

Generali

1. Ha seguito le trasmissioni con altri colleghi o individualmente? *Si/no*
2. Si è confrontato con i suoi colleghi sull'utilità delle trasmissioni? *Si/no*
3. Quali delle sei trasmissioni hanno suscitato maggiormente il suo interesse? *123456*
4. Ci sono temi che secondo lei non sono stati trattati? *Campo aperto*
5. Ha registrato le trasmissioni? *Si/no*
6. Intende far vedere le trasmissioni ai suoi alunni? *Si/no/non so*
7. Ha utilizzato alcuni dei suggerimenti e delle proposte di *Medi@teche* nel suo lavoro con gli studenti? Se sì, quali? *Campo aperto*
8. La nostra idea è che trasmissioni televisive e sito Internet di *Medi@teche* si integrino nel fornire stimoli e informazioni. Ritiene che ciò avvenga in modo efficace? *12345*
9. Ritiene efficace l'accostamento di materiale di repertorio, di esperienze scolastiche sulla multimedialità e di brani di film agli interventi in video degli autori? *12345*
10. Avete una mediateca nella vostra scuola? *Si/no*
11. Se sì, come reperite i fondi per la sua gestione, il suo mantenimento e il suo ampliamento?
Risposta multipla

Fondi Ministeriali
Fondi Regionali
Fondi Provinciali
Budget della scuola
Fondi Privati
Altro

12. Valuti gli interventi degli autori su una scala da 1 a 5 secondo i seguenti parametri: chiarezza, utilità didattica, originalità. (*Radio button*)
13. Valuti il sito web su una scala da 1 a 5 secondo i seguenti parametri: facilità di consultazione (navigabilità), qualità dei contenuti, utilità didattica. (*Radio button*)
14. Segue o partecipa ai forum contenuti nel sito? *Si, no*
15. Suggerimenti e osservazioni *Campo aperto*

Puntata 1

1. Valuti la prima puntata televisiva su una scala da 1 a 5 secondo i seguenti parametri: chiarezza, utilità didattica, originalità. (*Radio button*)
2. Quali dei temi della prima puntata vorrebbe approfondire? *Risposta multipla*
Accostamento tra diverse tipologie di conservazione della memoria: in particolare tra conservazione "geologica" e conservazione "multimediale".
Raffronto tra il laboratorio tradizionale e il laboratorio multimediale.
Laboratorio multimediale come luogo di *incontro* tra maestro e apprendista.
Possibile utilizzo dei mezzi multimediali per valorizzare le risorse del territorio.
Organizzazione pratica e gestione di una mediateca.
Uso di programmi per l'archiviazione del materiale in una mediateca.
3. Le esperienze scolastiche proposte nella puntata possono servire da modello ed essere eventualmente riproposte ai suoi alunni? *Si /no /non so*
4. Ritiene praticabile nella sua scuola e con i suoi alunni l'esperienza di costruzione di una mediateca? *Si/no/non so*
5. La visione di questa puntata l'ha indotta ad approfondire nel suo metodo di insegnamento il concetto di scuola come "laboratorio aperto" e di integrazione tra teorie e pratiche? *Si/no/non so*

Puntata 2

1. Valuti la seconda puntata televisiva su una scala da 1 a 5 secondo i seguenti parametri: chiarezza, utilità didattica, originalità. (*Radio button*)
2. Quali dei seguenti temi della puntata vorrebbe approfondire? *Risposta multipla*
 - Il concetto di ipertesto.
 - La scrittura lineare contrapposta alla scrittura ipertestuale.
 - La storia della nascita di Internet.
 - Il “misterioso” funzionamento di Internet.
 - Come si fa una ricerca su Internet.
3. La visione del programma *Medi@teche* l'ha stimolata all'utilizzo di mezzi informatici come ausilio nel suo lavoro con studenti diversamente abili? *Si/no/ già li utilizzavo*
4. Secondo lei, il lavoro con gli ipertesti, rispetto alle procedure di apprendimento classiche, può essere particolarmente utile a stimolare gli studenti di oggi avvezzi all'uso quotidiano delle nuove tecnologie? *Si/no/non so*
5. Del contenuto di questa puntata, ha trovato di maggiore interesse l'aspetto “storico” o quello “tecnico” dell'innovazione Internet? *Aspetto storico/aspetto tecnico*

