



**IC “Rita Levi Montalcini”
CIVITELLA-TORRICELLA**

Via S. Pertini, 7 - CIVITELLA DEL TRONTO – TE

C.F. 80004330678 - C.M. TEIC82100X Tel. 0861/91320

Sede di Torricella Via Cesare Forcella 1 Tel. 0861/554140
teic82100x@istruzione.it– teic82100x@pec.istruzione.it



FONDAZIONE PASQUALE CELOMMI ETS

Villa Capuani-Celommi, Via A. De Gasperi, 103

TORRICELLA SICURA – TEC.F. 01630180675 –

Tel. 085 4211043

info@fondazionecelommi.orgwww.fondazionecelommi.org



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

**L’IC Rita Levi Montalcini di Civitella/Torricella, l’IC Roseto 1e l’IC Roseto 2 di Roseto degli
Abruzzi, l’IC di Montorio al Vomano, il Liceo Artistico “F. A. Grue” di Castelli
con il patrocinio dell’Università degli Studi di Teramo**

bandiscono

**XI Concorso Artistico Nazionale
PREMIO CELOMMI 2021-2022
“Acqua Sorgente di Vita”**

Bando e Regolamento

Le diverse articolazioni del Premio, nel tempo, hanno ottenuto prestigiosi patrocini e riconoscimenti: Alto Patronato Presidenza della Repubblica, Ministero della Cultura, Comitato Nazionale Dante, Ministero Istruzione – Programma “Valorizzazione eccellenze”, Alto Patrocinio Regione Abruzzo, Ufficio Scolastico Regionale per l’Abruzzo, Università “La Sapienza” di Roma, Università “Carlo Bo” di Urbino, Università di L’Aquila, Università di Teramo, Accademia Belle Arti Macerata, Parco Nazionale Gran Sasso-Monti della Laga, Provincia di Teramo, A.N.P.I. e numerosi Comuni.

Il **Premio Celommi** è frutto della proficua collaborazione tra Istituzioni scolastiche (I.I.S. “Delfico-Montauti” di Teramo, Liceo Scientifico “A. Einstein” di Teramo, I.I.S. “Di Poppa-Rozzi” di Teramo, I.I.S. “Pascal-Comi-Forti” di Teramo, Liceo Artistico “Grue” di Castelli - TE, Istituto Omnicomprensivo “P. Levi” di Sant’Egidio alla Vibrata - TE, I.C. Rita Levi Montalcini di Civitella-Torricella - TE, I.C. di Montorio al Vomano - TE, I.C. 1 e I.C. 2 di Roseto degli Abruzzi - TE) e la Fondazione Pasquale Celommi ONLUS che hanno costituito una **rete di scopo** denominata **“Arti in formazione”**.

Il Premio è strutturato in tre categorie (Artistica, Letteraria e Storica) e nei seguenti Concorsi: Concorso Internazionale Biennale di Incisione e Scultura, Concorso Artistico nazionale, *Certamen* dantesco interregionale (Abruzzo, Marche) e Concorso regionale “Racconto la Resistenza”.

L’**XI Concorso Artistico Nazionale** costituisce una speciale occasione per sollecitare gli studenti a cimentarsi nella produzione artistica, anche in elaborati scritti e/o multimediali.

Il sistema alimentare globale sta affrontando numerose e complesse sfide, fra cui la fame, la malnutrizione e le relative malattie, l’aumento della popolazione globale ed il conseguente aumento della domanda di cibo, il bisogno di ridurre gli sprechi

alimentari, l'esaurimento delle risorse e gli effetti del cambiamento climatico, a cui si aggiunge la pandemia di COVID-19. Il pesce, i molluschi, i crostacei e le alghe sono parte integrante delle diete, delle eredità culturali e delle tradizioni culinarie di moltissime persone in ogni parte del mondo. L'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha dichiarato il 2022 l'Anno Internazionale della Pesca e dell'Acquacoltura (IYAFA2022).

Tenendo conto di questa importante ricorrenza annuale, per l'anno scolastico 2021-2022, si è deciso di sviluppare il concorso sul **tema "Acqua Sorgente di Vita"**.

