

MOVIE DAYS 2005 – 2006

I film del Giffoni Film Festival per la scuola

PROGRAMMA PER LA SCUOLA PRIMARIA

Decimo anno per MOVIE DAYS. Ancora una volta, da novembre ad aprile, alla Sala Truffaut della Cittadella del Cinema e al Cinema Valle di Giffoni si susseguiranno una serie di interessanti appuntamenti destinati agli studenti.

Parola d'ordine del progetto, come sempre, mescolare didattica e intrattenimento per gettare le basi di una fruizione più consapevole e matura delle immagini.

Il Movie Days, per la scuola primaria, è organizzato in due diversi moduli per meglio rispondere alle esigenze differenti di studenti e docenti:

1. Modulo A: LO SCHERMO IN SCENA (un film e uno spettacolo teatrale)
2. Modulo B: MOVIE DAYS CLASSIC (2 film)

Modulo A**LO SCHERMO IN SCENA**

in programma dal 15 novembre al 1 dicembre 2005; 27 e 28 aprile 2006

Il modulo, inaugurato nella primavera 2004 diventa più ricco di proposte nel 2005.

I ragazzi assisteranno, **al Cinema Teatro Valle**, allo spettacolo teatrale e ne potranno discutere non solo tra di loro ma, soprattutto, con gli interpreti. Così facendo lo spettacolo potrà essere meglio compreso e valutato. Allo stesso tempo i ragazzi potranno acquisire una serie di informazioni per apprezzare la specificità del linguaggio teatrale e confrontarlo con quello cinematografico che li impegnerà nella seconda parte del programma.

Infatti nella stessa giornata i ragazzi assisteranno, **alla Sala Truffaut**, distante soli 50 metri, anche alla proiezione del film DUMA (si veda la scheda allegata) e ai MOVIE GAMES.

In dettaglio, ecco gli spettacoli teatrali programmati:

15 - 16 – 17 – 18 novembre 2005

Compagnia Teatriviaggio (Locate Triulzi – MI)

IL CANTO DI MARTA (età consigliata: 10 – 14 anni)

Il Canto di Marta si inserisce nel progetto sulla Shoah ideato dalla Compagnia Teatriviaggio con l'intento di sensibilizzare l'infanzia ai temi della discriminazione e dell'antisemitismo.

La vicenda narrata è semplice:

dopo un ennesimo litigio con la madre, Anna, 16 anni, stufa, va via di casa e si rifugia nel vecchio casolare di campagna dove abita la nonna. Non una fuga vera e propria: solo l'allontanarsi momentaneo da una madre troppo apprensiva che la ossessiona con mille paure.

Da tempo Anna ha un incubo notturno ricorrente. Per questo fatica a prender sonno e si agita nel lettone, chiedendo a nonna Rosa di raccontarle la storia di una famiglia il cui ritratto campeggia - insieme a tante altre foto - sulle pareti del casolare.

Chi sono? E perché la nonna fatica a raccontare? Gli indizi disordinati del passato irrompono nella quiete della notte. E in una notte tutto accade. Anna scopre cosa si cela dietro le ossessioni materne: un inimmaginabile mistero di famiglia che cambierà la sua vita.

Sospeso in un'atmosfera di realismo magico, Il Canto di Marta è una storia semplicemente umana. Ci offre un stimolo per approfondire, per non spezzare, la catena della memoria tra vecchie e nuove generazioni: che è compito di tutti, non dei soli perseguitati.

Abbiamo voluto una modalità di racconto non traumatica, ma delicata e poetica, perché lasci nel nostro giovane pubblico un segno di speranza e pace per il futuro.

29 - 30 novembre - 1 dicembre 2005

Il Gruppo Alcuni (Treviso)

C'ERA UNA VOLTA ... UN LUPO (età consigliata: 6 – 10 anni)

Tratto dalla trasmissione di RAIDUE "Eppur si Muove"

Autore: Sergio Manfio

Regia: Sergio Manfio

Interpreti: Sergio e Francesco Manfio

Tecnica Utilizzata: teatro d'attore con pupazzi e videoproiezioni su grande schermo

Musiche originali del Gruppo "ALCUNI"

Provate un po' a immaginare se il lupo di Cappuccetto Rosso decidesse all'improvviso di cambiare la sua parte nella fiaba. È proprio quello che accade in questo spettacolo: siamo in uno studio di disegnatori di cartoni animati e da un libro sullo scaffale esce il nostro lupo che, stanco di mangiarsi la nonna e di finire impallinato dal cacciatore, implora i disegnatori di aiutarlo.

