



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Ai Dirigenti/Coordinatori
delle istituzioni scolastiche
di istruzione secondaria di II grado
statali e paritarie della Campania

Oggetto: Progetto "DATABENC ART per le scuole - Formazione ed educazione per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali"- AVVISO PUBBLICO.

Questa Direzione Generale, nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'intesa sottoscritto con il Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali (Databenc), promuove l'edizione 2020/2021 del progetto "**Databenc Art per le scuole**" rivolto alle studentesse e agli studenti delle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di II grado della Regione Campania, nel contesto delle previsioni del "Piano Scuola 2020 2021" e delle indicazioni delle "**Linee guida per la Didattica Digitale Integrata (DDI)**". Il progetto - basato sull'utilizzo della Piattaforma Edubba per la schedatura delle risorse artistiche, architettoniche, archeologiche e paesaggistiche della Regione Campania, che, in questa nuova edizione, è stata arricchita con la possibilità di costruire e proporre itinerari, da fruire attraverso la Mobile App ArtTour - è finalizzato a supportare i **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**, nonché le attività di ampliamento dell'offerta formativa nel settore dei Beni Culturali.

La domanda di partecipazione al progetto, redatta sul format previsto, dovrà essere presentata entro il **27 novembre del 2020**, esclusivamente attraverso il modulo presente al seguente indirizzo: <https://forms.gle/UrUw7LJn3HjXyMai8>

Si informano, inoltre, le SS.LL. che l'USR per la Campania, d'intesa con il Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali (Databenc), rende disponibile gratuitamente un repository di materiali didattici afferenti ai temi del patrimonio culturale della Campania.

Le istituzioni scolastiche potranno accedere al suddetto materiale didattico attraverso il sito **Education Databenc** (<https://education.databenc.it>) realizzato da Databenc in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.

Education Databenc offre articoli, video, materiali realizzati dal Distretto nell'ambito dei suoi progetti di ricerca inerenti la conoscenza, tutela, valorizzazione e fruizione sostenibile del patrimonio culturale.

Considerata la rilevanza dell'iniziativa, si invitano le SS.LL. a considerare con interesse la proposta favorendone la più ampia diffusione.

IL DIRETTORE GENERALE
Luisa Franzese

Allegato:

- Avviso pubblico Progetto DATABENC ART per le scuole

AVVISO PUBBLICO

Progetto DATABENC ART per le scuole

*Formazione ed educazione per la conoscenza,
la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali*

Premessa

In relazione al contesto della Campania, nella quale i Beni Culturali rivestono un'importanza strategica, le **tematiche** del progetto fanno riferimento alla necessità di avvicinare i giovani alle risorse del loro territorio, attraverso un percorso di scoperta, di conoscenza e di valorizzazione dei beni archeologici, artistici, architettonici e paesaggistici. I giovani - con la loro creatività, il loro entusiasmo e soprattutto con la loro competenza nell'uso delle applicazioni digitali - rappresentano una significativa risorsa da incanalare in processi mirati a valorizzare il grande patrimonio di Beni culturali costituito da chiese, piccoli musei, palazzi storici, opere pittoriche e scultoree ma anche centri storici, giacimenti gastronomici, risorse paesaggistiche, ecc., attraverso itinerari tematici (Tour) tesi a valorizzare le tipicità territoriali.

