

BANDO di CONCORSO F.N.I.S.M.

La FNISM (Federazione Nazionale Insegnanti) Sezione di Procida, il 16 aprile 2005, in occasione delle manifestazioni “Aspettando Maggio” e “Maggio dei Monumenti” 2005, indice a Napoli il:

II° CONCORSO di PITTURA ESTEMPORANEA REGOLAMENTO

SEZIONE SCUOLE MEDIE e ISTITUTI COMPRENSIVI

1 - Possono partecipare tutti i giovani dai 7 ai 18 anni e gli studenti delle Scuole, anche se maggiorenni, italiani e stranieri sul seguente tema:

“Meraviglie e misteri dei Vicoli della Napoli Antica”.

2 – L’estemporanea tende a far sottolineare le peculiarità umane ed ambientali, avvalendosi dell’immediatezza della percezione e della capacità istintiva di comunicazione dei giovani, anche non coltivati e non più studenti del quartiere, della città del mondo.

3 –I partecipanti dai 7 ai 13 anni, sia singolarmente o in gruppo di massimo 5 (cinque) elementi, dovranno essere accompagnati da un tutor maggiorenne che sarà responsabile di eventuali danni a persone o cose, nonché tutti gli altri, sono liberi di scegliersi il luogo dove eseguire l’opera rispettando i riferimenti viari dell’area delimitata, dei quali viene fornita una mappa indicativa.

4 – Le Scuole che intendono presenziare al Concorso, dovranno far pervenire la loro formale adesione mediante modulo allegato, debitamente compilato, indicando Scuola di appartenenza, docente referente, di ogni alunno cognome e nome, classe, recapito e telefono personale. Va inoltre indicato il punto prescelto per la timbratura, tra i tre proposti. L’elenco, debitamente compilato va inviato ai numeri di fax 081 5515550 e 081 5701226, entro il 31 marzo 2005, per assicurarsi la partecipazione.

5 - Le opere dovranno essere di misura minima cm 20x25 e non superiori a cm 50x70 debitamente incollate su supporti rigidi (in caso di fogli da disegno), forniti di attaccaglie. La tecnica esecutiva è libera (matita, pennarelli, pastelli, collage, tempera, olio, mista, ecc.).

6– I partecipanti dovranno presentarsi il 16 aprile 2005, con l’occorrente per la timbratura e la numerazione delle tele, dalle ore 8,30 alle 13,00 presso uno dei tre punti F.N.I.S.M. prescelti tra: Piazza del Gesù (Azienda Turismo e Soggiorno); o Piazza Bellini; o Piazzetta dell’antico Borgo Orefici.

7 – Ogni giovane potrà timbrare n°3 superfici, ma presentare una sola opera a partire dalle ore 14,00 ed entro le ore 16,00, quale tempo massimo, del giorno stesso (16/04/05), presso la Sezione Didattica del Museo Aperto di Napoli, Vicoletto San Pietro a Maiella n°4 (Ex Corte d’Assise), nei pressi del Primo Policlinico.

8 – Ad ogni partecipante verrà attribuito un numero col logo, che dovrà essere tenuto ben in vista durante l’esecuzione dell’opera. I concorrenti dovranno dipingere esclusivamente nei luoghi indicati dall’organizzazione.

9 – Le opere non devono essere timbrate dall'autore. Il numero assegnato al momento della timbratura servirà alla loro identificazione per il lavoro della Giuria e proteggerà l'anonimato.

10 – La quota di partecipazione è di €2,00 (due) ad alunno a fronte spese organizzative e dovrà essere versata entro e non oltre, il 12 aprile 2005, presso la sede FNISM del Centro Antico, Vico Pazzariello 14/c (nei pressi dell'Università Orientale), previo appuntamento telefonico o fax 081 5515550 o 081 5701226.

11 – Le opere premiate con il buono acquisto rimarranno di proprietà degli sponsor, così come quelle non ritirate rimarranno all'organizzazione.

12 - Le opere degli alunni resteranno nella sede del Museo Aperto, solo per la verifica di consegna dell'elaborato, il 16 aprile 2005; sarà cura delle varie Scuole di allestire esposizioni per consentire ai giurati di attuare nelle rispettive sedi, la selezione per i premi messi in palio. Qualora l'Istituzione Scolastica non abbia l'opportunità di realizzare l'esposizione, parte della Giuria potrà egualmente procedere alle selezioni sfogliando gli elaborati.

13 – La Giuria sarà composta da esperti nel campo dell'Arte, della cultura e dell'imprenditoria. Il suo giudizio sarà inappellabile.