Ma il lavoro che li attende è tutt'altro che semplice: bisogna inventare un nuovo finale, bisogna disegnare un nuovo personaggio, colorarlo, farlo muovere e parlare. E tutto questo va fatto velocemente, perché la fiaba di Cappuccetto Rosso continua e non si può fermare.

In questo spettacolo viene ricostruito insieme ai bambini il percorso di realizzazione di un cartone animato, genere che più di ogni altro cattura il loro interesse e la loro attenzione spesso in modo assolutamente acritico.

L'utilizzo di videoproiezioni rende il lavoro facilmente comprensibile e la partecipazione del pubblico fa sì che i bambini siano coinvolti attivamente in quanto viene proposto.

"Eppur si muove" è anche una innovativa trasmissione televisiva prodotta con Rai fiction, DQ Entertainment e MnoGo Film, che utilizza una contaminazione tra attori e cartoni animati.

27 e 28 aprile 2006

Compagnia Gli Eccentrici Dadarò (Milano)

PETER PAN - Una storia di pochi centimetri e piume (età consigliata: 6 – 11 anni)

Un sogno o una storia vera, un viaggio oppure no, una storia che racconta dei grandi e dei piccoli: dei grandi che dimenticano e di quelli che cercano di ricordare, di chi ha smesso e di chi continua a guardare le stelle, dei genitori e dei figli: un invito a darsi la mano per non avere paura di cercare orizzonti lontani. Uno spettacolo nato per i bambini e consigliato agli adulti, per accompagnare in volo "Arturo", un professore che crede soltanto ai numeri, allergico alla parola fantasia, e Wendy, sua figlia, in fuga per non diventare grande, alla ricerca di Peter Pan, l'eterno bambino fuggito a soli sette giorni di vita. E un'Isola di piume leggere, bolle di sapone e navi invisibili, per riaprire una finestra sbarrata da troppo tempo e forse scoprire che diventare grandi non significa dimenticare di aver avuto un giorno le ali.

Tecniche utilizzate: Teatro d'attore, acrobatica, giocoleria, bolle di sapone giganti.

Modulo B**MOVIE DAYS CLASSIC****In programma da gennaio ad aprile 2006****MATTINA**

- **Proiezione del primo film**
- **Discussione tematica** coordinata da esperti del GFF. I ragazzi possono esprimere le loro opinioni sul film, dare la loro interpretazione di quanto visto ma, allo stesso tempo, vengono guidati discretamente dalle domande dell'animatore a raggiungere un livello di analisi più profondo. I docenti, da parte loro, analizzando il percorso seguito dall'animatore potranno farlo proprio e sfruttarlo per approfondimenti successivi su altre opere.
- **Proiezione dei video** eventualmente proposti dalle scuole che partecipano alla giornata. (Le scuole interessate possono richiedere il regolamento alla segreteria organizzativa)
- **Pausa pranzo.** I ragazzi possono consumare il pranzo al sacco portato da casa negli spazi messi a disposizione dal festival all'interno della cittadella del cinema.

POMERIGGIO

- **Intermezzo ludico.** Per scaricare le inesauribili energie dei ragazzi, prima di chiedere loro attenzione e concentrazione, abbiamo sperimentato la validità di un intermezzo a base di musica e movimento. Stare seduti per ore limitando al minimo parole e movimenti può essere molto faticoso per un ragazzo, qualunque sia la sua età. Inoltre abbiamo sperimentato che rendere la giornata al cinema meno pesante, consente poi di ottenere risultati migliori dal punto di vista dell'attenzione e del coinvolgimento emotivo.
- **Lezione di cinema.** Per circa un'ora i ragazzi verranno stimolati con una serie di immagini e di informazioni sugli effetti speciali che ricorrono maggiormente nel cinema prodotto oggi. Gli effetti suscitano grande curiosità ed interesse nei ragazzi e, sfruttando questa curiosità, si riesce a raggiungere altri interessanti obiettivi (come la riflessione gioco vero/falso e falso/vero nell'universo delle immagini in movimento).
- **Proiezione del secondo film**
- **Movie Games.** Le classi partecipanti si scatenano alla fine in una divertente competizione. Sfruttando, ancora una volta, il grande schermo, i ragazzi si mettono alla prova mentre gli insegnanti hanno modo di valutare la portata del loro interesse e della loro attenzione.

I FILM

I film proposti rappresentano il meglio delle produzioni presentate nelle ultime edizioni del GFF sia nelle sezioni competitive che nelle sezioni non competitive (Anteprime, Reload etc.). Si tratta quindi di opere selezionate con cura e già sottoposte con successo al giudizio dei ragazzi-giurati e del pubblico del festival. In allegato troverete le schede dei film in programma.