Nel contesto dell'offerta formativa della scuola, il percorso sviluppato attraverso il progetto DataBenc Art e la **piattaforma Edubba** consentirà agli studenti campani di acquisire molteplici competenze: **la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**, che viene sviluppata attraverso la conoscenza approfondita delle risorse del proprio territorio e la rielaborazione di queste alla luce della propria creatività. Ma anche **la competenza imprenditoriale**, perché l'iniziativa consente di rafforzare nello studente, attraverso un approccio prevalentemente laboratoriale, il ruolo di protagonista nei processi di apprendimento. Ancora, **la competenza in materia di cittadinanza**, in quanto gli studenti nell'ambito dell'iniziativa acquisiscono una sempre maggiore capacità di comprendere la realtà in cui vivono e di essere consapevoli delle proprie radici e della propria storia sviluppando, nel contempo, il rispetto per il proprio territorio e rivestendo, in tal modo, il ruolo di cittadini responsabili. Il progetto, inoltre, permette agli studenti di utilizzare espressioni artistiche e risorse culturali come risorse di apprendimento, li rende rispettosi per le diversità, promuovendo così l'inclusione, consente un approccio critico alla conoscenza ottenendo, pertanto, lo sviluppo delle competenze personali, sociali e la capacità di imparare ad imparare. Attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie gli studenti acquisiranno altresì **competenze digitali**. Particolare importanza rivestono quelle attinenti alla tutela del paesaggio e dell'ambiente in riferimento alla nostra Costituzione, alla sostenibilità ambientale e responsabilità sociale delle strategie di sviluppo locale fondate sulla valorizzazione del territorio e dei Beni culturali, alla

conoscenza e al rispetto del patrimonio storico e tradizionale, alle competenze che afferiscono al più ampio contesto dell'**educazione civica** e della **cittadinanza attiva**, che oggi assumono importanza strategica nei processi di educazione e di istruzione.

ART. 1

Ambito e Finalità

Il presente avviso definisce le azioni previste nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e dal Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali (DATABENC), per la realizzazione del progetto Databenc Art inerente alla simulazione di processi di lavoro ad elevato contenuto tecnologico nel settore dei Beni Culturali e finalizzato a creare una sinergia tra i linguaggi artistici e le nuove tecnologie digitali. In questa nuova edizione, il progetto tiene conto delle indicazioni del "Piano scuola 2020/2021" e, nel contesto delle indicazioni delle "Linee guida per la Didattica Digitale Integrata", delle possibilità offerte dall'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche e telematiche, con specifico riferimento ad attività didattiche in modalità asincrona con l'impiego di metodologie innovative di insegnamento/apprendimento, quali il cooperative learning e il tutoring, promuovendo la realizzazione di lavori didattici in una dimensione "social".

Il progetto intende supportare i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento e le attività di ampliamento dell'offerta formativa nel settore dei Beni Culturali attraverso l'utilizzo della piattaforma Edubba, per la catalogazione e per la valorizzazione di tali risorse con lo sviluppo di servizi innovativi basati sulle moderne tecnologie ICT, quali quelli che fanno uso di applicazioni e dei social network. In particolare, nell'edizione 2020/2021, la piattaforma Edubba, oltre alla schedatura delle risorse culturali del territorio, prevede anche l'innovativa funzionalità Creazione Tour, attraverso la quale studenti e docenti potranno lavorare per costruire e proporre itinerari tematici (Tour), sui contenuti elaborati durante la schedatura, che potranno fruire tramite una specifica applicazione. La mobile App ArtTour costituisce, infatti, lo strumento per vivere l'esperienza didattica svolta sulla piattaforma Edubba, per promuovere gli itinerari tematici costruiti in piattaforma, consultare 'live' informazioni sia ufficiali che di arricchimento relative ai beni artistici da visitare e ottenere informazioni geo-referenziate e interattive. In tale prospettiva, l'impiego della piattaforma Edubba e dell'App ArtTour permetterà alle Istituzioni scolastiche di conoscere in maniera approfondita il territorio e di valorizzarne le risorse attraverso itinerari tematici che promuovano i caratteri tipici e mettano in risalto le vocazioni dell'area: Tour architettonico-urbanistico, Tour enogastronomico, Tour etnografico-religioso, Tour ambientale paesaggistico, ecc. (ALL.1).

ART.2 Destinatari

Il Progetto è rivolto alle **studentesse e agli studenti delle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di secondo grado** della Campania, che potranno candidarsi a partecipare con il supporto di un Tutor interno, per ciascuna classe, e di un Referente/Certificatore per ciascun Istituto.