Art. 1 – Sezioni e categorie

Sono previste **tre** sezioni:

- A) **Arti visive:** pittura, disegno, scultura, tecniche miste (tutte le categorie di partecipanti);
- B) **Produzioni con tecniche artistiche integrate** (Scuola Secondaria di secondo grado);
- C) **Arti visive** (Licei Artistici).

Sono previste **quattro** categorie di partecipanti:

- 1) studenti della scuola primaria (solo sezione A);
- 2) studenti della scuola secondaria di 1° grado (solo sezione A);
- 3) studenti della scuola secondaria di 2° grado (sezioni A e B);
- 4) studenti dei Licei Artistici (solo sezione C).

Art. 2 – Partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, nei modi sopra descritti.

È prevista sia la partecipazione individuale sia a gruppi purché vengano indicati i nomi degli studenti partecipanti e non solo della/e classe/i.

Nella **sezione A**, aperta a tutti, si può aderire con una sola opera, realizzata in piena libertà stilistica, con qualsiasi tecnica e qualsiasi supporto.

Nella **sezione B**, aperta agli studenti di scuola secondaria di 2° grado, si partecipa con lavori a carattere pluridisciplinare realizzati con tecniche artistiche miste e con linguaggi integrati (visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, ecc.). Sono ammesse le contaminazioni fra pittura, scrittura e tecniche sia meccaniche sia digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalla cosiddetta web-art agli utilizzi di software in chiave artistica.

Alla **sezione C**, aperta agli studenti dei Licei Artistici del territorio nazionale, si partecipa attraverso la realizzazione di un elaborato artistico

che può essere realizzato con tecniche miste e con linguaggi integrati.

Tutti i lavori devono essere accompagnati da un'etichetta con i dati principali dell'opera, così come specificato all'interno del link da compilare per la partecipazione. Ai moduli di iscrizione e partecipazione si accederà per la compilazione tramite i link riportati a fine bando.

I partecipanti al Concorso dichiarano, sotto la propria responsabilità, che le opere sono di personale produzione, esonerando gli enti banditori dell'iniziativa da responsabilità verso terzi e autorizzano, inoltre, ad utilizzare le opere inviate per l'allestimento della mostra e per la produzione del catalogo artistico (cartaceo e/o digitale) correlato all'iniziativa. Gli enti banditori saranno titolari dei diritti esclusivi d'uso degli elaborati ammessi alla partecipazione al concorso, con conseguente facoltà di riproduzione, registrazione e pubblicazione.

Art. 3 – Termini della partecipazione

Le adesioni alla partecipazione da parte delle istituzioni scolastiche interessate all'iniziativa dovranno essere espresse possibilmente entro il **18 febbraio 2022**, con l'indicazione delle sezioni e del numero dei partecipanti.

I lavori prodotti dagli studenti dovranno pervenire entro il **09 aprile 2022** alla Segreteria della Fondazione Pasquale Celommi ETS in Via Nazionale n. 527 a Roseto Degli Abruzzi (TE) 64026.

Tutti i costi relativi alla produzione artistica, alla trasferta e soggiorno dei partecipanti, oltre alle spese di invio materiale, sono a carico dei medesimi o delle Istituzioni scolastiche di appartenenza.

Art. 4 – Selezione e Giuria

Tutte le opere pervenute nei termini indicati saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che designerà i vincitori in base ai seguenti criteri:

- originalità;
- qualità;
- innovazione e ricerca artistica;
- attinenza al tema del concorso.

La Giuria, nominata dalla Fondazione Pasquale Celommi ETS, sarà composta da artisti e critici di fama nazionale.

