

MOVIE DAYS 2005 – 2006

I film del Giffoni Film Festival per la scuola

PROGRAMMA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Decimo anno per MOVIE DAYS. Ancora una volta, da novembre ad aprile, alla Sala Truffaut della Cittadella del Cinema e al Cinema Valle di Giffoni si susseguiranno una serie di interessanti appuntamenti destinati agli studenti.

Parola d'ordine del progetto, come sempre, mescolare didattica e intrattenimento per gettare le basi di una fruizione più consapevole e matura delle immagini.

LA PAROLA ALL'AUTORE

Come nella migliore tradizione, il Giffoni Film Festival offre ai ragazzi la possibilità di incontrare chi fa cinema. Il programma prevede la proiezione del film STASERA LO FACCIO di Roberta Orlandi e Alessio Torresi, presentato al Festival 2005 nella sezione Y GEN. Dopo il film i ragazzi incontreranno autori e interpreti.

Il film, realizzato con un budget minimo e con la partecipazione di un gruppo di ragazzi non professionisti, rappresenta un interessante esempio di quanto viene coraggiosamente prodotto in Italia, nonostante le difficoltà e la poca disponibilità dei distributori nei confronti dei prodotti italiani

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

MATTINA

- **Proiezione del primo film**
- **Discussione tematica** coordinata da esperti del GFF. I ragazzi possono esprimere le loro opinioni sul film, dare la loro interpretazione di quanto visto ma, allo stesso tempo, vengono guidati discretamente dalle domande dell'animatore a raggiungere un livello di analisi più profondo. I docenti, da parte loro, analizzando il percorso seguito dall'animatore potranno farlo proprio e sfruttarlo per approfondimenti successivi su altre opere.
- **Proiezione dei video** eventualmente proposti dalle scuole che partecipano alla giornata. (Le scuole interessate possono richiedere il regolamento alla segreteria organizzativa)
- **Pausa pranzo.** I ragazzi possono consumare il pranzo al sacco portato da casa negli spazi messi a disposizione dal festival all'interno della cittadella del cinema.

POMERIGGIO

- **Incontro con gli autori del film**
- **Proiezione del secondo film**

FILM PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I film proposti rappresentano il meglio delle produzioni presentate nelle ultime edizioni del GFF sia nelle sezioni competitive che nelle sezioni non competitive (Anteprime, Reload etc.). Si tratta quindi di opere selezionate con cura e già sottoposte con successo al giudizio dei ragazzi-giurati e del pubblico del festival.

Il secondo film della giornata, abbinato a STASERA LO FACCIO; sarà selezionato tra quelli indicati di seguito, in base alla disponibilità delle pellicole.

In ogni caso saranno comunicati alle scuole almeno 15 giorni prima dello spettacolo prescelto.

STASERA LO FACCIO

Regia: Roberta Orlandi, Alessio Torresi
Italia, 2005

In concorso al Giffoni Film Festival 2005, nella sezione Y GEN

Alla festa di compleanno di Nina, nella casa in campagna dei suoi, partecipano una ventina di ragazzi tra i 13 e i 14 anni. La maggior parte di loro frequenta la stessa classe, anche Michele, nonostante i suoi 16 anni, perché è un profugo di guerra bosniaco. Il più piccolo degli invitati è Curzio, 11 anni, il fratello minore della festeggiata. L'unica persona adulta che dovrebbe controllare gli ospiti è Dorothea, la donna che lavora da anni come collaboratrice domestica per la famiglia di Nina e che riscuote la fiducia di tutti i genitori. Nel corso della festa, tuttavia, Dorothea riceve una telefonata che la costringe ad uscire, lasciando i ragazzi soli tutta la notte, chiusi nella bellissima villa nel bel mezzo della campagna romana. In un primo momento tutto sembra filare liscio. Poi qualche bicchiere di troppo e qualche spinello fanno venire a galla gelosie, rancori e antipatie, ma anche amori segreti come quello di Nina per Michele.

