

CENTRO EUROPEO JEAN MONNET
A.E.D.E. della Campania
A.E.D.E. / gruppo di Salerno

CONCORSO NAZIONALE
“EUROPA E GIOVANI”
nel 50° anniversario dei Trattati di Roma
e nel centenario della nascita di Altiero Spinelli

Premio “GIUSEPPE TRAMAROLLO”

Coppa “ONOFRIO SPITALERI”

Targa “OSVALDO LONGO”

Con il patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, dell’Ufficio Italiano del Parlamento Europeo, della Regione Campania, della Provincia e del Comune di Salerno, della Provincia di Napoli, della Provincia e del Comune di Avellino, della Direzione Scolastica della Regione Campania, del Movimento Europeo Internazionale, del Consiglio Italiano del Movimento Europeo, dell’ A.E.D.E. Europea, della Fondazione “Tramarollo” e la collaborazione del Movimento Federalista Europeo, dell’A.I.C.C.R.E. e del C.I.F.E.,

Al fine di ricordare come il < progetto europeo > si è andato delineando e come è nata la Comunità Economica Europea (CEE) e l’Euratom, il concorso < Europa e giovani > del 2007 è dedicato al cinquantenario della firma dei Trattati di Roma (25 marzo 1957).

Il nostro intento non consiste nella sola e semplice < celebrazione > di un anniversario, in ogni caso importante e fondamentale nel cammino dell’Europa , ma soprattutto nel proporre ai giovani una riflessione sull’Unione Europea oggi e in prospettiva.

Il 2007 è anche il centenario della nascita di Altiero Spinelli, < il profeta dell’Europa >, l’estensore del < manifesto di Ventotene > e del < Nuovo Trattato di Unione Europea >, ispiratore e punto di riferimento obbligato per quanti perseguono l’ideale euro federalista.

Anche nel caso di Spinelli nostro intento non è tanto quello della semplice celebrazione quanto quello di proporre ai giovani una serie di argomenti che hanno avuto ed hanno una importanza fondamentale nel lungo e accidentato < cammino > dell’Europa.

Ai più giovani proponiamo tematiche apparentemente meno complesse ma che richiedono, in ogni caso, necessarie conoscenze.

Essi potranno esprimersi attraverso lavori grafici e/o manufatti, non generici ma centrati su un argomento.

Gli studenti potranno esprimere le loro idee anche inviando una cartolina prestampata, il cui esemplare trasmetteremo a tutte le scuole interessate.

Alcuni premi saranno sorteggiati tra quanti spediranno la cartolina.

Nostro obiettivo è quello di coinvolgere il maggior numero possibile di giovani e di scuole. Naturalmente speriamo nell’aiuto e nella partecipazione diretta dei Dirigenti Scolastici e dei docenti in mancanza dei quali è molto difficile ottenere risultati positivi.

Al concorso questo anno potranno partecipare studenti di ogni parte d’Italia.

Noi ci proponiamo di organizzare una serie di iniziative collaterali con convegni, seminari di approfondimento e mostre.

La cerimonia di premiazione, secondo i nostri desideri, sarà una vera e propria < festa dell'Europa>, durante la quale si incontreranno giovani provenienti da ogni parte d'Italia e, speriamo, anche da qualche Paese Europeo.

Tutto dipenderà dall'attenzione e dal sostegno che riusciremo ad ottenere dalle Istituzioni Europee, dagli Enti locali e dai privati.

Nell'occasione daremo spazio a < brevi> esibizioni dei giovani vincitori e esporremo i lavori migliori.

Nel settembre 2007 cinquanta giovani saranno invitati ad uno stage di approfondimento e < di proposta> avente come tema < il futuro dell'Europa e il ruolo dei cittadini europei>.

Con questa iniziativa il Centro Europeo Jean Monnet, Ente promotore, accreditato alla formazione, corrisponde ancora una volta alle finalità per cui fu fondato nel lontano 1980.

Il concorso è dedicato a tre figure dell'euro federalismo < militante> che, in ruoli diversi, hanno dedicato la loro vita al perseguimento dell'ideale europeo: a Giuseppe Tramarollo di Milano, si aggiungeranno due < euro federalisti > recentemente scomparsi, Onofrio Spitaleri di Avellino e Osvaldo Longo di Bari.

La storia appartiene anche, e forse soprattutto, a coloro che operano giornalmente, in silenzio e senza clamori, lavorando senza fini reconditi ma solo e unicamente credendo negli ideali.

L'Europa ha bisogno di < recuperare> gli ideali antichi , ispirandosi ai quali deve sapere < leggere il presente> per potersi < proiettare > nel futuro

LA COMMISSIONE ALL'UOPO PREPOSTA PROPONE ALL'ATTENZIONE DEI GIOVANI LE SEGUENTI TEMATICHE

STUDENTI SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI

ULTIME CLASSI

1. 1957-2007: a 50 anni dai Trattati di Roma, quale ruolo per l'Europa del nuovo secolo ? il concorrente indichi quali sono, a suo parere, i risultati conseguiti e dica quale deve essere il ruolo dei cittadini europei per la costruzione dell'Europa " politica".
2. Altiero Spinelli elaborò, come è noto, insieme a Ernesto Rossi e a Eugenio Colorni, il < Manifesto di Ventotene >, testo < sacro> del federalismo. Il concorrente, dopo avere inquadrato la figura e l'opera di Altiero Spinelli e dopo avere letto e approfondito il manifesto, commenti le parti che gli sembrano di maggiore attualità.

