

PREMIO AREZZO POESIA

Per reading e performance di poesia

Regolamento del premio

- 1) La Scuola di Narrazioni “Arturo Bandini” di Nausika, in collaborazione con l’Amministrazione Provinciale di Arezzo bandisce la prima edizione del premio “Premio ArezzoPoesia” che si svolgerà interamente durante il Festival ArezzoPoesia2008, giunto alla sua seconda edizione.
- 2) La partecipazione è libera e gratuita, riservata ai libri di poesie editi entro le date di svolgimento del Festival (14 e 15 giugno 2008). L’iscrizione è obbligatoria e deve pervenire entro e non oltre il 15 maggio 2008. Tutti gli autori che si iscriveranno entro il 15 aprile saranno inseriti nel programma ufficiale e godranno di una promozione nazionale. Gli autori iscritti successivamente saranno comunque ammessi qualora i loro materiali pervengano entro e non oltre il 15 maggio 2008 ma non sarà loro garantita un’adeguata promozione nazionale.
- 3) Gli autori partecipanti dovranno, obbligatoriamente, partecipare al Festival ArezzoPoesia 2008 e non sarà loro dovuto nessun compenso per la partecipazione. Oggetto del premio è la presentazione, il reading, la performance più interessante, convincente, originale che verrà presentata, tratta da un libro di indubbio interesse e qualità (si richiede che vi sia anche una componente di lettura del testo) dell’autore o anche di altri, in tal caso il libro non dovrà essere gravato da diritti d’autore o avere l’esplicito consenso di autore e casa editrice che rinunciano ai diritti per la performance.
- 4) Agli autori espressamente invitati l’organizzazione garantisce l’ospitalità completa, gli autori che si autocandideranno riceveranno invece tutte le informazioni utili per alloggiare in strutture convenzionate con il festival a prezzi scontati e riceveranno indicazioni per i pasti a prezzo convenzionato all’interno del festival medesimo. L’organizzazione è libera di accettare o meno le autocandidature, gli autori riceveranno conferma o diniego a mezzo mail dopo la ricezione del loro materiale.
- 5) La partecipazione al festival consiste nella presentazione del proprio volume nella forma che si ritiene più opportuna. Previa richiesta l’organizzazione può mettere a disposizione un attore e/o un giornalista per la presentazione del proprio volume in caso non si abbiano idee o risorse umane per la realizzazione della performance, reading o quanto altro. In caso di necessità tecniche particolari per la realizzazione di una performance o il reading di presentazione si prega di dettagliarle con una scheda tecnica al momento

dell'iscrizione, l'organizzazione comunicherà la possibilità o meno di soddisfare le esigenze tecniche espresse.

- 6) Qualora l'autore abbia già o desideri pensare in autonomia ad una modalità o performance per la presentazione del proprio libro differente da un reading, si richiede che essa comprenda, comunque, almeno 5 minuti (anche non consecutivi) di lettura o libera interpretazione dal proprio volume o dal volume oggetto della performance.
- 7) La giuria effettuerà le proprie scelte proprio in relazione alla presentazione, al reading, alla performance valutando contenuti e forma della stessa. Ogni performance, reading, presentazione non deve avere una durata superiore a 15 minuti. L'organizzazione potrà richiedere di ripetere in più luoghi e location del Festival la performance.
- 8) Per l'iscrizione è necessario inviare, pena l'esclusione alla Scuola di Narrazioni "Arturo Bandini" di Nausika (Piazza Risorgimento numero 8, 52100 Arezzo):
 - numero 5 copie del volume con il quale si intende partecipare al concorso;
 - una dichiarazione di accettazione del regolamento e delle decisioni delle giurie;
 - la propria disponibilità (e relativa liberatoria) ad una presentazione del proprio volume o ad una performance di presentazione nei giorni del Festival;
 - una breve descrizione della performance, reading o quant'altro in formato cartaceo ed elettronico (cd, dvd o floppy);
 - dovrà inoltre essere chiaramente espressa ogni necessità tecnica, attoriale, di un giornalista etc per condurre un'intervista di presentazione o quant'altro necessario per presentare la propria opera alla giuria ed al pubblico nel corso del festival;
 - le informazioni relative al proprio curriculum (in forma estesa e sintetica) ed al volume che si intende presentare al concorso in formato cartaceo ed elettronico (cd, dvd o floppy);
 - tutti i propri dati anagrafici completi di contatti (numero telefonico, indirizzo mail, indirizzo postale, cellulare, eventuale blog, sito etc..) in formato cartaceo ed elettronico (cd, dvd o floppy);
 - una dichiarazione liberatoria in relazione alla lettura pubblica che verrà effettuata nel corso del Festival.
- 9) La premiazione verrà effettuata nel corso del medesimo festival
- 10) Una giuria composta da 10 insegnanti e 10 studenti selezionerà esprimendo un voto la terna dei finalisti tra i quali la giuria finale (composta da un rappresentante della Scuola di Narrazioni Arturo Bandini, un rappresentante dell'Amministrazione Provinciale di Arezzo ed un rappresentante degli sponsor) sceglierà il vincitore/la vincitrice assoluto/a.

I tre finalisti verranno comunicati alla stampa, i loro volumi saranno consigliati ai lettori della newsletter della Scuola di Narrazioni (oltre 20.000 abbonati) e riceveranno un attestato di riconoscimento. Con il vincitore assoluto la Scuola di Narrazioni stipulerà un accordo per la costruzione di una produzione di teatroletteratura dal volume, a partire dalla performance presentata in occasione del Festival o a prescindere da essa (l'autore rimarrà, ovviamente, titolare dei diritti d'autore). Il vincitore riceverà anche un premio immediato in denaro di 1.000 euro come anticipo sui proventi della produzione (tale premio rimarrà all'autore anche in caso di mancata distribuzione della produzione per qualsiasi motivo purché indipendente dalla volontà dell'autore medesimo). Tale premio sarà considerato come corrispettivo in relazione alle prime dieci pubbliche rappresentazioni della performance prodotta.

- 11) L'operato delle giurie è insindacabile. Con la partecipazione al concorso gli autori si dichiarano concordi a tutti gli articoli del presente regolamento.
- 12) Il sito di riferimento è www.narrazioni.it – Tutte le informazioni possono essere richieste a: info@narrazioni.it