LOVE + HATE

Regia: Dominic Savage
Gran Bretagna, 2004

In concorso al Giffoni Film Festival 2005, nella sezione Y GEN

In una città industriale dell'Inghilterra del Nord, le tensioni tra la popolazione locale e gli immigrati sono giunte a un punto critico. Influenzato dalla madre e dalla sorella, Adam ha un atteggiamento fortemente razzista verso gli stranieri. Naseema, invece, è figlia di immigrati mussulmani. Sebbene il padre sia liberale, il fratello Yousif è capace di rispondere alle violenze subite solo con altra violenza. Quando Adam e Naseema s'incontrano per la prima volta, l'attrazione reciproca è subito evidente. I pregiudizi di Adam cominciano a vacillare di fronte al fascino di lei. Costretto a scegliere tra famiglia e amore, Adam sceglie Naseema, e un difficile periodo di ostilità inizia per la coppia. La felicità di Adam e Naseema non basta a sostenere la loro unione. Perché il loro amore sopravviva, i due ragazzi dovranno sconfiggere i pregiudizi radicati nella loro comunità.

FATELESS

Regia: Lajos Koltai
Ungheria, Germania, Gran Bretagna, 2005

Tratto dal romanzo autobiografico di Imre Kertész – lo scrittore ungherese vincitore del Nobel per la letteratura – il film racconta la storia di un quindicenne che durante la Seconda Guerra mondiale finisce in campo di concentramento. Allo stesso tempo il film è la storia di tutti gli ebrei di Budapest dal momento della promulgazione delle prime leggi razziali - con l'imposizione della stella gialla da portare sugli abiti - fino alle deportazioni a Auschwitz, Buchenwald e Zeitz, e quindi alla liberazione con il ritorno a Budapest.

TURTLES CAN FLY

Regia: Bahman Ghobadi
Iran, Francia, Iraq, 2004

Gli abitanti di un villaggio kurdo iracheno, confinante con l'Iran e la Turchia, attendono l'arrivo dei soldati americani. Soran, detto Satellite, è un 13enne ambizioso che organizza la bonifica dei campi minati e aiuta ad installare parabole per sapere cosa sta accadendo nel loro paese. Suoi amici sono tre orfani che cercano di sopravvivere come possono: la giovane Agrin e suo fratello Henkov – mutilato dalle mine – e un bambino di tre anni di cui i due si prendono cura. Henkov ha il dono della premonizione ma sfortunatamente tutte le sue visioni non promettono nulla di buono. Quando finalmente un aereo arriva e Saddam viene destituito, i ragazzi dovranno affrontare la triste realtà che li attende.

QUOTA E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è di € 8,00, pagabile direttamente al botteghino del cinema da un docente incaricato.

Per prenotare i posti è necessario inviare via fax la scheda di adesione allegata, indicando **con precisione il numero degli alunni** e il giorno prescelto. Successivamente la segreteria organizzativa invierà un fax per confermare l'avvenuta prenotazione.

ORARI DELLA GIORNATA

Arrivo a Giffoni ore 9:30

Pausa pranzo ore 13:00

Partenza da Giffoni ore 17:00

CALENDARIO SPETTACOLI PER LA SCUOLA DI SECONDO GRADO

Lun. 27 marzo 2006

Mar. 28 marzo 2006

Mer. 29 marzo 2006

Gio. 30 marzo 2006

Lun. 3 aprile 2006

Mar. 4 aprile 2006

INFORMAZIONI UTILI

Giffoni si trova a 180 metri sul livello del mare, a soli 20 km da Salerno e a 13 km dall'uscita autostradale di Pontecagnano (uscita consigliata).

SERVIZIO DI TRASPORTO

Per le scuole della provincia di Salerno segnaliamo la possibilità di usufruire della ditta **Autoservice Mancino**, convenzionata col Giffoni Film Festival. Un'organizzazione in grado di fornire un servizio di trasporto altamente professionale. Per preventivi: Tel. e Fax 089 865955. www.autoservicemancino.it.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI CONTATTARE L'UFFICIO MOVIE DAYS

Orari: 9.00 – 13.00; 15.00 – 18.00 dal lunedì al venerdì

Tel. 089 8023236 – 089 8023237 – Fax 089 8023245

info@moviedays.it