



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
SUOR ORSOLA  
BENINCASA



Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione

Centro di Life Long Learning di Ateneo

International Research Group BioEducational Embodied Research on Performing Activities (BERPA TPD)

Master Teatro pedagogia e didattica. Metodi tecniche e pratiche delle arti sceniche

Master Arti performative. Teatro pedagogia e didattica. Metodi tecniche e pratiche delle arti performative



CON IL PATROCINIO DELL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA  
E DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI RICERCA MEDIALE (SIREM)

Seminario di studi

Teatro San Ferdinando Napoli

Piazza Eduardo de Filippo 20, 80133 Napoli NA

21 aprile 2023

ore 10:30

Coordinamento scientifico

Nadia Carlomagno

# PROGRAMMA

ORE 10:30

---

## REGISTRAZIONE SALUTI ISTITUZIONALI

Enricomaria Corbi - Direttore Dip. Scienze formative, psicologiche e della comunicazione UNISOB

Mimmo Basso - Direttore Operativo Teatro di Napoli- Teatro Nazionale

Armida Filippelli - Assessore alla Formazione professionale della Regione Campania

Ettore Acerra - Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale della Campania

Maura Striano - Assessore all'Istruzione del Comune di Napoli

Pier Cesare Rivoltella - Presidente Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (SIREM)

Nadia Baldi - Vice Direttrice artistica Campania Teatro Festival- Regista

---

## INTRODUZIONE E APERTURA DEI LAVORI

Nadia Carlomagno - Prof. associato Pedagogia sperimentale UNISOB

---

### Dialogo tra "NON - SCUOLA" e SCUOLA

- Marco Martinelli  
Regista, drammaturgo e pedagogo - ideatore della NON - SCUOLA Teatro delle Albe
  - Pier Cesare Rivoltella  
Professore ordinario di Didattica e Tecnologie dell'educazione UNICATT
- 

QUESTION TIME

---

13.30-14:45

LUNCH BREAK

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p><b>Panel 1</b><br/>14:45-16:25</p> | <p><b>Teatralità inclusive</b><br/>corpo - fragilità - non linearità - unicità - comunità</p> <p><b>Discussant</b></p> <p>Fabio Bocci -Professore ordinario di Didattica e Pedagogia speciale UNIROMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Valeria Apicella - Artista e Performer</li> <li>● Francesco Maria Cordella - Attore, Regista e formatore</li> <li>● Christian Costa - Artista e regista</li> <li>● Barbara Di Cerbo - Dirigente scolastico IC "Aldo Moro"</li> <li>● Teresa DeGiulio -Docente Attività di Sostegno didattico 72° circolo Palasciano -Scuola primaria</li> <li>● Brunella Fusco- Resp. Progetti internazionali Cooperazione culturale Fondazione Campania dei Festival</li> </ul> |
| <p><b>Panel 2</b><br/>16:25-17:50</p> | <p><b>Teatralità didattiche</b><br/>arte - laboratorio - educazione - corpo - performatività</p> <p><b>Discussant</b></p> <p>Chiara Panciroli - Prof. ordinario Didattica generale e Tecnologie dell'educazione UNIBO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Marzia D'Alesio- Responsabile Programmazione e produzione Teatro di Napoli-Teatro Nazionale</li> <li>● Nicola Laieta - Attore e regista teatrale - Associazione Terrote</li> <li>● Giuliana Pisano - Regista e formatrice</li> <li>● Vivien Valli - Docente Scuola Secondaria II grado ITC "Nitti" di Portici-Napoli</li> <li>● Immacolata Iadicicco - Dirigente Scolastico ITC "Nitti" di Portici-Napoli</li> </ul>                             |

## CONCLUSIONI

### COMITATO SCIENTIFICO

Fabio Bocci, Nadia Carlomagno, Enricomaria Corbi, Marco Martinelli, Chiara Panciroli, Pascal Perillo,  
Pier Cesare Rivoltella

### COMITATO TECNICO ORGANIZZATIVO

Maria Vittoria Battaglia, Rossella Cirillo, Giuseppina Esposito, Magda Marasco, Giuliana Pisano, Bruno Palmieri,  
Valeria Vadalà.