



www.exposcuola.info

La Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo
presenta

“Il Bello del bello” SECONDA EDIZIONE

Bando di concorso

Presentazione e finalità

La rilevante esperienza in cui si è sancito il rapporto tra Exposcuola – la più importante azione di presentazione e promozione dei processi formativi che si attivano nella scuola italiana – e le Accademie di Belle Arti Italiane attraverso il Concorso *Il Bello del Bello* organizzato in occasione dell'edizione 2004 di Exposcuola, è la base da cui siamo partiti per stabilire le direttrici d'opera per questa VI Edizione di Exposcuola (Università degli Studi di Salerno, Campus Universitario di Baronissi, 9, 10, 11, 12 novembre 2005) che si pone la finalità di indagare qual è sostanzialmente l'interazione organica esistente tra il mondo della formazione scolastica italiana e la società contemporanea. In questo quadro prevediamo di organizzare e presentare nello spazio espositivo denominato *FRONTIERART*, la **II edizione** del Concorso **Il Bello del Bello** che ha le stesse impostazioni della I edizione e, dunque, tende a presentare le esperienze formative che sono state attivate nelle Accademie di Belle Arti Italiane in favore della qualificazione degli spazi urbani e per l'affermazione del “Bello” inteso come valore aggiunto. A tali esperienze afferiscono:

- l'indagine del territorio di riferimento, la relativa composizione dei documenti dello stato dell'arte e la composizione dei progetti di (ri)qualificazione degli spazi oggetto dello studio;
- progettazioni per il recupero di spazi urbani eminentemente degradati in cui è previsto uno spazio per installazioni e opere d'arte;
- azioni di intervento da parte delle Accademie sugli strumenti urbanistici organizzati dall'Ente Locale di riferimento per la qualificazione del territorio;
- ogni altra azione realizzata (o anche soltanto progettata) e ritenuta di positivo impatto per la qualificazione del territorio (anche azioni di carattere formativo ed educativo o di promozione della “cultura del bello”).

Anche per quest'anno la partecipazione a Exposcuola per le Accademie avviene attraverso la modalità del Concorso scandito dagli articoli che appresso si indicano.

Regolamento

Art. 1

Possono partecipare al Concorso le Accademie di Belle Arti insistenti sul territorio nazionale italiano.

Maurizio Piscitelli

Art. 2

Per partecipare al Concorso le Accademie interessate dovranno far pervenire alla scrivente **entro e non oltre il prossimo 28 giugno** la Scheda di Adesione al Concorso che si allega al presente Bando.

Art. 3

Le Accademie partecipanti al Concorso, inoltre dovranno far pervenire alla scrivente **entro e non oltre il 20 ottobre 2005** all'indirizzo indicato a chiusura del Bando, quanto appresso richiesto:

- a) *elenco dei nominativi degli studenti* (min 3 – max 5) che hanno operato alla composizione del lavoro e *del docente* che ha diretto l'azione. Gi studenti partecipanti possono anche essere già diplomati (conseguimento del Diploma tra il 2000 e il 2005);
- b) *relazione di presentazione del lavoro* (min. 1 – max 3 cartelle, righe 30 x 60 battute);
- c) *elaborati tecnici*: almeno 5 tavole (cm 70 x 100) in cui attraverso il disegno si descrive l'azione. Le tavole possono essere realizzate sul materiale che più aggrada. E' auspicabile che i lavori pervengano su supporto cartaceo;
- d) *progetto esecutivo* inerente la presentazione ad Exposcuola del lavoro: si tratta di indicare in che termini si intende strutturare lo spazio per la presentazione dell'opera. In tal senso non vi sono limiti e si può progettare detto spazio in totale libertà. Lo spazio assegnato a ciascuna Accademia è di mtl. 6.00 x 6.00. Il progetto dovrà contenere anche indicazioni relative ad eventuali strumenti tecnici necessari per la presentazione (video, luci, altro). L'organizzazione fornirà tali elementi, fatti salvi gli eventuali manufatti da strutturarsi in Accademia come, per esempio, plastici, modelli, etc. Tutto il materiale dovrà pervenire in plico opportunamente chiuso e dovrà contenere al proprio interno l'elenco di tutto quanto trasmesso. La ricevente entro le 48 ore successive a tale ricezione provvederà a comunicare a mezzo fax dell'acquisizione. Le Accademie che non ricevessero tale comunicazione dovranno prendere contatti per le vie brevi con la scrivente e verificare l'esito dell'inoltro.

Art. 4

La commissione esaminatrice degli elaborati sarà composta da un componente BIMED, un componente MIUR, un componente indicato dalla facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli.

Art. 5

Le Accademie che aderiranno all'invito dovranno provvedere a inoltrare i materiali da collocare nello spazio espositivo secondo le modalità e i tempi indicati all'art. 3 del presente Bando. Le spese di spedizione di detti materiali sono a carico delle Accademie mentre per la restituzione si provvederà con spesa dell'ente organizzatore dell'Exposcuola.

Art. 6

Per l'allestimento e la gestione dello spazio espositivo di ognuna delle Accademie partecipanti sarà necessario che siano presenti dal 9 al 12 novembre 2005 in loco n. 2 studenti e un docente (spese di viaggio a/r – biglietto del treno –, di vitto e alloggio a carico dell'organizzazione). Nello spazio espositivo potranno essere presenti anche materiali di presentazione dell'opera generale e dell'offerta formativa delle Accademie.

Art. 7

I tre progetti classificati ai primi tre posti della graduatoria del Concorso riceveranno i seguenti premi in danaro (al lordo delle spese di gestione del Premio):

I Classificato: euro 3.500/00

II Classificato: euro 2.000/00

III Classificato: euro 1.000/00

Art. 8

Ogni spazio espositivo dovrà contenere al proprio interno *un'opera/logo* "Il Bello del bello" che potrà essere realizzata in tecnica e linguaggio libero (scultura, pittura, video, disegno, altro). Anche in questo caso la spedizione alla scrivente è a carico delle Accademie mentre la restituzione delle opere avverrà a cura dell'organizzazione e a proprie spese. Le *opere/logo* delle Accademie premiate resteranno di proprietà dell'organizzazione che le destinerà a tre laboratori creativi di tre scuole del comprensorio campano. Le *opere/logo*, come il resto dei materiali da esporre nello spazio assegnato, dovranno pervenire all'indirizzo indicato a chiusura del Bando entro e non oltre il 20 ottobre 2005.

Art. 9

I lavori che saranno presentati e, più in generale, ciascun opera che le Accademie avranno organizzato in funzione della seconda edizione de *Il Bello del bello*, **dovrà essere necessariamente partecipata da almeno una scuola secondaria superiore del territorio di riferimento.**

L'Art. 8 del presente Bando è innovazione particolarmente rilevante per l'organizzazione, in quanto tende a stimolare una relazione sempre più forte e organica tra le Accademie e le agenzie formative del territorio. In questo caso, peraltro, non è necessario che l'interazione si determini solo con i Licei Artistici e le Scuole d'Arte, ma può significativamente estendersi anche ai Licei scientifici, ai Licei Classici e ad altre tipologie di istituti superiori.

Per ogni, eventuale, ulteriore informazione si prega contattare per le vie brevi la segreteria organizzativa del Concorso ai seguenti numeri:

348.5212610, 089.4825435, 347.4073229

Dott. ssa Maria Grazia D'Anzilio (Coordinatrice del Concorso)

Gli elementi richiesti agli articoli 3 e 8 del presente Bando dovranno essere inoltrati al seguente indirizzo:

**Mediart Communication
via della Quercia, 72
84080 Capezzano (SA)**