

“La memoria della strage sul treno 904 Napoli – Milano del 23 Dicembre 1984 - 23 Dicembre 2004”

Premessa

La proposta progettuale che qui presentiamo ha come finalità la conservazione della memoria, lo studio della storia repubblicana e della Costituzione, e nello specifico della memoria della strage sul treno rapido 904 Napoli-Milano del 23 dicembre 1984. Il 23 dicembre pv saranno trascorsi vent'anni da quell'orribile strage nella quale persero la vita 16 persone e ne rimasero ferite 269, quasi tutte di Napoli e della Campania. I familiari delle vittime e i feriti solo alcuni mesi dopo la strage si costituirono in associazione ed esercitarono il proprio diritto-dovere di cittadini, costituendosi parte civile nel processo e commemorando ogni anno le vittime.

Quest'anno ricorre il ventennale della strage e la nostra Associazione vorrebbe commemorarla degnamente, mettendo in atto una serie di iniziative che sfoceranno nella cerimonia della commemorazione il 23 Dicembre nell'atrio della stazione di Napoli C.le, dove una targa “provvisoria” ricorda le vittime e al posto della quale vorremmo deporre una lapide o un monumento, anche, con il contributo di idee di studenti e docenti.

L'iniziativa più significativa, che sul piano didattico –formativo, travalica la data del 23/12, è rappresentata da questa proposta progettuale che indirizziamo alle scuole napoletane e campane con l'augurio che essa venga accolta dalla dirigenza, dal corpo docente e dagli studenti.

Il progetto si arricchisce del contributo del Dopolavoro Ferroviario della Stazione di Napoli che oltre a sostenere il progetto mettendo a disposizione risorse e mezzi (cinema Corso per la rassegna cinematografica sullo stragismo, il terrorismo e la mafia alla quale parteciperanno le scuole o le classi coinvolte nel progetto) è interessato a istituire borse di studio per gli studenti delle scuole superiori che parteciperanno a tutte le fasi del progetto.

Metodologia

La scelta si orienta verso metodologie che fanno risaltare la centralità dello studente in quanto protagonista attivo del suo apprendimento. Essa si propone di superare lo schema di insegnamento classico, fondato sulla triade spiegazione del docente - studio individuale a casa - interrogazione di verifica, per una metodologia che ponga al centro lo studente quale protagonista della propria formazione; ciò si rende necessario considerato la disaffezione che gli studenti dimostrano verso lo studio della Storia, oltre che dal crescente disorientamento che manifestano a muoversi con senso critico nel presente e a progettare il proprio futuro.

La scelta strategica di partire dal passato prossimo, costituisce l'elemento motivazionale per aiutare i ragazzi a storicizzare la realtà in cui vivono.

In questa dimensione diviene di grande utilità per l'approfondimento dei temi e la selezione delle fonti, la ricerca storica sui temi specifici dello stragismo e del terrorismo, in particolare lo studio della strage sul treno 904 Napoli- Milano del 23 Dicembre 1984, che rappresenta in questo caso la microstoria intrecciata alla macrostoria.

Inoltre, proprio nel momento in cui si denuncia la scarsa motivazione dei giovani allo studio della storia,

così come risulta dalle ultime indagini condotte in campo sociologico, diventa maggiormente sentita l'esigenza formativa di acquisire la capacità di pensare storicamente nella dimensione della contemporaneità.

Gli studenti hanno l'importante occasione formativa di riconoscere la relazione tra la propria biografia personale e la Storia, giungendo a pensare storicamente il presente ed a dare senso al proprio vissuto.

E' utile che il lavoro sia finalizzato alla realizzazione di un prodotto finito (idea-progetto per la realizzazione di un monumento o di una lapide che ricordi la strage del treno 904, lavori grafico-pittorici,) che sarà premiato con una borsa di studio di € 250(devoluta dalla nostra Associazione), in modo che gli studenti abbiano un obiettivo preciso e siano motivati alla formalizzazione dei risultati raggiunti.

Titolo

“LA MEMORIA DELLA STRAGE SUL TRENO 904 NAPOLI – MILANO DEL 23 DICEMBRE 1984.”

Destinatari

Studenti frequentanti le ultime classi delle Scuole Superiori di Napoli

ORGANIZZAZIONE E ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

I^ fase

Contenuti comuni a tutti gli ordini delle Scuole:

- Quadro storico e politico degli anni repubblicani con riferimento specifico alle stragi e al terrorismo; i diritti sanciti dalla Costituzione e loro possibile modificazione e snaturamento causati da stragi e terrorismo.

Tempi:

- Incontri con docenti/esperti/testimoni : 22 ,29 Novembre; 6 Dicembre;
- Proiezione di film sul tema con la partecipazione di registi, docenti ed esperti presso il cinema Corso di Napoli :20 Novembre e 13 Dicembre;
- Premiazione dei lavori realizzati dagli studenti il 23 Dicembre nel corso della cerimonia commemorativa delle vittime.

La prima fase del progetto(percorso breve) pur comprendendo tutti i tipi di scuola ha come finalità la produzione di manufatti grafico-pittorico-plastici che saranno esposti nell'atrio della stazione di Napoli C.le il 23 Dicembre 2004 durante la cerimonia commemorativa delle vittime della strage. Le scuole che attiveranno il laboratorio artistico saranno quindi i Licei Artistici e le Scuole d'Arte.

II^ fase

Il progetto proseguirà con tempi più distesi, nei mesi successivi, in una scuola-polo dove confluiranno le classi interessate e dove sarà attivato il laboratorio di ricerca storica..Fra le fonti si potranno proporre testimonianze,fonti giudiziarie, giornali,fonti visive (tutto materiale reperibile a cura dell'Associazione). L'obiettivo è quello della produzione di un elaborato (cartaceo o informatico) conseguente ad una ricerca condotta sul campo.

Anche durante questa fase continueranno le proiezioni cinematografiche con gli interventi di studiosi ed esperti presso la stessa sala cinematografica .

Contenuti

- Metodologia della ricerca storica: la tipologia delle fonti e il loro utilizzo, la scrittura della storia;
- Identificazione di un tema preciso e delle fonti utilizzabili per approfondire la ricerca.

Tempi

- Incontri con docenti/esperti 17 e 24 Gennaio 2005
- Proiezioni presso il cinema Corso con la partecipazione di registi ,docenti ed esperti :31 Gennaio e 14 Febbraio 2005.

Nel mese di maggio 2005 gli studenti presenteranno il risultato del loro lavoro.

Una commissione di esperti infine attribuirà le borse di studio messe a disposizione dal Dopolavoro Ferroviario di Napoli agli studenti che avranno prodotto i migliori elaborati.

Soggetti promotori:

Associazione tra i Familiari delle vittime del Treno Rapido 904 e Dopolavoro Ferroviario di Napoli.

Referenti:

Antonio Celardo Presidente dell'Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage sul Treno Rapido 904;

Docenti/Esperti:

Dott.ssa Venturoli Cinzia, del Centro di Documentazione Storica di Bologna , Prof. Tota Annalisa, docente della Facoltà di Sociologia dell'Università di Roma ,magistrati,storici, studiosi e tutti coloro che hanno dovuto affrontare sul campo il terrorismo.

Partner:

Unione vittime per stragi, Associazione 2 Agosto 1980.

Enti patrocinanti:

Direzione Scolastica Regionale della Campania, Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli.

Associazione tra i Familiari
delle vittime del Treno Rapido 904

Il Presidente
Antonio Celardo