

**SCHEDA D'INDICAZIONE DI ALCUNE RACCOLTE, IN EDIZIONE ECONOMICA, DELLE  
FAVOLE DI ESOPO E FEDRO E DELLE METAMORFOSI DI OVIDIO  
(BUR, OSCAR MONDADORI ECC.)**

**SCHEDA D'INDICAZIONE DI ALCUNE FONTI  
D'ISPIRAZIONE CLASSICA DEI RACCONTI D'AMORE**

<p><b>1. Elena e Paride</b> Elena e Paride: il loro amore è causa della guerra di Troia.</p>	Omero, <i>Iliade</i>
<p><b>2. Achille e Briseide</b> Achille rinuncia a combattere, perché gli viene sottratta Briseide, la donna che ama.</p>	Omero, <i>Iliade</i>
<p><b>3. Penelope e Ulisse</b> Penelope rimane fedele al suo sposo Ulisse, in attesa del suo ritorno in patria.</p>	Omero, <i>Odissea</i>
<p><b>4. Ulisse, Calipso, Nausicaa, Circe</b> Calipso, Nausicaa, Circe cercano di trattenere Ulisse, senza riuscirci, nelle isole dove esse abitano.</p>	Omero, <i>Odissea</i>
<p><b>5. Didone e Enea</b> Didone si toglie la vita perché abbandonata da Enea</p>	Virgilio, <i>Eneide</i>
<p><b>6. Medea e Giasone</b> Medea punisce Giasone, uccidendone i figli, per l'affronto del tradimento subito.</p>	Euripide, Seneca, Medea
<p><b>7. Teseo e Arianna</b> Arianna aiuta per amore Teseo nell'impresa contro il Minotauro, ma viene poi da lui abbandonata.</p>	Catullo, <i>Epitalamio di Peleo e Teti</i> ; Ovidio, <i>Metamorfosi VIII, 174</i>
<p><b>8. Eco e Narciso</b> Eco si strugge, non ricambiata, d'amore per Narciso e di lei rimane solo la voce; Narciso anche lui muore, innamorato della propria immagine riflessa nella fonte.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, III, 356</i>
<p><b>9. Siringa e Pan</b> La ninfa Siringa per sfuggire al dio Pan si muta in canna.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, I, 695</i>
<p><b>10. Dafne e Apollo</b> Apollo ama Dafne, che per sfuggirgli chiede a Zeus di mutarla in alloro.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, I, 452</i>
<p><b>11. Andromeda e Perseo</b> Perseo libera Andromeda dal mostro marino, ottenendo dai genitori la promessa di sposarla.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, IV, 663</i>
<p><b>12. Psiche e Amore</b> Psiche è condannata ad incontrare solo di notte Amore, che si è invaghito di lei, senza poterlo guardare in volto; quando trasgredisce il divieto, Amore scompare.</p>	Apuleio, <i>Metamorfosi, V</i>
<p><b>13. Tisbe e Piramo</b> Piramo e Tisbe muoiono l'uno accanto all'altra per un fatale equivoco.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, IV, 55</i>
<p><b>14. Cefalo e Procri</b> Cefalo colpisce a morte in un incidente di caccia la sposa Procri, che di nascosto cercava di scoprire se l'amato la tradisse</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, VII, 662</i>
<p><b>15. Zeus ed Europa</b> Zeus assume le sembianze di un toro e rapisce Europa, tramutata poi in giovenca.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, II, 836</i>
<p><b>16. Zeus ed Io</b> Zeus per sfuggire alle indagini della gelosa Giunone trasferisce di terra in terra l'amata Io, tramutata in giovenca.</p>	Eschilo, <i>Prometeo incatenato</i> ; Ovidio, <i>Metamorfosi, I, 601</i>

<p><b>17. Aretusa e Alfeo</b> Aretusa, restia all'amore, fugge da Alfeo e si muta in fonte.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi</i> , V, 572
<p><b>18. Galatea e Polifemo</b> Polifemo vuole come sposa Galatea e le promette in dono tutti i suoi beni, ma, respinto, ammazza il giovane Aci da lei amato.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi</i> , XIII, 738
<p><b>19. Atalanta e Ippomene</b> Atalanta si promette in sposa agli spasimanti a condizione che la vincano nella corsa. Ci riesce Ippomene con l'aiuto della stessa Atalanta.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi</i> , X, 560
<p><b>20. Antigone ed Emone</b> Emone, figlio di Creonte, si uccide alla morte dell'amata Antigone, che si toglie la vita, perchè punita da Creonte, per aver trasgredito il divieto di seppellire suo fratello Polinice.</p>	Sofocle, <i>Antigone</i>
<p><b>21. Canente e Pico</b> La maga Circe, respinta in amore, tramuta in uccello Pico. Canente, la sua amata che invano lo cerca, muore di dolore.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi</i> , XIV, 320
<p><b>22. Deianira ed Ercole</b> Deianira, per riconquistare l'amore dello sposo Ercole, invaghitosi di Iole, gli manda in dono un peplo, che però indossato si rivela fatale.</p>	Sofocle, <i>Le Trachinie</i> Ovidio, <i>Metamorfosi</i> , IX, 134
<p><b>23. Aconzio e Cidippe</b> Aconzio si innamorò di Cidippe che però non volle corrispondere all'amore di lui. Per farla sua, egli le gettò un pomo sul quale aveva scritto: "Giuro su Diana, o Aconzio, di non essere d'altri che tua". Cidippe corrisponde all'amore dello scaltro Aconzio dopo aver raccolto il pomo e aver involontariamente pronunciato il giuramento.</p>	Callimaco, <i>Aitia</i>
<p><b>24. Venere e Marte</b> Venere, con la dolcezza del suo amore, tiene lontano dal furore della guerra il bellicoso Marte</p>	Lucrezio, <i>De rerum natura</i> , I
<p><b>25. Ero e Leandro</b> Per incontrarsi con l'amata Ero tutte le notti Leandro, da Abido, città dell'Asia Minore, attraversava a nuoto l'Ellesponto, guidato dalla luce di una fiaccola posta alla finestra della fanciulla. Una notte, spentasi accidentalmente la fiaccola, Leandro perse l'orientamento e morì annegato. Alla vista del cadavere dell'amato Ero si suicidò gettandosi nel vuoto.</p>	Museo, <i>Ero e Leandro</i>
<p><b>26. Issipile e Giasone</b> Issipile, regina dell'isola di Lemno dove tutti gli uomini sono stati uccisi dalle donne perché da essi disprezzate, si innamora di Giasone dopo l'approdo di questi nell'isola, ma Giasone è costretto a ripartire.</p>	Apollonio Rodio, <i>Le Argonautiche</i> , I
<p><b>27. Polimela e Ulisse</b> Polimela, figlia di Eolo, si innamora di Ulisse. Dopo la partenza dell'eroe, vedendola piangere, Eolo sdegnato perseguita Ulisse e vuole punire la figlia</p>	Fileta, <i>Ermes</i>
<p><b>28. Nanide e Ciro</b> Nanide, figlia di Creso, innamorata di Ciro che assedia Sardi, tradisce il padre consegnando la città all'amato che però non mantiene la promessa di sposarla</p>	Ermesianatte, <i>Leonzio</i>