

Promosso da



Soprintendenza  
ai beni archeologici  
dell'Umbria



**&20 S.R.L.**

**Con il Patrocinio di :**

**Comune di Perugia**

**Soprintendenza dei Beni Archeologici per l'Umbria**

**Ufficio scolastico Regionale per l'Umbria**

**Promuove il concorso didattico nazionale per le scuole dal titolo**

**" ARCHEOLOGIA e AMBIENTE "**

rivolto agli studenti della **IV** classe della scuola primaria, della **II** classe secondaria di primo grado, della **III** classe secondaria di secondo grado.

Il Concorso è inserito all'interno della 1° Edizione di Archeofestival che si svolgerà nella città di Perugia nelle giornate dal 10 al 14 Maggio 2006.

Il tema "Archeologia e Ambiente" si prefigge un duplice scopo: raccogliere le idee dei giovani e sensibilizzare il mondo della scuola sull'importanza dell'ambiente e di come l'archeologia entra in rapporto con esso.

Infatti, se negli anni passati ci si occupava o di ambiente o dell'aspetto culturale e umano, ora i due momenti vengono presi in considerazione in modo unitario, organico e integrato: al centro dell'attenzione vi è l'uomo ma anche l'ambiente da lui influenzato. Il metodo di studio per conoscere i beni culturali sono le indagini conoscitive tramite la storia (studio delle fonti visive, scritte e orali), l'archeologia (studio della cultura materiale in rapporto con il comportamento umano: processi produttivi, tecnologia, impiego) e la memoria (capacità evocativa di un reperto o di un'area archeologica in rapporto alla vita vissuta dai ragazzi, ai racconti o alle esperienze della collettività in relazione al bene archeologico). La cultura materiale di ogni gruppo sociale va studiata nel suo contesto storico e socio-ambientale. L'archeologia assume un ruolo di fondamentale importanza per l'interpretazione e la ricostruzione storica del nostro passato e dà il contributo necessario alla corretta progettazione e gestione del territorio.

I beni archeologici svolgono nell'ambiente che ci circonda un ruolo insostituibile nei confronti di una società che sta maturando l'idea di ritenerli parte integrante della propria cultura.

L'archeologia pertanto può aiutarci a misurare la nostra capacità di istituire un rapporto con il passato attraverso un'azione diretta sul presente; essa, comunque, ci dà una mano a capire il senso del divenire e le ragioni delle trasformazioni e della continuità. Per riconoscere il mondo in cui viviamo occorre innanzitutto conoscere quello da cui veniamo, saper guardare quindi con occhi attenti il linguaggio delle civiltà che ci hanno preceduto. Il tema "Archeologia e Ambiente" esalta la ricchezza dei rapporti tra presente, futuro e passato.

Nel prossimo futuro ci dovremo impegnare nel creare forme innovative di sviluppo mediante le quali i beni culturali, nei loro aspetti documentali, archeologici, artistici ed ambientali, possano trovare maggiore spazio nella formazione delle giovani generazioni e nell'educazione. Ed in ultimo l'ambiente è di importanza fondamentale per l'archeologia: infatti, nel corso di ogni periodo del passato, essa ha influito nel determinare dove e come gli uomini potevano vivere e creare i propri insediamenti.

## **Bando e Regolamento**

### **Art. 1**

## **Definizione e fasi del concorso**

Gli studenti sono invitati a descrivere un'area archeologica o un monumento, all'interno della loro provincia di residenza, ponendo l'accento sull'evoluzione nel tempo del contesto ambientale nel quale sono inseriti e individuando le possibili linee guida per la loro valorizzazione.

Le aree archeologiche o i monumenti presi in esame devono essere compresi nel periodo storico che va dalla Preistoria al 476 d.C. (caduta Impero Romano d'Occidente).