FILM PER LA SCUOLA PRIMARIA ***DUMA**

USA, 2005, 35 mm, durata 100'
Regia: Carroll Ballard

Premiato come miglior film al Giffoni Film Festival 2005 nella sezione FIRST SCREENS

Il padre di Xan, un ragazzo bianco Sudafricano di 10 anni, trova un cucciolo di leopardo abbandonato in una riserva. Il ragazzo lo chiama Duma e lo alleva nell'isolato ranch di famiglia. Quando il padre di Xan muore, il ragazzo, la madre e l'animale si trasferiscono in città. Ma Xan è infelice nella metropoli e presto fugge con Duma per ritornare nella savana. Sul sidecar del padre, con Duma accanto, il ragazzo dovrà attraversare tutto il Sud Africa per riportare il suo migliore amico a casa. Durante il viaggio, Xan impara che tutto può cambiare ma l'amore non muore.

GAYA (film di animazione)

Germania, 2004, 35mm, durata 97'
Regia: Lenard Fritz Krawinkel

2° classificato al Giffoni Film Festival 2004 nella sezione KIDZ

Il mondo immaginario di Gaya è la casa di creature più piccole degli umani ma molto simili a loro. I Gaiani vivono circondati da uno scenario meraviglioso ma rischiano l'estinzione. Qualcuno ha rubato la magica pietra Dalamite, senza la quale il loro mondo è condannato. Due gaiani, Boo e Zino, si imbarcano in una pericolosa missione per recuperare la pietra. Il loro viaggio li porta in un mondo strano e spaventoso: la nostra realtà. È solo quando i due lasciano Gaya, insieme all'altezzosa figlia del sindaco, Alanta, che comprendono di essere gli eroi di una serie televisiva. I due impavidi scoprono che Gaya è un parto dell'immaginazione di uno sceneggiatore televisivo ed esiste solo sul piccolo schermo. I nostri eroi non hanno però tempo per riflettere sulle bizzarrie del mondo umano, devono risolvere un mistero. Tre sono le domande alle quali dare risposta: chi ha rubato la Dalamite e perché? E, soprattutto, come ha fatto a entrare a Gaya?

** N.B. I film indicati saranno programmati nei mesi di novembre e dicembre. Per gli spettacoli in cartellone da gennaio ad aprile il programma dei film potrebbe subire delle variazioni dovute all'uscita di altri titoli.*

QUOTA E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è di € 8,00, pagabile direttamente al botteghino del cinema da un docente incaricato. Solo nei giorni in cui è in programma lo spettacolo teatrale, la quota sarà di € 9,00. L'ingresso è gratuito per gli accompagnatori.

Per prenotare i posti è necessario inviare via fax la scheda di adesione allegata, indicando **con precisione il numero degli alunni** e il giorno prescelto. Successivamente la segreteria organizzativa invierà un fax per confermare l'avvenuta prenotazione.

ORARI DELLA GIORNATA

Arrivo a Giffoni ore 9:30

Pausa pranzo ore 13:00

Partenza da Giffoni ore 17:30

CALENDARIO SPETTACOLI

- MODULO A - LO SCHERMO IN SCENA (1 film + 1 spettacolo teatrale)

Novembre: 8, 9, 15, 16, 17, 18, 29, 30 Dicembre: 1 Aprile: 27 e 28

N.B. Lo spettacolo IL CANTO DI MARTA, in programma nei giorni 15-16-17-18 novembre, è riservato agli alunni delle classi quinte della scuola primaria e agli alunni della scuola secondaria di primo grado.

- MODULO B - MOVIE DAYS CLASSIC (2 film)

Gennaio: 30, 31 Febbraio: 1, 2, 6, 7, 8 Marzo: 1, 2, 7, 8, Aprile: 10, 11, 20, 21

INFORMAZIONI UTILI

Giffoni si trova a 180 metri sul livello del mare, a soli 20 km da Salerno e a 13 km dall'uscita autostradale di Pontecagnano (uscita consigliata).

SERVIZIO DI TRASPORTO

Per le scuole della provincia di Salerno segnaliamo la possibilità di usufruire della ditta **Autoservice Mancino**, convenzionata col Giffoni Film Festival. Un'organizzazione in grado di fornire un servizio di trasporto altamente professionale. Per preventivi: Tel. e Fax 089 865955. www.autoservicemancino.it.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI CONTATTARE L'UFFICIO MOVIE DAYS

Orari: 9.00 – 13.00; 15.00 – 18.00 dal lunedì al venerdì

Tel. 089 8023236 – 089 8023237 – Fax 089 8023245

info@moviedays.it