*. Il programma prevede, come di consueto, una forte integrazione tra lingua e cultura italiana: durante il corso si alterneranno lezioni di linguistica e didattica della lingua italiana e lezioni di taglio culturale, che avranno come tema centrale il Novecento.

Il corso intende illustrare le caratteristiche della produzione artistica e culturale italiana del secolo scorso, con particolare riferimento alla musica, alla letteratura, al teatro, al cinema e alle arti figurative; gli interventi degli specialisti invitati a sviluppare il tema del corso interesseranno sia il profilo storico delle singole arti sia l'uso attuale di questi mezzi come veicolo promozionale della tradizione culturale italiana all'estero.

Durante il XVII corso PLIDA verrà dedicato un ampio spazio al laboratorio didattico: i corsisti avranno modo di partecipare ad attività formative per la creazione di materiali didattici collegati ai temi culturali trattati.

Il corso ha una durata complessiva di 60 ore, distribuite in dieci giornate (4 ore mattutine e due pomeridiane), e comprende le seguenti attività:

- lezioni teoriche tenute da docenti specialisti in linguistica e didattica della lingua italiana;
- incontri tematici a cura di esperti di storia, letteratura, musica, arte e cinema del Novecento;
- visite guidate presso musei e istituzioni legate al tema trattato;
- attività di laboratorio per la didattica.

L'iniziativa è rivolta ai docenti di lingua e cultura italiane per stranieri, soci della Società Dante Alighieri, che operano nei Comitati della "Dante" o nell'ambito di altre istituzioni educative. Al termine delle dieci giornate i partecipanti, dopo un colloquio finale, riceveranno un attestato di partecipazione.

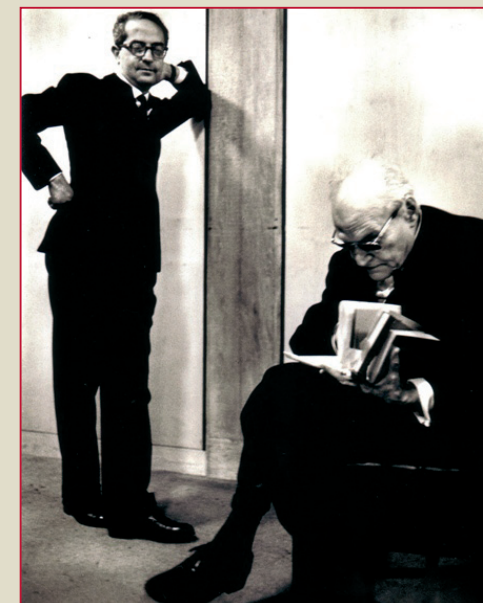
Si ricorda che il corso di aggiornamento è riconosciuto tra le attività formative dal MIUR e che gli insegnanti partecipanti possono ottenere l'esonero dalle abituali mansioni all'interno delle scuole di appartenenza.



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO

Sede Centrale

Sede Centrale
Piazza Firenze, 27 - 00186 Roma - ITALIA
Tel. + 39.06.6873694 - Fax + 39.06.6873685
www.ladante.it segreteria@ladante.it
Ufficio PLIDA
Tel. + 39.06.6873787
plida@ladante.it
In copertina: Bruno Bottai con Giuseppe Ungaretti



NOVECENTO E OLTRE: LINGUA, LETTERATURA, ARTE E CULTURA

**XVII CORSO DI AGGIORNAMENTO
PER INSEGNANTI DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI**

Progetto Lingua Italiana
Dante Alighieri

Roma 18 febbraio - 29 febbraio 2008



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO

Sede Centrale



PRIMA SETTIMANA

lunedì 18

- 9.00 Saluto introduttivo dell'Amb. **Bruno Bottai**, Presidente della Società Dante Alighieri
- 9.30 Prolusione
Giorgio Montefoschi, scrittore
Novecento e oltre: riflessione di uno scrittore
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **John Trumper**, Università della Calabria:
La dinamica del rapporto tra lingua e dialetto nel teatro e nella letteratura italiani del Novecento
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 Presentazione del PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) e delle attività per i partecipanti
- 15.30 Scambio di esperienze tra i corsisti

martedì 19

- 9.00 **Costanza Menzinger**, responsabile per la glottodidattica PLIDA:
Criteri di valutazione della prova orale
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **Giovanni Bietti**, compositore e consulente artistico per l'Auditorium Parco della Musica:
La musica colta italiana del Novecento
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 Visita alla *Galleria Nazionale di Arte Moderna*

mercoledì 20

- 9.00 **Valeria Della Valle**, Università di Roma "La Sapienza": *La lessicografia italiana, oggi*
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **Lucio Villari**, Università di Roma Tre:
L'insonnia del Novecento
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 **Isabella Donfrancesco**, Rai Educational, **Giuseppe Patota**, Università di Siena-Arezzo:
Strumenti televisivi al servizio della lingua italiana

giovedì 21

- 9.00 **Luca Serianni**, Università di Roma "La Sapienza":
Storia della lingua italiana del Novecento
- 10.00 **Silvia Giugni**, responsabile Piani Editoriali
I materiali didattici per l'italiano L2
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **Stefano Telve**, Università della Tuscia - Viterbo:
Piccola storia linguistica della canzone italiana del Novecento
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 **Stefano Telve**, Università della Tuscia - Viterbo:
Insegnare l'italiano attraverso le canzoni

venerdì 22

- 9.00 **Giuseppe Bevilacqua**, Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico":
La voce e la lingua nel teatro
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **Marco Tonelli**, critico d'arte:
L'arte italiana del XX secolo. Le figure principali
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 **Tiziana Fioramanti**, Comitato di Roma:
Presentazione degli esercizi sul sito Internet e spunti per la creazione di esercizi multimediali



SECONDA SETTIMANA

sabato 25

- 9.00 **Fabio Rossi**, Università di Messina: *Il cinema come specchio e modello nella storia linguistica dell'Italia unita*
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **Daniele D'Aguanno**, responsabile per la certificazione PLIDA: *Criteri di valutazione della prova scritta*
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 **Massimo Maggini**, Università per Stranieri di Siena:
Orientamenti sul Quadro comune europeo di riferimento

domenica 26

- 9.00 **Luca Bonomi e Vincenzo Morano**, Comitato di Siena: *Insegnare l'italiano attraverso l'opera*
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **Alberto Casadei**, Università di Pisa:
Il Novecento italiano: un prisma letterario
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 Visita agli studi di *Rai International*

venerdì 27

- 9.00 **Alessandra Muzzi e Vincenzo Morano**, Comitato di Siena: *Insegnare l'italiano attraverso la letteratura*
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **Alessandra Muzzi e Vincenzo Morano**, Comitato di Siena: *Insegnare l'italiano attraverso il cinema*
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 Visita guidata alla mostra "Il mito della velocità. Arte, motori e società nell'Italia del '900" al *Palazzo delle Esposizioni*

sabato 28

- 9.00 **Silvia Rossi**, Comitato di Siena:
Insegnare l'italiano attraverso l'arte
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **Paola Giunchi**, Università di Roma "La Sapienza":
Tradizione ed innovazione nella didattica dell'italiano a stranieri
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 **Caterina Cangia**, Università Pontificia Salesiana: *Glottotecnica teatrale: dalla teoria alla prassi*

domenica 29

- 9.00 Colloqui finali
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 Lezione conclusiva
Giuseppe Patota: *Verso quale italiano stiamo andando? Il punto della situazione*
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 Consegna degli attestati