14 – Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura delle opere, declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti, incendi e danni di qualsiasi genere;

15 – La premiazione si terrà nella Sala Santa Chiara il 7 maggio 2005, alle ore 17,00 alla presenza delle Autorità Patrocinanti, dei Giurati, di rappresentanti della stampa e del pubblico.

16 – I Premi consisteranno in buoni acquisto per: libri (anche scolastici) offerti dall'Editore Mario Giuda a Port'Alba; materiali scolastici e/o di belle arti della ditta Amodio a Port'Alba; materiali didattici e/o belle arti della ditta Bergavi; medaglie offerte dal Consorzio Antico Borgo Orefici.

17 – A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione che sarà ritirato dagli interessati presso la Sezione didattica del Museo Aperto di Napoli, vicoletto San Domenico (Ex Corte d'Assise), nei pressi del Primo Policlinico, dal 21 al 24 aprile 2005, nell'Ufficio dell'esposizione.

18 – Per gli studenti delle Istituzioni Scolastiche di I° Grado il Diploma di partecipazione sarà inserito dalla F.N.I.S.M. nelle proposte di Credito Formativo, ai fini della valutazione finale.

19 – Ai docenti referenti , su richiesta sarà rilasciato attestato di partecipazione.

20 - I giovani al momento della timbratura, accettano il presente regolamento.

FNISM
Sezione di Procida
La Presidente
Prof. Margherita Calò

NB. Per ulteriori informazioni, chiamare il n° 081 5517573 e lasciare recapito telefonico per essere richiamati, o inviare alla FNISM, n. fax 081 5517573 o 081 5701226 all'a. della prof. Margherita Calò.

BANDO di CONCORSO - F.N.I.S.M.

La FNISM (Federazione Nazionale Insegnanti) Sezione di Procida, in occasione della manifestazione “Aspettando Maggio” e “Maggio dei Monumenti” 2005, indice il 16 aprile 2005, a Napoli il:

II CONCORSO di PITTURA ESTEMPORANEA REGOLAMENTO

SEZIONE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DI II GRADO

1 - Possono partecipare tutti gli alunni iscritti, **anche se maggiorenni**, italiani e stranieri sul seguente tema:

“Meraviglie e misteri dei vicoli della Napoli Antica”

.2 – L’estemporanea, tende a far sottolineare le peculiarità umane ed ambientali, avvalendosi dell’immediatezza della percezione e della capacità istintiva di comunicazione dei giovani, anche non coltivati, anche non più studenti del quartiere, della città del mondo.

3 – **I partecipanti** sono liberi di scegliersi il luogo dove eseguire l’opera rispettando **i riferimenti viari dell’area delimitata**, dei quali viene fornita una mappa indicativa

4 – **Le Scuole che intendono partecipare al Concorso, dovranno far pervenire la loro formale adesione mediante modulo allegato, debitamente compilato, indicando Scuola di appartenenza, docente referente, di ogni alunno, cognome e nome, indirizzo e telefono personale. Va inoltre indicato il punto prescelto per la timbratura, tra i tre proposti. L’elenco debitamente compilato va inviato ai numeri fax 081 5517573 o 5701226, entro il 31 marzo 2005, per assicurarsi la partecipazione.**

5 - Le opere dovranno essere di misura minima cm **20x25** e non superiori a cm **50x70 debitamente incollate su supporti rigidi (in caso di fogli da disegno), forniti di attaccaglie. La tecnica esecutiva è libera** (matita, pennarelli, pastelli, collage, tempera, olio, mista, ecc.).

6– **I partecipanti dovranno presentarsi il 16 aprile 2005, con l’occorrente per la timbratura e la numerazione delle tele, dalle ore 8,30 alle 13,00 presso uno dei tre punti F.N.I.S.M. prescelti tra: Piazza del Gesù (Azienda Turismo e Soggiorno); o Piazza Bellini; o Piazzetta dell’antico Borgo Orefici.**

7 – Ogni giovane **potrà timbrare n°3 superfici, ma presentare** una sola opera a partite dalle ore 14,00 ed entro le ore 16,30, quale tempo massimo dello stesso giorno, presso la **Sezione Didattica del Museo Aperto di Napoli, Vicoletto San Pietro a Maiella n°4 (Ex Corte d’Assise), nei pressi del Primo Policlinico.**

8 – Ad ogni partecipante **verrà attribuito un numero col logo**, che dovrà essere tenuto ben in vista durante l’esecuzione dell’opera. **I concorrenti dovranno dipingere esclusivamente nei luoghi indicati dall’organizzazione e si sottintende che l’opera verrà realizzata in loco.**

9 – Le opere non devono essere timbrate dall’autore. Il numero assegnato al momento della timbratura servirà alla loro identificazione per il lavoro della Giuria e proteggerà l’anonimato.