Art. 5 – Sostegno ai partecipanti

I partecipanti possono rivolgersi per consigli pratici, e per materiali di supporto, alla docente Elena Cicconi oppure alla segreteria della Fondazione Celommi tramite l'indirizzo email premiocelommi2021@gmail.com

Art. 6 – Premi e premiazione

La dotazione complessiva del montepremi sarà così suddivisa, per ciascuna delle tre sezioni e delle quattro categorie di partecipanti:

| SEZIONE A | | | |
|-----------|----------|---------------------|---------------------|
| | Primaria | Secondaria 1° Grado | Secondaria 2° Grado |
| 1° | 300 € | 300 €* | 400 €* |
| 2° | 150 € | 200 €* | 200 €* |
| 3° | 100 € | 100 €* | 150 €* |

| | SEZIONE B | SEZIONE C |
|----|---------------------|-----------------|
| | Secondaria 2° Grado | Licei artistici |
| 1° | 300 €* | 500 €* |
| 2° | ---* | 250 €* |
| 3° | ---* | 150€* |

*cui si aggiunge l'esenzione totale dalle tasse di iscrizione al primo anno di uno dei corsi di laurea dell'Università degli Studi di Teramo, fino ad un valore massimo di 2.300,00€.

Nel caso in cui il premio venisse assegnato ad un gruppo, l'esenzione sarà estesa a tutti i membri.

In caso di "ex aequo" il premio potrà essere suddiviso tra gli studenti premiati; per singole opere realizzate da più di due studenti, il premio sarà assegnato alla scuola di appartenenza.

La Giuria attribuirà anche menzioni speciali per ogni categoria e sezione. Si precisa che la scuola risultata vincitrice per due edizioni consecutive, non potrà aggiudicarsi il medesimo premio per la terza volta.

La Fondazione Celommi realizzerà un catalogo digitale con le opere di tutti i partecipanti.

A fronte dell'emergenza Covid-19, per una maggiore tutela della Giuria, delle Autorità e dei partecipanti al concorso, la cerimonia di premiazione avverrà anche in modalità streaming, aperta a tutti i concorrenti. La partecipazione in presenza è consentita, su richiesta, ad un numero limitato di scuole.

I premi verranno spediti ai vincitori assenti, per gli studenti minorenni sarà necessario fornire i dati dei genitori.

La cerimonia di premiazione si svolgerà con le seguenti modalità:

| Data | Luogo | Azione |
|-----------------------------|--|--|
| 11 maggio 2022 ore 10:00 | Teramo, Palazzo Delfico | Conferenza stampa |
| 11 maggio 2022 ore 10:30 | Teramo, Palazzo Delfico | Scuola secondaria secondo grado, Licei artistici |
| 12 maggio 2022 ore 10:30 | Liceo artistico "Grue", Castelli (TE) | Scuola secondaria primo grado |
| 13 maggio 2022 ore 10:30 | Centro Piamartino Roseto degli Abruzzi (TE) | Scuola primaria |

Eventuali variazioni delle disposizioni del presente regolamento, decise in modo discrezionale e insindacabile da parte del comitato organizzativo, saranno comunicate alle Istituzioni scolastiche.

Art. 7 – Riservatezza e trattamento dati personali

Gli Enti banditori si impegnano a garantire il carattere riservato delle informazioni e le opportune procedure di sicurezza, relative al trattamento dei dati acquisiti, nel pieno rispetto del D.Lgs del 30 giugno 2003, n. 196 e del R.E. 2016/679. I dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando. Durante la cerimonia di premiazione saranno effettuate riprese video-fotografiche e successivamente pubblicati e forniti alla stampa i nomi degli studenti premiati e delle menzioni speciali. La partecipazione al Concorso implica la piena conoscenza ed accettazione del regolamento e comporta automaticamente la divulgazione della propria identità su pubblicazioni riferite al Concorso e la diffusione dei dati nelle forme sopradescritte.

Art 8 - Modalità di iscrizione e partecipazione

ISCRIZIONE

Per iscriversi al concorso è necessario compilare, possibilmente, **entro il 18 febbraio 2022**, il modulo on line a cui si può accedere attraverso il seguente link:

<https://forms.gle/JmbrD4wkX9r5uf6j7>

PARTECIPAZIONE

Ciascuna opera iscritta a concorso dovrà essere inviata, o consegnata *brevi manu*, presso la sede della Fondazione Pasquale Celommi in Via Nazionale n. 527 a Roseto Degli Abruzzi (TE) 64026 **entro e non oltre il 09/04/2022** corredata da un modulo **da compilare on line** (che dovrà contenere anche l'immagine dell'opera stessa) reperibile attraverso il seguente link:

<https://forms.gle/LPFgsb9FWWZkzSfV7>