

Bando di ammissione per n° 20 bambini e n° 10 bambine di:

1] È istituito presso la Fondazione Teatro di San Carlo, la "Scuola di Voci Bianche" per i giovani di ambo i sessi, i quali aspirano a sviluppare le competenze vocali/canore.

2] Possono partecipare alla "Scuola di Voci Bianche" tutti gli studenti di età compresa fra gli 8 e 11 anni che frequentano le scuole elementari e medie inferiori della Regione Campania.

3. La domanda, redatta e sottoscritta da entrambi i genitori, o dal tutore, deve essere corredata dai seguenti documenti:

- a) Certificato di nascita, dal quale risulti che l'aspirante rientri nei parametri di età come da precedente articolo 2);
- b) Certificato rilasciato dalla scuola dell'obbligo attestante la frequenza scolastica;
- c) Certificato medico ASL in cui risulti idoneità al canto. La domanda di ammissione e gli allegati di cui al punto 3), che non verranno restituiti, debbono pervenire alla Segreteria della Scuola di Voci Bianche della Fondazione Teatro di San Carlo (Via San Carlo, 98/F - 80132 Napoli) entro il 5 ottobre 2006 a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno.
- d) Ricevuta di versamento della tassa di iscrizione all'esame di Euro 30,00 da effettuarsi a mezzo di vaglia postale intestato alla Fondazione Teatro di San Carlo.

5. L'ammissione alla Scuola è subordinata:

- a) Al giudizio favorevole ed insindacabile della commissione esaminatrice alla quale è demandato il compito di constatare l'idoneità fisico-attitudinale dei candidati;
- c) Al superamento del periodo di prova riservato ai candidati che abbiano superato l'esame di cui al punto 5 a);

6. Il calendario delle ammissioni è fissato nei giorni:

- lunedì 9 ottobre dalla lettera A alla lettera I
- mercoledì 11 ottobre dalla lettera L alla lettera Q
- venerdì 13 ottobre dalla lettera R alla lettera Z
- con i seguenti orari: ore 10-12 preselezione (prova collettiva) - ore 12-15 selezione

Programma d'esame

L' esame di ammissione alla Scuola consisterà in test attitudinali atti ad individuare le qualità vocali, l'orecchio, il ritmo e la memoria musicale, nonché la presenza scenica e le qualità d' interpretazione (è possibile preparare una piccola esibizione canora di qualsiasi genere e la recitazione di una poesia).

Regolamento

9. La retta di frequenza per il Corso è di € 30,00 mensili, da pagare in rate trimestrali anticipate a mezzo vaglia postale intestato alla Fondazione Teatro di San Carlo (Via San Carlo, 98/F - 80132 Napoli).

L'importo della prima rata deve essere maggiorato di € 30,00 per l'assicurazione obbligatoria dell'allievo.

10. L'ammissione alla Scuola presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel Regolamento della stessa.

6] Il corso prevede la frequenza di 2 giorni nell'arco della settimana (salvo deroghe).

7] Il corso ha normalmente inizio nel mese di ottobre e termina nel mese di giugno .

Al termine del corso sarà conferito un attestato di partecipazione che non ha alcun valore legale e non da diritti di sorta.

10] L'istruzione pratica professionale sarà effettuata mediante la partecipazione gratuita degli allievi ad una o più produzioni del Teatro di San Carlo, secondo il giudizio esclusivo del Direttore del Coro e previo rilascio delle autorizzazioni di legge.

11] L'allievo potrà essere allontanato "inappellabilmente" in qualsiasi momento dal Sovrintendente e/o su proposta del Direttore della Scuola nei seguenti casi:

- Intervenuta inattitudine al canto quale "Voce Bianca";
- Gravi motivi disciplinari.

12] L'allievo deve frequentare la Scuola con puntualità e regolarità.

13] L'allievo deve rispettare i locali che occupa per lo svolgimento delle lezioni (camerini, sale di prova, ecc.).

14] Le assenze devono essere sempre giustificate dal capofamiglia o da chi ne fa le veci.

15] In caso di malattia o assenza superiore a tre giorni di lezione, la Direzione deve essere informata dalla famiglia mediante certificato medico. Dopo l'assenza ingiustificata a cinque lezioni nel corso dell'anno, l'allievo viene automaticamente allontanato dal Laboratorio.

16] Le persone che accompagnano gli allievi non possono accedere ai locali del Teatro.

17] L'allievo deve sottoporsi annualmente a controllo sanitario presso gli ambulatori delle A.S.L. di appartenenza producendo documentazione di idoneità al canto.

18] Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento danno luogo alle seguenti sanzioni: ammonizione, censura scritta, sospensione da 3 a 15 gg, espulsione.

19] La Fondazione indicherà secondo un calendario i locali dove si svolgeranno le lezioni.

20] L'ammissione alla Scuola è subordinata all'incondizionata accettazione - in nome dell'allievo, da parte del genitore esercente la patria potestà o di chi ne fa le veci - di tutte le disposizioni contenute nel seguente regolamento.

Napoli, 18 marzo 2006

Il Sovrintendente

Prof. Gioacchino Lanza Tomasi

Per informazioni: tel. 0817972453/ 0817972454 334.1026937