10 – La quota di partecipazione è di **€2,00 (due) ad alunno, a fronte spese organizzative** e dovrà essere versata, **entro e non oltre, il 12 aprile 2005**, presso la **Sede FNISM** del Centro Antico, **Vico Pazzariello 14/c** (nei pressi dell'Università Orientale) **previo appuntamento telefonico o fax 081 5515550 o 5701226**.

11 – Le opere premiate con il buono acquisto rimarranno di proprietà degli sponsor, così come quelle non ritirate.

12- Le opere degli alunni, rimarranno nella Sede del Museo Aperto, solo per la verifica di consegna dell'elaborato **il 16 aprile 2005**; sarà cura delle varie Scuole di allestire esposizioni per consentire ai giurati di attuare nelle rispettive sedi, la selezione per i premi messi in palio. Qualora l'Istituzione Scolastica non abbia l'opportunità realizzare l'esposizione, **parte della Giuria potrà egualmente procedere alle selezioni sfogliando gli elaborati**.

13 – La Giuria è composta da esperti nel campo dell'Arte, della cultura e dell'imprenditoria. Il suo giudizio sarà inappellabile.

14 – Gli organizzatori, **pur assicurando la massima cura delle opere, declinano ogni responsabilità** per eventuali smarrimenti, furti, incendi e danni di qualsiasi genere;

15 – La premiazione si terrà nella Sala Santa Chiara il **7 maggio 2005**, alle ore **17,00**, alla presenza delle **Autorità patrocinate, dei Giurati, di rappresentanti della stampa e del pubblico**.

16 – I Premi consisteranno **in buoni acquisto per:** libri (anche scolastici) offerti dall'**Editore Mario Guida**; materiali scolastici e/o di belle arte della ditta **Amodio** a Port'Alba; **materiali per belle arti della ditta Bergavi**; medaglie offerte dal **Consorzio Antico Borgo Orefici**.

17 – A tutti gli studenti sarà rilasciato **un attestato di partecipazione** che sarà ritirato dagli interessati **presso la Sezione didattica del Museo Aperto di Napoli, Vi Vicoletto San Domenico (Ex Corte d'Assise), nei pressi del Primo Policlinico, dal 21 al 24 aprile 2005, nell'Ufficio dell'esposizione**.

18 – Per gli studenti delle **Istituzioni Scolastiche di II° Grado** il **Diploma** di partecipazione sarà **inserito dalla F.N.I.S.M. nelle proposte di Credito Formativo**, ai fini della valutazione finale.

19 – Ai docenti referenti, su richiesta sarà rilasciato attestato di partecipazione.

20 - I giovani al momento della timbratura, accettano il presente regolamento.

FNISM

Sezione Procida

La Presidente

Prof. Margherita Calò

NB. Per ulteriori informazioni, chiamare al n° 081 5517173 e lasciare recapito telefonico per essere richiamati, o inviare alla FNISM, n°fax 081 5517573 – 081 5701226 all'a. della prof. Margherita Calò.

BANDO di CONCORSO – F.N.I.S.M.

La FNISM (Federazione Nazionale Insegnanti) Sezione di Procida, il **16 aprile 2005** in occasione della manifestazione “**Aspettando Maggio**” e del “**Maggio dei Monumenti**” 2005, indice a Napoli il:

II CONCORSO di PITTURA ESTEMPORANEA

REGOLAMENTO

SEZIONE ISTITUZIONI SCOLASTICHE AD INDIRIZZO ARTISTICO

1 - Possono partecipare tutti **gli studenti iscritti a Liceo Artistico, al Liceo per l'Arte, all'Istituto d'Arte**, di ogni Sezione e tendenza artistica, italiani e stranieri sul seguente tema:

“Meraviglie e misteri dei vicoli della Napoli Antica”.

2 – L'estemporanea tende a far sottolineare le peculiarità umane ed ambientali, avvalendosi dell'immediatezza della percezione e della capacità istintiva di comunicazione dei giovani, anche non coltivati e non più studenti del quartiere, della città del mondo.

3 –I partecipanti sono liberi di scegliersi il luogo dove eseguire l'opera rispettando **i riferimenti viari dell'area delimitata**, dei quali viene fornita una mappa indicativa.