Puntata 3

1. Valuti la terza puntata televisiva su una scala da 1 a 5 secondo i seguenti parametri: chiarezza, utilità didattica, originalità. (*Radio button*)
2. Quali temi della puntata vorrebbe approfondire su questo sito? *Risposta multipla*
 - Creazione e utilizzo di “aule didattiche dislocate” (esempio la Città dei bambini e delle bambine”).
 - Handicap e multimedialità.
 - L'esperienza di valorizzazione del territorio come “spazio sonoro”.
3. La trasmissione ha mostrato una esperienza didattica extrascolastica particolarmente ben riuscita: la “Città dei bambini e delle bambine”. Il servizio televisivo ha cambiato la sua opinione su questo tipo di iniziative? *Ero già favorevole/non conoscevo esperienze di successo di questo tipo, ora sono favorevole/ sono contrario.*
4. Secondo lei, questa puntata riesce a trasmettere in modo efficace come la multimedialità possa dare un contributo importante all'arricchimento dell'insegnamento tradizionale, superandone alcuni limiti tipici (enciclopedismo, formalismo) ma senza sminuirne il comprovato valore? *Si/no/non so*
5. A suo giudizio, gli esempi della trasmissione illustrano in modo chiaro e incisivo il concetto di didattica multidirezionale? *Si/no/non so*

Puntata 4

1. Valuti la quarta puntata televisiva su una scala da 1 a 5 secondo i seguenti parametri: chiarezza, utilità didattica, originalità. (*Radio button*)
2. In questa puntata sono state mostrate diverse unità didattiche, realizzate con i ragazzi in ambienti distinti che vanno dal museo della scienza alla ludoteca. Pensa che intensificherà l'utilizzo dei materiali didattici messi a sua disposizione da strutture presenti sul territorio?
Si/no/non so
3. A suo giudizio, la puntata riesce a illustrare e trasmettere in modo efficace l'importanza dell'elemento ludico, che la multimedialità riesce a stimolare, nel processo di insegnamento e apprendimento scolastico? *Si/no/non so*
4. Ritieni interessante il collegamento effettuato da questa puntata tra multimedialità e multisensorialità? *Si/no/non so*
5. Secondo lei, il vivere in prima persona le esperienze proposta da questa puntata della nostra trasmissione potrebbe stimolare nei suoi alunni un atteggiamento più attivo nei confronti dell'apprendimento, visto anche come gioco e non solo come compito? *Si/no/non so*

Puntata 5

1. Valuti la quinta puntata televisiva su una scala da 1 a 5 secondo i seguenti parametri: chiarezza, utilità didattica, originalità. (*Radio button*)
2. Il prof. Ortoleva ha mostrato, con una lezione di esempio, come le nuove tecnologie multimediali possano arricchire la didattica tradizionale. Ha trovato efficace la sua dimostrazione? *12345*
3. Ha dei commenti da fare sulla lezione del prof. Ortoleva? *Campo aperto*
4. Quale di queste frasi descrive meglio il suo approccio multimediale alla didattica ?
Utilizzo frequentemente un approccio multimediale con gli alunni - Utilizzo saltuariamente un approccio multimediale con gli alunni – La mia scuola non ha i necessari mezzi tecnici - Non sono interessato/a.
5. Nella puntata è stato presentato un esempio di collaborazione a distanza tra due scuole attraverso Internet. Aveva mai pensato a questa possibilità offerta dalla Rete? *Si/no*

Puntata 6

1. Valuti la sesta puntata televisiva su una scala da 1 a 5 secondo i seguenti parametri: chiarezza, utilità didattica, originalità. (*Radio button*)
2. Nella vostra scuola conoscevate *Mosaico*, la mediateca virtuale di Rai Educational? *Si/no*
3. Ha utilizzato le unità di *Mosaico* per le Sue lezioni? *Si/no*
4. Pensa di poterlo fare nel futuro? *Si/no/ non so*
5. Conosceva il progetto *Divertinglese*? *Si/no*
6. Ha mai utilizzato le unità didattiche del progetto *Divertinglese*? *Si/no*
7. Se no, pensa di utilizzarle nel futuro? *Si/no/ non so*

