

15° edizione

ARTE PER LA PACE



ASSOCIAZIONE CULTURALE

PREMIO ARTE PER LA PACE

“La voglia di esserci...”

2005 - 2006

Prot. N. 2666

Montorio al Vomano, 19 novembre 2005

**Ai Dirigenti Scolastici delle scuole
di ogni ordine e grado. Sedi**

OGGETTO: *“Premio Arte per la Pace” – Concorso Nazionale per le scuole di ogni ordine e grado.*

Il “Premio Arte per la Pace”, giunto alla XV edizione, si presenta alla Scuola Italiana e alle Associazioni culturali come occasione di riflessione su alcuni problemi e condizioni umane che caratterizzano il nostro tempo come “emergenza”.

I linguaggi della performance richiesta sono quelli universali del teatro, della danza, della musica oltre a quello del fare, del manipolare.

Le sarei grata se volesse promuovere la partecipazione dei suoi insegnanti ed alunni al “Premio Arte per la Pace: la voglia di esserci...” che si realizza secondo le modalità espresse nell'allegato.

*Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Silvia Manetta)*

IL PREMIO

Il “PREMIO ARTE PER LA PACE” si propone alla Scuola italiana e alle Associazioni culturali come occasione di riflessione sulle problematiche emergenti del nostro tempo relative all'adolescenza, all'ecologia, alle nuove realtà sociali e multietniche.

I temi della XV edizione sono:

- **Pace con l'ambiente: l'arte di trasformare i rifiuti in risorse.**
 - Carta di Identità dell'ambiente: un progetto tra conservazione e sviluppo sostenibile.
 - Vetro Story: riempiteci di vuoti. Il vetro è una ricchezza, non disperdiamolo!
 - Raccolta differenziata dei rifiuti: racconta una storia per salvare un prato... un fiume... un bosco.

- **Adolescenti: “Identità dove sei”.**
 - Cantiere di lavoro in corso: crescere che fatica!
 - Soli o in gruppo.
 - Uguali ma diversi.
 - Love story.

- **Culture a confronto.**
 - Il barbone, l'extracomunitario, lo straniero, da oggetto di rifiuto a soggetto di risorsa sociale, culturale ed economica: storia delle emarginazioni e delle integrazioni culturali.
 - Ricerca e recupero delle tradizioni popolari.
 - “We are the world”, tutti insieme costruiamo la pace.

I temi possono essere rappresentati con le seguenti modalità:

- a) **Teatro**: i ragazzi si esibiranno in performance teatrali su un tema a loro scelta.
- b) **Folclore**: canti, danze e storie, in costumi d'epoca, delle tradizioni popolari.
- c) **Opere e Manufatti** sui temi indicati, realizzati con materiale di riciclo.
- d) **Cortometraggio**: produzione audiovisiva ispirata agli argomenti indicati.

Ulteriori informazioni, chiarimenti e novità sulle modalità del concorso saranno disponibili sul sito: www.associazionearteperlapace.it .

REGOLAMENTO

Il “Premio Arte per la Pace” si articola in quattro settori: **“rappresentazioni teatrali”**, **“folclore”**, **“produzione di opere e manufatti”** e **“cortometraggio”**.

I temi indicati saranno il motivo ispiratore delle rappresentazioni che troveranno libera espressione nelle forme del teatro, del canto e della danza, della produzione di opere e di manufatti con materiale di riciclaggio, del cortometraggio. I ragazzi alimenteranno la loro creatività facendo riferimento sia alle proprie esperienze che ai testi della cultura classica, moderna e contemporanea . Le rappresentazioni del settore folclore, finalizzate anche alla conservazione della cultura popolare, sono tese ad affermare che la diversità di usi, costumi, linguaggi, tradizioni, e quindi anche di razza, di lingua, di religione, è fonte di ricchezza e non di emarginazione.

La partecipazione al concorso è riservata a gruppi di bambini e ragazzi che potranno esibirsi per un tempo massimo di **30 minuti** ed avranno la facoltà di adoperare strumenti musicali propri.

Coloro che partecipano al settore di opere e manufatti, ispirandosi ai temi indicati, realizzeranno oggetti con materiale riciclato. Le opere dovranno pervenire entro il 30 aprile 2006 e saranno esposte in una mostra allestita nei giorni della finale.

I cortometraggi avranno la durata massima di 15 minuti e dovranno essere inviati alla segreteria organizzativa entro il 30 aprile 2006.

Le rappresentazioni avranno luogo nelle sedi di selezione indicate, in strutture messe a disposizione dalle Amministrazioni Comunali delle varie Città ospitanti, nel giorno e nelle ore che saranno tempestivamente comunicati.

Coloro che intendono aderire al concorso dovranno inoltrare la propria richiesta, compilando l'apposito modulo allegato, entro il 31.01.2006 a:

Associazione Culturale “Arte per la Pace”

presso:

Direzione Didattica Statale - Via Santa Giusta- 64046 Montorio al Vomano

e alle scuole organizzatrici delle semifinali

o iscrivendosi nell'apposito modulo del sito www.premioarteperlapace.it.

