









*Con la partecipazione di*  ***Fondazione Premio Napoli-Campania che legge***

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

CONCORSO SCOLASTICO NAZIONALE

*“IL FARO DI ANNALISA”*

Concorso aperto alle scuole italiane di ogni ordine e grado

**Spett.le APS ANNALISA DURANTE**

**Via Vicaria Vecchia 23, 80138 Napoli**

[**associazionedurante@pec.it**](mailto:associazionedurante@pec.it)

***(spedire via PEC tra il 2/10/2023 ed il 22/12/2023)***

***Compilare al computer o con carattere leggibile in stampatello***

Gli studenti sotto indicati, rappresentati dal proprio dirigente scolastico delegato a firmare in loro nome e per loro conto il presente modulo di domanda, chiedono di partecipare al Concorso scolastico nazionale “*Il faro di Annalisa”,* istituito nell’ambito della V Edizione del Premio Nazionale Annalisa Durante, dichiarando di aver letto, compreso ed accettato integralmente il bando pubblicato sul sito [www.annalisadurante.it](http://www.annalisadurante.it),

A tal fine forniscono le seguenti informazioni obbligatorie, pena l’inammissibilità della domanda.

**1. Categoria della scuola e Sezione del bando di appartenenza**

***(selezionare con una “X” la categoria (o le categorie) di appartenenza del gruppo di studenti partecipanti, nonché la Sezione di partecipazione prevista dal bando)***

󠇜 Scuola dell’infanzia; 󠇜 Scuola primaria

󠇜 Scuola secondaria di 1° grado; 󠇜 Scuola secondaria di 2° grado

󠇜 SEZIONE FAN 󠇜 SEZIONE NEW ENTRY

**2. Riferimenti della scuola di appartenenza**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione |  |
| Cod. Meccanografico |  |
| Città |  |
| Provincia |  |
| Regione |  |
| Indirizzo email scuola |  |
| Indirizzo pec scuola |  |
| Telefono scuola |  |
| Docente/i referente/i |  |
| Cellulare/i docente/i referente/i |  |
| Indirizzo/i email docente/i referente/i |  |

**3. Indicazione della classe o delle classi partecipanti (indicare classi e sezioni)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Elenco degli studenti partecipanti (in ordine alfabetico di cognome)**

***Aggiungere eventuali altre righe se il gruppo proponente supera il numero di 50 studenti. Inoltre, riportare tra parentesi la dicitura “IO NON HO MAI LETTO” accanto ai nominativi dei soli studenti partecipanti alla categoria speciale “Io non ho mai letto” prevista dal Concorso.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 26 |
| 2 | 27 |
| 3 | 28 |
| 4 | 29 |
| 5 | 30 |
| 6 | 31 |
| 7 | 32 |
| 8 | 33 |
| 9 | 34 |
| 10 | 35 |
| 11 | 36 |
| 12 | 37 |
| 13 | 38 |
| 14 | 39 |
| 15 | 40 |
| 16 | 41 |
| 17 | 42 |
| 18 | 43 |
| 19 | 44 |
| 20 | 45 |
| 21 | 46 |
| 22 | 47 |
| 23 | 48 |
| 24 | 49 |
| 25 | 50 |

**5. Tipologia di elaborato/i**

**(indicare i tipi di elaborati proposti ai sensi dell’art. 3 del bando. Specificare, in particolare, se tra questi vi sono elaborati che concorrono per la Categoria “*IO NON HO MAI LETTO*”)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Titolo/i dell’elaborato/i**

**(il titolo dell’elaborato è unico se i concorrenti hanno realizzato un solo elaborato collettivo, altrimenti occorre indicare un titolo per ciascun elaborato, aggiungendo eventualmente altre righe)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Descrizione dell’elaborato candidato al Concorso**

***(effettuare una descrizione sintetica ed esplicitare le motivazioni che hanno ispirato la scelta dell’elaborato, evidenziandone il significato ed il collegamento con il significato di “faro” della memoria di Annalisa Durante).***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***In caso di elaborati candidati per la categoria “IO NON HO MAI LETTO”, specificare ulteriormente:***

**Titolo del libro letto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Autore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Editore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Motivazione della scelta del libro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Scrivere in sole due righe e registrare con la propria voce in un FILE AUDIO perché lo studente non aveva mai letto prima:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Scrivere in sole due righe e registrare in un FILE AUDIO perché lo studente ha deciso di iniziare a leggere**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Scrivere il periodo del racconto che ha maggiormente colpito spiegandone le motivazioni:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Indicazione delle date di presentazione / rappresentazione**

***(indicare le date di maggiore interesse in cui l’opera candidata potrà essere presentata/rappresentata nella Settimana delle premiazioni (19-23 febbraio 2024)***

***DATE PREFERITE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**ALLEGATI**

**(*selezionare con una “X” la sola opzione corrispondente all’invio dell’elaborato)***

󠇜 Elaborato in formato digitale (word, pdf, mp3, mp4, mov, etc.) allegato alla PEC di invio della candidatura;

󠇜 Elaborato in formato digitale non allegato alla PEC ma scaricabile dal seguente link, riportato anche nel testo del messaggio di spedizione della PEC di candidatura (art. 4 del bando):

(link: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

󠇜 Elaborato materiale che sarà spedito per posta in conformità a quanto previsto dal bando (art. 4), per il quale si allega alla PEC comunque un file della sua riproduzione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DICHIARA di accettare la delega a rappresentare gli studenti nella presentazione della presente domanda, nonché di sollevare l’associazione Annalisa Durante da ogni responsabilità ed oneri di qualsiasi natura che dovessero essere connessi all’utilizzo e alla divulgazione dell’elaborato inoltrato. Il dirigente concede all’associazione Annalisa Durante una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato, per gli utilizzi dell’elaborato su qualsiasi media e supporto (es. affissione, stampa, folderistica, pubblicazione on line). Il dirigente dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Concorso a cui si riferisce la presente candidatura e di autorizzare al trattamento dei dati personali contenuti nel presente modulo di domanda, ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e ss.mm.ii. Il dirigente scolastico si dichiara infine informato che ogni scuola può partecipare al presente Concorso con un solo elaborato e che, pertanto, potranno non essere prese in considerazione ulteriori candidature eventualmente inviate dallo stesso Istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO AUTORIZZA L’ASSOCIAZIONE ANNALISA DURANTE alla pubblicazione del materiale inviato, ivi comprese le immagini foto e video che ritraggono gli studenti ed ogni altra persona o cosa fotografata o ripresa nei documenti allegati, dichiarando che le liberatorie sull’uso e alla divulgazione delle relative immagini sono conservate agli atti dell’Istituto scolastico e, in caso di minori, tali autorizzazioni sono state rilasciate dai rispettivi genitori o chi ne fa le veci.

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Timbro e Firma

(il dirigente scolastico)

.......................………………………

N.B. Sottoscrivere la candidatura con firma digitale. In mancanza, è possibile sottoscrivere con firma autografa, apponendo il timbro ed allegando un documento valido di riconoscimento.