



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
DIREZIONE GENERALE

Associazione



Press Agency

PROGRAMMA CRONISTA DA STRADA 2005 – 2006

Per semplificare le scelte abbiamo diversificato le tipologie di scelta dei seminari che di seguito sono illustrate:

TIPO A o B per le scuole Elementari, Comprensivi e Medie

TIPO C o D per gli istituti di secondo grado e per l'Università o per privati.

TIPOLOGIA DI SEMINARIO “ A ” PER LE SCUOLE ELEMENTARI, COMPRENSIVE E MEDIE di 30 ore : costo in Euro 1200,00.

Durata: un anno come da contratto di cui 6 ore interne all'Istituto (da espletarsi nell'arco massimo di 15 gg), e 24 ore da effettuarsi di pomeriggio (a scelta tra due segnalati dalla redazione di Bigol) un ora alla settimana presso la sede dell'Agenzia (Via Melisurgo, 4 Napoli adiacente Piazza Municipio) dove gli alunni come Inviati/Cronisti da Strada potranno specializzarsi nei vari settori del giornalismo continuando e attuando praticamente ciò che loro viene insegnato durante la fase iniziale dei seminari.

Le lezioni in aula saranno svolte da docenti dell'Associazione Bigol, esperti e professionisti della materia. La conclusione dei seminari per la parte inerente ai primi step all'interno degli istituti sarà tenuta dalla giornalista professionista e direttore dell'Associazione Bigol **CRISTIANA BARONE**.

Tutte le lezioni all'interno dell'Istituto si baseranno su materiale audio visivo (DVD) e su dossier cartacei in riferimento alle tematiche trattate dall'associazione stessa . L'istituto qualora ne fosse dotato (in caso contrario avvisarne preventivamente la redazione di Bigol), dovrà mettere a disposizione un lettore DVD, un lettore CD e un videoproiettore o televisore su cui potere visionare il contenuto multimediale per fare lavorare gli alunni.

La classe dovrà essere composta da un massimo di 40 alunni.

I seminari prevedono una parte tematica su cui lavoreranno i giovani Cronisti da Strada e in special modo:

LEGALITA';USURA E RACKET; RACCOLTA DIFFERENZIATA; SPORT; CRONACA NERA e CRONACA BIANCA.

Le tematiche potranno anche essere concordate preventivamente con il docente di riferimento per la Cronaca ad avvenimenti locali, nazionali o in caso di “speciali” anche a livello internazionale.

Il contratto dovrà essere compilato da chi attua il pagamento (Istituto Scolastico e/o alunno) ed ha la durata di un anno solare.

Il pagamento sarà effettuato al termine dei seminari tenuti all'interno degli Istituti per ciò che concerne le scuole; all'inizio del primo step per ciò che concerne la firma del contratto con i singoli alunni. Essendo minori il contratto sarà firmato con fotocopia del documento d'identità da chi ne fa le veci.

Gli attestati di frequenza validi come credito formativo al vaglio dei singoli consigli d'istituto e di classe saranno dati ad ogni alunno partecipante ai seminari dall'Ufficio Regionale Scolastico per la Campania entro il 30 aprile 2006.

TIPOLOGIA DI SEMINARIO “ B ” PER LE SCUOLE ELEMENTARI, COMPRENSIVE E MEDIE di 40 ore : costo in Euro 2200,00.

La novità rispetto al seminario base è rappresentata da 4 ore di esterne: ovvero i giovani Cronisti guidati dall'esperienza di CRISTIANA BARONE saranno protagonisti di veri e propri servizi giornalistici di cronaca cittadina , realizzando non solo le riprese ma anche il montaggio dei filmati come avviene per un TG . I ragazzi in redazione avranno la possibilità di imparare a montare un servizio e di pubblicarlo on line nel portale di Bigol dedicato alla videogallery. Nelle varie

Maurizio Piscitelli

specializzazioni che vengono “formate” nei seminari si dà la possibilità ai giovani di diventare anche fotoreporter o operatore.

TIPOLOGIA DI SEMINARIO “ C” PER GLI ISTITUTI SUPERIORI DI SECONDO GRADO E UNIVERSITA’ : 30 ore costo 1200,00 euro.

Durata : un anno come da contratto di cui 6 ore interne all’Istituto (da espletarsi nell’arco massimo di 15 gg), e le restanti 24 ore da effettuarsi di pomeriggio (a scelta tra due segnalati dalla redazione di Bigol) un ora alla settimana presso la sede dell’Agenzia (Via Melisurgo, 4 Napoli adiacente Piazza Municipio) dove gli alunni come Inviati/Cronisti da Strada potranno specializzarsi nei vari settori del giornalismo continuando e attuando praticamente ciò che loro viene insegnato durante la fase iniziale dei seminari.

Le lezioni in aula saranno svolte da docenti dell’Associazione Bigol, esperti e professionisti della materia. La conclusione dei seminari per la parte inerente ai primi step all’interno degli istituti sarà tenuta dalla giornalista professionista e direttore dell’Associazione Bigol **CRISTIANA BARONE**.

Cristiana Barone in qualità di direttrice di Bigol segnalerà sia ai patrocinanti che ai dirigenti scolastici gli allievi che maggiormente hanno dimostrato capacità e passione per questa professione.