**Il progetto da realizzare deve seguire le seguenti specifiche di contenuto:**

- **originalità della progettazione**
- **chiarezza nell'esposizione del progetto**
- **valutazione dell'evoluzione del paesaggio (se il reperto archeologico è o no in sintonia con l'ambiente circostante)**
- **valorizzare la memoria storica delle comunità, esaltare il ricordo che il bene evoca nella sfera affettivo/sentimentale della comunità, in relazione alla storia della comunità stessa (utilizzo di documentazione fotografica)**
- **porre l'attenzione su come l'insediamento tradizionale abbia influenzato l'approvazione e l'evoluzione del paesaggio.**

**Il concorso si articola su due fasi, una macro-regionale\* e l'altra nazionale. I progetti in prima istanza saranno esaminati da una commissione di cinque membri nominata dal comitato scientifico dell'Archeofestival (vedi Art. 6) che individuerà un vincitore macro-regionale per ogni categoria (IV primaria, II secondaria di primo grado, III secondaria di secondo grado); i vincitori della fase macro-regionale accederanno alla finale nazionale che si svolgerà nella città di Perugia e la commissione decreterà fra questi i 3 vincitori nazionali, uno per categoria.**

**\*per macro-regione si intende un gruppo massimo di tre regioni accorpate in base al numero di abitanti seppur distanti geograficamente tra loro.**

**macro-regioni:**

- 1 - Valle D'Aosta, Lazio, Calabria**
- 2 – Lombardia, Molise**
- 3 – Piemonte, Toscana, Basilicata**

**4 – Liguria, Sicilia, Abruzzo**

**5 – Emilia Romagna, Marche, Sardegna**

**6 – Campania, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia**

**7 – Umbria, Puglia, Veneto**

**Art. 1 bis**

**Premio speciale**

In alternativa al Concorso base di cui al precedente art. 1 è stata creata una sezione speciale che intende premiare la capacità d'integrazione della scuola con soggetti esterni nelle materie in oggetto di concorso. Le scuole che si integreranno con Enti Locali, Soprintendenze, Università, Associazioni Culturali, Cooperative operanti nel settore, Archeoclub, Gruppi Archeologici, per presentare il proprio progetto potranno avvalersi di questa integrazione con i soggetti esterni (sopra citati) al fine di concorrere alla valorizzazione delle risorse del territorio di appartenenza.

I progetti migliori saranno scelti in base alla rispondenza ai seguenti parametri:

- **Originalità della progettazione**
- **Apporti culturali e ricaduta sul sociale**
- **Attività di ricerca e documentazione per diffondere e valorizzare il territorio attraverso esposizioni e/o visite guidate**
- **Descrizione delle azioni culturali adottate**
- **Modalità di integrazione con i soggetti esterni**
- **valorizzare la memoria storica delle comunità, esaltare il ricordo che il bene evoca nella sfera affettivo/sentimentale della comunità, in relazione alla storia della comunità stessa (utilizzo di documentazione fotografica)**

Il premio per questa sezione consisterà solo in denaro da utilizzare per l'acquisto di materiale didattico: 350,00 € per le tre classi prime classificate, una per categoria, di ogni macro-regione (scuola primaria classe IV, secondaria di primo grado classe II, secondaria di secondo grado classe III).

Il concorso "premio speciale" è stato inserito per valorizzare l'integrazione tra il mondo della scuola e il mondo esterno. I progetti saranno valutati dalla stessa commissione con particolare riferimento ai punti sopra elencati. La domanda di partecipazione al concorso "premio speciale" è allegata al bando sotto dicitura "Concorso Archeologia Ambiente Premio Speciale". Non ci saranno secondi e terzi classificati ma tutti saranno considerati

ex-aequo.

Le modalità di presentazione del progetto “Premio Speciale” saranno le medesime del progetto base. Le classi delle scuole che intendono partecipare al “ Premio Speciale” non potranno partecipare al “Concorso Nazionale Archeologia e Ambiente” e viceversa.

## **Art. 2**

### **Modalità di presentazione del progetto**

L'idea deve :

1. essere espressa sotto forma di Progetto;
2. tradursi in un elaborato scritto senza limite di pagine, contenuto sia in un supporto informatico (CD rom e/o DVD) sia cartaceo (formato A4 o A5) con allegata documentazione fotografica, grafica e/o altro materiale illustrativo;
3. contenere indicazioni sufficienti a comprendere il progetto nelle sue parti essenziali;
4. essere accompagnato dalla descrizione delle motivazioni progettuali.

