

La **Biennale d'Arte degli Studenti Europei** ha invitato a partecipare alla sua seconda edizione gli Istituti Artistici, le Accademie e le Università di:

Albania, Andorra, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia Erzegovina, Bulgaria, Rep. Ceca, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Islanda, Lettonia, Liechtenstein, Lituania, Lussemburgo, Macedonia, Malta, Moldavia, Monaco, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Romania, Russia, San Marino, Serbia e Montenegro, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Ucraina, Ungheria, Vaticano.

The **European Students' Art Biennial** has invited to participate to its second edition the High Schools, Academies and Universities of the following countries:

Albania, Andorra, Austria, Belgium, Belarus, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Ireland, Island, Latvia, Liechtenstein, Lithuania, Luxemburg, Macedonia, Malta, Moldavia, Monaco, Norway, Poland, Portugal, Romania, Russia, San Marino, Serbia and Montenegro, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, The Netherlands, Turkey, Ukraine, United Kigdom, Vatican.

In collaborazione con



Patrocini



Partnership



Insignita con medaglia d'argento dal Presidente della Repubblica

Con il contributo di

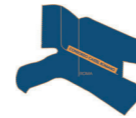


Comune di Roma Assessorato alle politiche culturali

Un progetto di



Sponsor



Media



Edizioni speciali



Con il contributo della:



Assessorato alla Formazione Professionale, Istruzione e Edilizia Scolastica

Con il patrocinio di:



**BASE - BIENNALE D'ARTE DEGLI STUDENTI EUROPEI**

Bios Terra - Piazza Antonio Tosti, 4 00147 Roma - Italia  
Tel. +39.06.51.60.79.69; fax +39.06.51.43.50.88  
biennaledarte@biosterra.com  
www.biosterra.com



**BASE 2**  
BIENNALE D'ARTE  
DEGLI STUDENTI EUROPEI

## SIGN & DESIGN per un'arte eco-responsabile

La Biennale d'Arte degli Studenti Europei, nella sua seconda edizione, inserisce alcuni elementi di novità tra i caratteri che la contraddistinguono e che restano invariati nelle loro linee generali.

Gli studenti delle università (facoltà di architettura), delle accademie, gli allievi dell'ultimo anno dei licei artistici e degli istituti d'arte italiani e del continente europeo (geograficamente inteso) restano i protagonisti assoluti di questa iniziativa che rappresenta un'importante opportunità di "crescita" per le nuove generazioni e uno stimolo per la produzione artistica di giovani talenti. In linea con questo obiettivo, la presente edizione della Biennale viene arricchita, a partire dal periodo della sua mostra, nell'autunno 2007, dai contenuti derivati da una serie di incontri e seminari

## SIGN & DESIGN for an eco-responsible art

The **European Students' Art Biennial** in its second edition, contains some new elements among the features that countersign the event in its general lines.

The students, of the geographic European Continent, studying at Universities (architecture faculty), Academies, High Schools (last year), remain the absolute protagonists of this initiative that is an important "grew" opportunity for the new generations, an impulse for the young talents' artistic production.

Following this target, in the 2007 autumn, contemporary to the exhibition, this Biennial Edition is completed with a series of meetings and seminars (for art history students and teachers).

2

(riservati a docenti e studenti d'arte) nei quali saranno affrontati, tra gli altri, temi connessi all'arte contemporanea e la sua fruizione, alla formazione artistica, alle possibili interazioni tra arte e mondo della produzione.

Oltre a ciò, la seconda edizione, cogliendo gli spunti e i fermenti presenti nel mondo dell'arte, ha voluto darsi uno specifico tema **Sign & design per un'arte eco-responsabile**, sottolineando ancora di più, se necessario, il suo rapporto con quanto avviene nel panorama artistico-culturale e in quello, ancor più ampio, della società contemporanea.

La manifestazione, inoltre, vuole coinvolgere maggiormente il territorio provinciale promuovendo in esso collaborazioni e partnership, unitamente alla programmazione di alcune delle sue attività seminariali. In quest'ottica, l'edizione 2007, che conta su partnership o patrocini di prestigiose istituzioni culturali ed istituzionali, viene realizzata grazie al sostegno della Provincia di Roma e in collaborazione con l'Istituto d'Arte "Paolo Mercuri" di Marino/Ciampino.

The themes discussed are connected with Contemporary Art and its fruition, the artistic education, possible interactions between artistic and production world. Underlining what happen in the cultural and artistic panorama and in our contemporary society, a specific theme is selected for this Biennial Edition:

### Sign & design, for an eco-responsible art.

The event is realized thanks to the support of the Provincial Administration of Rome in collaboration with "Paolo Mercuri" Art Institute of Marino/Ciampino and other partnerships and patronages of prestigious institutions.

La seconda edizione della Biennale d'Arte degli Studenti Europei, dedicata alle categorie **architettura, industrial design, moda e textile design, visual design**, si concluderà in autunno a Roma con la mostra nella quale saranno esposte le opere selezionate dal Comitato Artistico composto da:

<b>Rosella Siligato</b>	- Art director
<b>Lucia Colosimo</b>	- Dirigente scolastico Istituto d'arte "P. Mercuri"
<b>Daniela Bigi</b>	- Vice direttore di Arte e Critica
<b>Laura Indrio</b>	- Storica dell'Arte
<b>Dobriła Denegri</b>	- Independent curator di MACRO
<b>Maria Grazia Tolomeo</b>	- Docente Storia dell'Arte Contemporanea Università "La Sapienza" di Roma
<b>Marcello Pazzaglini</b>	- Direttore del Laboratorio di Architettura e Controllo Ambientale presso il Dipartimento C.A.V.E.A.
<b>Massimo Wertmuller</b>	- Attore

Un'ulteriore selezione delle opere esposte attribuirà 5 Premi, uno per ogni categoria (Architettura, Design, Industrial Design, Moda e Textile Design, Visual Design) e uno per il vincitore assoluto della Biennale. Verranno, inoltre, attivati degli stage per quegli espositori il cui profilo verrà ritenuto idoneo da parte dei rappresentanti di aziende e istituzioni di formazione con cui la Biennale è in contatto. Successivamente alla chiusura delle attività a Roma, la Biennale sarà itinerante in alcune città italiane.

The second edition of the European Students' Art Biennial is devoted to the following categories: **architecture, industrial design, fashion and textile design, visual design**. Its activities will ending in 2007 autumn in Rome, with the exhibition of works selected by the artistic committee, which is composed by:

<b>Rosella Siligato</b>	- Art director
<b>Lucia Colosimo</b>	- Scholastic Director of "P. Mercuri" Art Institute (High school)
<b>Daniela Bigi</b>	- Arte e Critica Under director
<b>Laura Indrio</b>	- Art Historian
<b>Dobriła Denegri</b>	- MACRO Independent curator
<b>Maria Grazia Tolomeo</b>	- Contemporary Art History Teacher at "La Sapienza" University of Rome
<b>Marcello Pazzaglini</b>	- Director of architecture and environmental control at the C.A.V.E.A. department.
<b>Massimo Wertmuller</b>	- Actor

A further works' selection of the exhibited ones will attribute 5 Prizes, one for each category (architecture, industrial design, fashion and textile design, visual design) and one for the absolute Biennial winner. Internships will be activated for the selected students whose profile will be considered fit by the Biennial partners' agents of business and institutions. Afterwards the ending of Rome's activities, the Biennial will travel in some Italian cities.