TERZA E QUARTA CLASSE

1. Dal 1 gennaio 2007, con l'ingresso ufficiale della Bulgaria e della Romania, l'Unione Europea si compone di 27 Paesi. Il concorrente percorra la < storia > degli allargamenti che hanno accompagnato nel tempo prima la Comunità e poi l'Unione Europea e dica quali, a suo parere, sono i vantaggi e quali i problemi discendenti dai nuovi ingressi.
2. Il 14 febbraio 1984 il Parlamento Europeo approvò a grande maggioranza il Nuovo Trattato di Costituzione Europea, redatto da Altiero Spinelli. Il concorrente cerchi di indicare le parti che gli sembrano più attuali e ne spieghi le motivazioni

BIENNIO

1. Il futuro dell'Unione Europea è, ovviamente, affidato alle giovani generazioni che spesso dimostrano di non avere fiducia nell'Europa. Il concorrente spieghi quali sono le sue aspettative e quale modello d' Europa vorrebbero i ragazzi della sua età.
2. Il Parlamento Europeo è l'unica istituzione eletta dai cittadini dell'Unione Europea Il concorrente indichi quali sono attualmente i poteri del Parlamento Europeo e dica se gli sembrano sufficienti o sarebbe necessario dotarlo di altri poteri.

TERZA MEDIA

1. L' Inno Europeo è tratto dalla nona sinfonia di Beethoven. Il concorrente spieghi per quale motivo esso è stato prescelto e raccolga in un CD almeno tre brani musicali, a suo parere significativi nella storia della cultura europea.
2. Nel cinquantenario della firma dei Trattati di Roma disegna un francobollo che richiami, nel modo che ti sembra migliore, gli aspetti più significativi di quel particolare momento storico.

PRIMA E SECONDA MEDIA

1. In occasione dei 50 anni dei Trattati di Roma è stata organizzata la cerimonia di premiazione per quanti si sono distinti nel perseguimento dell'ideale europeo. Vogliamo offrire a costoro un manufatto opera dei più giovani. Il concorrente richiami nel suo lavoro qualcuno dei motivi che caratterizzarono quel periodo fondamentale per la costruzione europea.
2. L' Europa è nata come < scommessa di pace > all'indomani della seconda guerra mondiale che tante morti e devastazioni di ogni tipo aveva causato. Il concorrente sviluppi in un disegno o con un manufatto la < sua > idea di pace.

QUARTA E QUINTA ELEMENTARE

1. L' Europa è < il continente delle mille culture>. Il concorrente individui almeno tre Paesi dell'Unione Europea e richiami con un disegno le caratteristiche che contraddistinguono la loro cultura.
2. Vogliamo preparare un pranzo tra bambini provenienti da diversi Paesi Europei. In un disegno il concorrente componga un menu in cui siano presenti i piatti tipici di almeno tre Paesi.

REGOLAMENTO

- La partecipazione, libera, volontaria e completamente gratuita, è aperta alle seguenti categorie:
 - a) studenti dell'ultima classe delle scuole superiori
 - b) studenti delle prime due classi del triennio delle scuole superiori
 - c) studenti del biennio delle scuole superiori
 - d) studenti di terza media
 - e) studenti di prima e seconda media
 - f) studenti di quarta e quinta elementare
- I concorrenti possono partecipare esclusivamente a titolo individuale. Non sono ammessi lavori di gruppo
- Le scuole e i giovani partecipanti dovranno fare pervenire le relative schede di adesione entro il 20 marzo 2007 al Centro Europeo Jean Monnet- Via San Domenico Savio, 8- 84126 Salerno per posta, via fax (089/251313), via e-mail (centromonnet@tiscali.it)
- Tutte le informazioni relative al concorso possono essere ricavate dal sito www.jmonnet.it
- I lavori in busta chiusa dovranno pervenire improvvisamente entro il 5 maggio 2007, esclusivamente al Centro Europeo Jean Monnet
- Ogni scuola può trasmettere un numero illimitato di lavori
- Sono previsti premi in danaro, medaglie ricordo per tutti i selezionati, attestati di merito per le scuole e per gli studenti partecipanti, targhe, coppe. Buoni per la partecipazione al viaggio a Strasburgo/ Bruxelles e Lussemburgo per la visita alle Istituzioni Europee, buoni per la partecipazione al seminario di Ventotene organizzato dall'Istituto " Altiero Spinelli", libri, eventuali altri premi concessi da Enti e/o Istituzioni o da privati
- Cinquanta studenti saranno invitati allo stage completamente gratuito conclusivo che avrà luogo nella seconda decade di settembre 2007
- La cerimonia di premiazione avrà luogo nella terza decade di maggio 2007
- La data precisa e il luogo saranno comunicati entro il 20 maggio 2007
- Ai giovani provenienti da località al di fuori della Regione Campania saranno riconosciute le spese di viaggio (treno a/r in seconda classe) e garantita l'ospitalità per due giorni

Per informazioni

CENTRO EUROPEO JEAN MONNET- Via San Domenico Savio,8- 84126 Salerno
Telefono e fax 089/251313 e-mail centromonnet@tiscali.it web- www.jmonnet.it