Il supporto cartaceo e informatico devono avere gli stessi contenuti ove è possibile.

## **Art. 3**

### **Domanda di iscrizione al concorso**

L'iscrizione dovrà essere effettuata dal Dirigente scolastico mediante l'invio dell'apposita scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e sottoscritta in originale.

Detta scheda deve essere spedita esclusivamente a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, in plico anonimo e sigillato, entro e non oltre il termine perentorio del 30 Novembre 2005 al seguente indirizzo: &20 S.R.L., Via Pontevecchio, 64, 06087, Ponte San Giovanni, Perugia.

Ai fini del rispetto della data di spedizione farà fede il timbro dell'Ufficio Postale accettante.

Il mancato rispetto del termine perentorio suddetto determina l'esclusione del concorrente dal presente concorso.

In ogni caso non saranno accettate le domande che, pur spedite nei termini a mezzo raccomandata a/r, saranno pervenute all'Organizzazione oltre il trentesimo giorno non

festivo, successivo al termine perentorio del 30 Novembre 2005.

All'esterno, la busta, sigillata ed anonima, oltre all'indirizzo di cui sopra, deve recare la seguente dicitura: Domanda di partecipazione al "1° CONCORSO SCUOLE ARCHEOLOGIA E AMBIENTE" o in alternativa: Domanda di partecipazione al " CONCORSO ARCHEOLOGIA AMBIENTE PREMIO SPECIALE".

Gli organizzatori del concorso non assumono alcuna responsabilità in caso di mancata o tardiva ricezione delle domande, nonché per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

#### **Art. 4**

##### **Termine e modalità per la presentazione dei lavori**

I progetti di cui all'art. 2 accuratamente confezionati in plico sigillato ed anonimo, debbono essere spediti esclusivamente a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro e non oltre il termine perentorio del 31 Gennaio 2006 al seguente indirizzo: &20 S.R.L., Via Pontevecchio, 64, 06087, Ponte San Giovanni, Perugia.

Ai fini del rispetto della data di spedizione farà fede il timbro dell'Ufficio Postale accettante.

Il mancato rispetto del termine perentorio suddetto determina l'esclusione del concorrente dal presente concorso.

In ogni caso non saranno accettati i plichi che, pur spediti nei termini a mezzo raccomandata a/r, perverranno all'Organizzazione oltre il trentesimo giorno non festivo, successivo al termine perentorio del 31 Gennaio 2006.

All'esterno, ogni plico, sigillato ed anonimo, oltre all'indirizzo di cui sopra, deve recare la seguente dicitura: "1° CONCORSO SCUOLE ARCHEOLOGIA E AMBIENTE" o, in alternativa "CONCORSO ARCHEOLOGIA AMBIENTE PREMIO SPECIALE".

Qualora l'amministrazione postale richieda l'indicazione del mittente, andrà indicato l'indirizzo della Scuola di appartenenza SENZA specificare la classe.

All'interno del plico, oltre agli elaborati presentati, deve essere incluso un foglio recante le generalità della classe partecipante al concorso, la scuola di appartenenza, il nome del docente responsabile, debitamente sottoscritto in originale dallo stesso.

**Si invitano tutte le classi partecipanti ad inviare tramite E-Mail all'indirizzo: [info@archeofestival.com](mailto:info@archeofestival.com) un messaggio di conferma della avvenuta spedizione.**

**&20 S.R.L. invierà un e-mail di risposta.**

Gli organizzatori del concorso non assumono alcuna responsabilità in caso di mancata o tardiva ricezione dei plichi, nonché per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore e, pur assicurando la massima cura delle opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti subiti dal materiale durante il trasporto e nello svolgimento del concorso, nonché successivamente allo stesso.

## **Art. 5**

### **Soggetti ammessi al concorso**

Sono ammessi a partecipare al concorso gli studenti regolarmente iscritti e frequentanti, per l'anno scolastico 2005-2006, gli Istituti di scuola primaria **IV**, secondaria di primo grado **II**, secondaria di secondo grado **III**.