Le scuole indicheranno nell'adesione la sede di semifinale prescelta per la rappresentazione tra quelle indicate. Nella fase della semifinale, la Giuria, composta da

esperti di cultura delle tradizioni popolari e del teatro, valuterà la qualità dei prodotti artistici esibiti da ciascun gruppo ai fini dell'ammissione alla manifestazione finale che avrà luogo nei giorni **18-19-20 maggio 2006 nella città di Teramo**. Il giorno 19 maggio 2005 alle ore 20.30 tutte le scuole finaliste sono invitate a partecipare alla **“Fiaccolata della Pace”** che si terrà in località da stabilire.

Il giorno 20 maggio 2005 alle ore 16.00, per le vie della città di Teramo, si svolgerà la tradizionale sfilata di tutti i gruppi partecipanti; **alle ore 21.00** si svolgerà il “Gran Gala Arte per la Pace” durante il quale verrà consegnato il Premio Assoluto Arte per la Pace.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

PREMI

A tutti i gruppi ammessi al concorso sarà conferita una targa di partecipazione in sede di semifinale. I gruppi finalisti riceveranno attestato di merito e premio ex-aequo. Saranno conferiti inoltre:

- Primo classificato settore teatro scuola primaria e scuola secondaria:
Trofeo “Arte per la Pace – Teatro 2006”;
- Primo classificato settore folclore scuola primaria e scuola secondaria:
Trofeo “Arte per la Pace – Folclore 2006”;
- Primo classificato settore manufatti:
Trofeo “Arte per la Pace – Manufatti 2006”;
- Primo classificato settore cortometraggio :
Trofeo “Arte per la Pace – Cortometraggio 2006”;
- Premio assoluto “Arte per la Pace” consistente in una vacanza gratuita di 5 giorni in Abruzzo per un massimo di 25 alunni e 3 accompagnatori;
- Riconoscimento per il miglior testo;
- Riconoscimento per la ricerca folcloristica;
- Riconoscimento per i costumi;
- eventuali altri riconoscimenti.

Il Premio assoluto “Arte per la Pace” sarà conferito ad uno dei vincitori dei Primi Premi, in occasione del “Gran Gala Arte per la Pace che si svolgerà nella città di Teramo il giorno 20 maggio 2005 alle ore 21.00. Si ricorda che la partecipazione alla serata di Gala è un requisito essenziale.

LE SEDI DELLE SEMIFINALI DELLA 15° EDIZIONE:

San Remo (Imperia)	24 marzo 2006
Mattinata (Foggia)	31 marzo - 1 aprile 2006
Sasso di Castalda	3-4 aprile 2006
Saviano (Napoli)	21-22 aprile 2006
Castellato (TE)	25 aprile 2006
Nicosia (Enna)	27-28-29 aprile 2006
Albano Laziale (Roma)	27-28 aprile 2006

Scheda di Partecipazione

(da inviare via fax alla sede di semifinale prescelta e alla Direzione Didattica di Montorio al V.no – TE)

Dati del Partecipante (in stampatello):

Denominazione della Scuola o del Gruppo o dell'Associazione:	

via: _____	n.: _____
Cap: _____	Città: _____
	Prov.: _____
Tel.: _____	E-mail: _____ @ _____
Capo d'Istituto: _____	

Scheda per le semifinali.

<i>Sede di semifinale prescelta:</i>	
SAN REMO (IM)	24 marzo 2006
MATTINATA (FG)	31marzo - 1 aprile 2006
SASSO DI CASTALDA	3-4 aprile 2006
SAVIANO (NA)	21-22 aprile 2006
CASTELLALTO (TE)	25 aprile 2006
NICOSIA (EN)	27-28-29 aprile 2006
ALBANO LAZIALE (RM)	27-28 aprile 2006

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

RAPPRESENTAZIONE FOLKLORISTICA

Titolo della rappresentazione: _____

Sintesi della composizione: _____

Significato della rappresentazione: _____

N. Componenti del Gruppo: _____ *Classe/i:* _____

Scaletta: _____

Responsabili e/o Insegnanti preposti: _____

CORTOMETRAGGIO (in stampatello)*

Titolo:: _____

Sintesi dei procedimenti attivati per la sua realizzazione: _____

Significato: _____

Autore/i: _____

Responsabili o Insegnanti preposti: _____

durata: _____ *supporto:* DVD VHS

OPERE E MANUFATTI (in stampatello)*

Titolo dell’Opera o del Manufatto: _____

Sintesi dei procedimenti attivati per la sua realizzazione: _____

Significato dell’Opera o del Manufatto: _____

Autore/i: _____

Responsabili o Insegnanti preposti: _____

Materiali utilizzati: _____ *Dimensioni (in cm):* _____ X _____ X _____

Peso (in Kg.): _____

**Le opere saranno oggetto di valutazione solo nella sede della finale. Le opere dovranno essere inviate alla Direzione Didattica di Montorio al V.no(TE) a spese della scuola partecipante entro e non oltre il 30 aprile 2006. Le opere non saranno restituite se non su richiesta ed a spese del richiedente.*