Tutte le lezioni all’interno dell’Istituto si baseranno su materiale audio visivo (DVD) e su dossier cartacei in riferimento alle tematiche trattate dall’associazione stessa . L’istituto qualora ne fosse dotato (in caso contrario avvisarne preventivamente la redazione di Bigol), dovrà mettere a disposizione un lettore DVD, un lettore CD e un videoproiettore o televisore su cui potere visionare il contenuto multimediale per fare lavorare gli alunni.

La classe dovrà essere composta da un massimo di 40 alunni.

La sei ore all’interno degli Istituti detteranno la base della nuova tecnologia applicata alla deontologia base per poter scrivere un articolo, anche in fase di esame di maturità.

Carta Stampata, Radio e Televisione saranno trattati in maniera professionale con docenti esperti nel settore. In redazione insieme a Cristiana Barone si approfondirà la materia di specializzazione dei singoli cronisti.

Il seminario si baserà su DVD di fatti di CRONACA NERA E BIANCA, su EVENTI INTERNAZIONALI, SPORT E SPETTACOLO.

Il giornalismo di informazione di qualunque campo dall’economico al politico è sempre **cronaca**, avvenimenti raccontati dal giornalista, così come avviene anche per il telegiornale e la radio. La figura del giornalista da “desk” ovvero da scrivania viene spesso sottovalutata e a volte le loro firme restano sconosciute, eppure grazie al loro lavoro prende forma il giornale, quindi, da loro dipende anche la scelta dei fatti da raccontare o da scrivere, indipendentemente da quelli che vengono narrati dagli inviati o elaborati dalle agenzie o raccolti attraverso Internet. Il giornalista “desk” deve anche leggere molto e deve selezionare le fonti separandole anche da quelle istituzionali e d’agenzia. La figura del corrispondente, così come quella dell’inviato hanno dei costi che solo le testate nazionali o le reti nazionali possono permettersi, mentre i locali si basano sui comunicati stampa delle agenzie e sul lavoro dei collaboratori e dei redattori. L’inviato oggi grazie al pc portatile può collegarsi da qualsiasi parte del mondo al proprio giornale e ricevere sia le fonti dei fatti da commentare sia inviare attraverso la posta elettronica o la rete intranet i propri articoli, scritti nel caso si tratti di giornali, a voce o con immagini nel caso si tratti di telegiornali o radiogiornali. **Il cronista a volte viene identificato come figura professionale** inferiore rispetto ai redattori o ad altri, invece la storia vuole che tutti i grandi giornalisti si sono sempre definiti **CRONISTI**. La notizia per un cronista che si rispetti deve essere oggettiva più che soggettiva e rispettare la realtà dei fatti descrivendoli semplicemente, ma oggi questo diventa sempre più difficile ed è dovuto in parte anche ai comunicati che sembrano dei veri e propri articoli inviati dalle agenzie e il sistema “copia e incolla” fa sì che le notizie di oggi spesso vengano pubblicate o lette in modo eguale anche se su media diversi.

Nel corso dell’anno i giovani Cronisti saranno da subito “Inviati” dell’Agenzia e pubblicheranno i loro articoli sia all’interno del portale www.bigol.net che in alcuni quotidiani nazionali che seguono da vicino l’agenzia. Nota fondamentale gli articoli sui quotidiani sono selezionati e scelti prima dal Direttore Cristiana Barone ed in seguito dal Direttore del quotidiano, uscendo con il nome e cognome dei cronisti, primo passo verso una carriera professionale.

Il contratto dovrà essere compilato da chi attua il pagamento (Istituto Scolastico e/o alunno) ed ha la durata di un anno solare.

Il pagamento sarà effettuato al termine dei seminari tenuti all'interno degli Istituti per ciò che concerne le scuole; all'inizio del primo step per ciò che concerne la firma del contratto con i singoli alunni. Essendo minori il contratto sarà firmato con fotocopia del documento d'identità da chi ne fa le veci.

Gli attestati di frequenza validi come credito formativo al vaglio dei singoli consigli d'istituto e di classe saranno dati ad ogni alunno partecipante ai seminari dall'Ufficio Regionale Scolastico per la Campania entro il 30 aprile 2006.

TIPOLOGIA DI SEMINARIO “ D ” PER GLI ISTITUTI SUPERIORI DI SECONDO GRADO E UNIVERSITA’ : 50 ore costo 2500,00 euro.

Durata : un anno come da contratto di cui 8 ore interne all'Istituto (da espletarsi nell'arco massimo di 20 gg), 4 come riprese esterne e le restanti 38 ore da effettuarsi di pomeriggio (a scelta tra due segnalati dalla redazione di Bigol) un ora alla settimana presso la sede dell'Agenzia (Via Melisurgo, 4 Napoli adiacente Piazza Municipio) dove gli alunni come Inviati/Cronisti da Strada potranno specializzarsi nei vari settori del giornalismo continuando e attuando praticamente ciò che loro viene insegnato durante la fase iniziale dei seminari.

La classe può essere composta da un massimo di 50 alunni.

Questa tipologia di seminario costituisce il completamento di quanto concerne i vari settori del giornalismo infatti delle ore saranno dedicate alla fotografia digitale (altro nuovo modo di comunicare senza l'uso di parole) e la Regia e montaggio di un servizio. In questo modo anche coloro i quali intendono perseguire rami diversi della professione possono trovare il loro spazio professionale.

Per le modalità contrattuali vale quanto sopra detto.