I lavori devono essere frutto della collaborazione di tutti i componenti della classe in cui sia previsto il coinvolgimento di almeno un docente che svolga attività di assistenza e coordinamento; non sono accettati progetti di singoli soggetti. A tutti i componenti delle classi partecipante è riconosciuta la paternità dei lavori presentati.

## **Art. 6**

### **Commissione giudicatrice**

I progetti sia nella prima fase (macro-regionale) che nella seconda (nazionale) saranno esaminati da una commissione appositamente costituita e composta da cinque membri :  
1) Docente Universitario (discipline storico-archeologiche), 2) Membro nominato dal Comitato Promotore di Archeofestival, 3) Membro nominato dalla Soprintendenza per i

Beni Archeologici dell' Umbria, 4) Membro nominato dalla Direzione Generale Scolastica dell'Umbria, 5) Membro nominato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Perugia.

Le decisioni della commissione saranno prese a maggioranza.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

Per particolari valenze e qualora lo riterrà opportuno, motivando adeguatamente a verbale tale decisione, la commissione ha facoltà di effettuare segnalazioni di merito e di proporre quindi l'assegnazione di premi aggiuntivi speciali.

## **Art. 7**

### **Criteri e metodi per la valutazione delle proposte progettuali**

La commissione, previa esclusione dei progetti non conformi al presente bando/regolamento, valuterà le restanti proposte sulla base dei seguenti criteri:

- rispondenza del periodo preso in esame dalla Preistoria alla fine dell'Impero Romano d'occidente (476 d.C.);
- chiarezza nell'esposizione del progetto;
- capacità di valutazione sullo stato di conservazione dell'emergenza archeologica;
- originalità della presentazione;
- capacità di valutazione dell'evoluzione del paesaggio (se il reperto archeologico è o no in sintonia con l'ambiente circostante e qual è il ruolo dell'uomo);
- capacità di valutazione del senso del divenire, delle trasformazioni e della continuità storica;
- capacità di valutazione dell'esistenza di una possibile alternativa non ancora realizzata di valorizzazione e di impiego dell'emergenza archeologica.

Entro il 20 Marzo 2006 verrà inviata alle scuole, a mezzo telegramma o raccomandata A/R, la comunicazione dei nominativi delle classi finaliste che saranno, inoltre, pubblicati nel sito dell'Archeofestival al seguente indirizzo: [www.archeofestival.com](http://www.archeofestival.com)

## **Art. 8**

### **Borsa premio**

Coloro che accederanno alla finale che si terrà a Perugia, nell'ambito di Archeofestival, saranno ospitati a spese di &20 S.R.L. nei giorni 11, 12, 13 Maggio 2006 (pernottamento in un hotel categoria tre stelle). Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio. Il premio per le tre classi, una per categoria, che vinceranno la finale sarà costituito da un soggiorno di una settimana in Umbria entro Ottobre 2006 (le modalità del programma di soggiorno verranno comunicate sul sito Web dell'Archeofestival: [www.archeofestival.com](http://www.archeofestival.com)).

A tutti coloro che parteciperanno alla finale nazionale e ai vincitori del premio speciale sarà consegnato un attestato di partecipazione, ai docenti verrà assegnata una targa di riconoscimento per il lavoro svolto.

Non ci saranno secondi e terzi classificati ma tutti saranno considerati ex-aequo.

## **Art. 9**

### **Esposizione delle proposte**

I progetti realizzati da coloro che supereranno la prima fase del concorso (livello macro-regionale) verranno esposti in uno spazio apposito nell'ambito di Archeofestival.

La finale che individuerà i vincitori nazionali per ogni grado scolastico consisterà nella presentazione pubblica dei lavori precedentemente selezionati (livello nazionale).

Le modalità dell'esposizione e della presentazione saranno rese note contestualmente alla comunicazione dell'accesso alla finale nazionale.

Tutti gli elaborati ammessi alla finale non saranno restituiti e saranno raccolti in un centro di documentazione in via di costituzione nella città di Perugia.