4 – **Tutti gli studenti che intendono partecipare al Concorso dovranno far pervenire la loro formale adesione mediante la compilazione del modulo allegato, via fax al n° 081 5517573 e/o allo 081/5701226**, alla sede FNISM - sezione di Procida, sede Centro Antico, Vico Pazzariello 14/c (**adiacenze Università Orientale**) Napoli, entro il 31 marzo 2005, per assicurarsi la partecipazione gratuita.

5 - Le opere dovranno essere di misura minima cm 20x25 e non superiori a cm 50x70 **debitamente incollate su supporti rigidi** (in caso di fogli da disegno), **forniti di attaccaglie**. **La tecnica esecutiva è libera, per stile e materiali.**

6– **I partecipanti dovranno presentarsi il 16 aprile 2005**, con l'occorrente per la timbratura e la numerazione delle tele, **dalle ore 8,30 alle 13,00 presso uno dei tre punti F.N.I.S.M., prescelti tra: Piazza del Gesù (Azienda Turismo e Soggiorno); o Piazza Bellini; o Piazzetta dell'antico Borgo Orefici.**

7 – Ogni studente **potrà timbrare n°3 superfici, ma presentare una sola opera a partire dalle ore 14,00 ed entro le ore 17,00 quale tempo massimo** del giorno stesso 16/04/05, **presso** la Sezione Didattica del Museo Aperto di Napoli, Vicoletto San Pietro a Maiella n°4 (Ex Corte d'Assise), nei pressi del Primo Policlinico.

8 – Ad ogni partecipante **verrà attribuito un numero col logo**, che dovrà essere tenuto ben in vista durante l'esecuzione dell'opera. **I concorrenti dovranno dipingere esclusivamente nei luoghi indicati dall'organizzazione** e si sottintende che l'opera verrà realizzata in loco.

9 – Le opere non devono essere timbrate dall'autore. Il numero assegnato al momento della timbratura servirà alla loro identificazione per il lavoro della Giuria e proteggerà l'anonimato.

10 – La partecipazione è completamente gratuita per tutti quegli studenti che preventivamente saranno inseriti negli elenchi. Coloro i quali si dovessero presentare la mattina del 16 aprile fuori lista, saranno ammessi al concorso solo previo pagamento della quota d'iscrizione.

NB. Si raccomanda agli studenti di farsi inserire in elenco, prima del 31 marzo 2005, onde evitare spiacevoli contenziosi.

11 – Le opere premiate con il buono acquisto rimarranno di proprietà degli sponsor; le opere non ritirate entro i termini stabiliti, che verranno riferiti dal Referente, rimarranno di proprietà degli organizzatori.

12- Le opere degli alunni, rimarranno nella sede del Museo Aperto, solo per la verifica di consegna dell'elaborato il 16 aprile 2005; sarà cura delle varie Scuole di allestire esposizioni per consentire ai giurati di attuare nelle rispettive sedi, la selezione per i premi messi in palio. Qualora l'Istituzione Scolastica non abbia l'opportunità di realizzare l'esposizione, parte della Giuria potrà egualmente procedere alle selezioni sfogliando gli elaborati.

13 – La Giuria è composta da esperti nel campo dell'Arte, della cultura e dell'imprenditoria. Il suo giudizio sarà inappellabile.

14 – Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura delle opere, declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti, incendi e danni di qualsiasi genere;

15 – La premiazione si terrà sabato 7 maggio 2005, alle ore 17,00 nella Sala Santa Chiara a Piazza del Gesù, alla presenza delle Autorità Patrocinanti, dei Giurati, dei rappresentanti della stampa e del pubblico.

16 – I Premi consisteranno in buoni acquisto per: materiali scolastici o di Belle Arti della ditta Amodio a Port'Alba; materiali per Belle Arti della ditta Bergavi; libri (anche scolastici) dell'Editore Guida a Port'Alba; medaglie offerte dal Consorzio Antico Borgo Orefici:

17 – A tutti gli studenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione che sarà ritirato dagli interessati presso la Sezione Didattica del Museo Aperto di Napoli, Violetto San Domenico (Ex Corte d'Assise), nei pressi del Primo Policlinico, dal 21 al 24 aprile 2005, nell'Ufficio dell'esposizione.

18 – Per gli alunni presenti alla manifestazione il Diploma di partecipazione sarà inserito dalla FNISM nelle proposte del Credito Formativo, ai fini della valutazione finale.

19 – Ai docenti referenti, su richiesta sarà rilasciato attestato di partecipazione.

20 - I giovani al momento della timbratura, accettano il presente regolamento.

NB Per ulteriori informazioni, chiamare al n° 081 5517573 e lasciare recapito telefonico per essere richiamati, o inviare alla FNISM, n° fax 0815517573- 5515550-5701226 all'a. della prof. Margherita Calò.