Quelli non ammessi saranno restituiti a spese del richiedente, previa richiesta scritta dell'interessato che dovrà essere inviata esclusivamente a mezzo raccomandata a/r entro e non oltre il termine perentorio del 31 Agosto 2006 al seguente indirizzo: &20 S.R.L., Via Pontevecchio, 64, 06087, Ponte San Giovanni, Perugia.

Ai fini del rispetto della data suddetta farà fede il timbro dell'Ufficio Postale accettante.

Tutte le richieste che perverranno ad &20 S.R.L. successivamente alla data del 31 Agosto 2006 non saranno prese in considerazione.

## **Art. 10**

### **Obblighi dei partecipanti al concorso**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel presente bando/regolamento e la mancata ottemperanza a quanto in esso stabilito comporterà l'automatica esclusione dal concorso.

## **Art. 11**

### **Trattamento dei dati personali**

&20 S.R.L., con riferimento alla legge n. 675/1996 e successive integrazioni e modificazioni, nonché al Dlgs.196/2003, dichiara di utilizzare i dati personali forniti dai candidati solo per fini istituzionali e per l'espletamento della procedura concorsuale.

## **Art. 12**

### **Disposizioni finali**

Per le eventuali controversie attinenti all'interpretazione e/o esecuzione del presente bando/regolamento e comunque per ogni altra causa che dovesse insorgere in relazione a codesto Concorso Didattico, sarà competente il Foro di Perugia.

Luogo, data

&20 S.R.L.

**NB Per approfondire la ricerca vi indichiamo una bibliografia di riferimento reperibile nel sito dell'Archeofestival [www.archeofestival.com](http://www.archeofestival.com)**

### **Riassunto premi**

**-finalisti macro-regionali concorso "Archeologia e Ambiente": soggiorno a Perugia nei giorni 11, 12, 13 maggio 2005.**

**-primi tre classificati livello nazionale concorso "Archeologia e Ambiente": soggiorno di una settimana in Umbria entro ottobre 2006.**

**-primi tre classificati concorso "Archeologia e Ambiente. Premio Speciale" di ogni macro-regione: premi in denaro pari a 350,00 € per spese didattiche.**

**-a tutti coloro che parteciperanno alla finale nazionale e ai vincitori del premio speciale sarà consegnato un attestato di partecipazione, ai docenti verrà assegnata una targa di riconoscimento per il lavoro svolto.**

### **Scadenziario degli adempimenti e degli eventi programmati**

**30 Novembre 2005**

Termine per la presentazione della domanda di partecipazione (inclusa nel bando)

**31 Gennaio 2006**

## **Termine per la presentazione dei progetti**

### **20 Marzo 2006**

Termine entro il quale la commissione esaminatrice renderà pubbliche le 20 classi che accederanno alla gara finale

Termine entro il quale la commissione esaminatrice renderà pubbliche le 20 classi vincitrici del premio speciale

### **13 Maggio 2006**

Termine entro il quale si terrà la cerimonia ufficiale di premiazione delle tre classi vincitrici:

scuola primaria **IV**

scuola secondaria di primo grado **II**,

scuola secondaria di secondo grado **III**.

## **Riferimenti organizzativi**

### **ORGANIZZAZIONE: &20 S.R.L**

Via Pontevecchio, 64

06087 Ponte San Giovanni, Perugia

TEL:075.5990196 - FAX:075.5977049

SITO INTERNET: [www.archeofestival.com](http://www.archeofestival.com); E-MAIL: [info@archeofestival.com](mailto:info@archeofestival.com)

NB **Il bando del concorso sarà pubblicato anche nel sito dell'Ufficio scolastico regionale della Regione Umbria: [www.umbria.istruzione.it](http://www.umbria.istruzione.it)**

## **Referenti di progetto**

**Coordinatrice:**

**D.ssa Maria Teresa Orbi** [mtorbi@archeofestival.com](mailto:mtorbi@archeofestival.com)

**Assistente:**

**D.ssa Paola Antonelli** [pantonelli@archeofestival.com](mailto:pantonelli@archeofestival.com)