ART.3 Durata del progetto - Modalità e tempi di attuazione

In questa terza nuova edizione, il progetto ha **durata annuale** e si concluderà con una **mostra-concorso** nell'ambito della quale sarà esposta una selezione dei lavori presentati dalle scuole e dagli studenti partecipanti al progetto, che saranno fruibili in uno spazio museale virtuale. Tra i premi previsti, uno sarà attribuito al "Miglior progetto Edubba" e un altro al "Miglior Tour". Il prodotto finale sarà una **Mappa digitale del territorio regionale**, nella quale saranno riportati tutti i Beni culturali schedati, gli itinerari tematici progettati, validati e pubblicati dalle scuole e un **Catalogo dei percorsi turistici**, distinti per tipologia, messi a punto dagli studenti delle scuole della Campania.

Fasi del progetto

Impegni delle scuole:

- **registrazione della scuola**, messa a punto del progetto da sviluppare che deve prevedere:
 - schedatura dei Beni Culturali scelti dalla scuola;
 - costruzione di uno o più itinerari turistici tematici, che tengano conto della natura delle risorse collegate dall'itinerario;
- **individuazione dello staff di progetto e profilatura degli utenti**: gli studenti (la classe), il tutor interno (che costituisce l'interfaccia con la piattaforma), il docente referente/certificatore (che ha il compito di validare i contenuti prodotti dagli studenti);
- **costruzione del percorso** di ricerca e documentazione sui Beni Culturali prescelti (ricerca bibliografica e testuale, ricerca iconografica, documentazione testuale, grafica e fotografica, ecc.), facendo uso anche della piattaforma **Databenc Education**: una piattaforma di contenuti pensata per supportare le Scuole che hanno attivato forme di didattica a distanza nel periodo di chiusura legato all'emergenza Coronavirus;
- **compilazione delle schede ICCD** (o di schede semplificate per la documentazione di altra tipologia di testimonianza culturale), implementazione della procedura per la certificazione e la validazione della scheda;

- **validazione** dei contenuti da parte del Referente dell'istituto
- **Definizione e pubblicazione del tour tematico** che collega i diversi beni culturali individuati;
- **inserimento di uno o più tour nel Catalogo, distinti per tipologia;**
- presentazione dei lavori realizzati dagli studenti alla **mostra-concorso** finale;
- collaborazione, con la documentazione relativa ai tour realizzati dagli studenti, alla costruzione della **mappa digitale** della Regione Campania;
- **partecipazione al monitoraggio e alla valutazione finale** dell'efficacia/efficienza delle attività del progetto, dei risultati e dei prodotti;
- **partecipazione alla disseminazione** di risultati e prodotti.

Impegni diUSR Campania e Databenc:

- **formazione** del personale delle scuole impegnato nel progetto:
 - a. formazione dei **tutor** sull'uso della piattaforma, sugli standard tecnici, sulle procedure, sugli aspetti relativi alla costruzione, valutazione, pubblicazione degli itinerari tematici;
 - b. formazione dei **Referenti/certificatori** degli insegnanti di storia dell'arte sulla condivisione del metodo, in ordine a standardizzare la certificazione dei contenuti della scheda ICCD, sulla validazione finale della scheda ad opera di un esperto di livello regionale;
- **organizzazione della mostra-concorso finale**, anche attraverso modalità a distanza, e di strumenti per la promozione e la disseminazione dei risultati conseguiti;
- messa a punto di una **Mappa digitale della Regione Campania**, nella quale siano riportati i Beni Culturali schedati dalle Istituzioni scolastiche e i Tour realizzati e pubblicati;
- **monitoraggio finale** dell'efficacia/efficienza delle attività del progetto, dei risultati e dei prodotti.

Le attività previste saranno articolate secondo la seguente tempistica di riferimento:

- registrazione delle scuole candidate, del numero di classi per istituto, del numero alunni per classe, del numero di tutor e indicazione del referente/certificatore, dei beni culturali sui quali si intende lavorare, della tipologia di percorso che si intende promuovere (entro novembre 2020);
- formazione del personale (tutor, referenti/certificatori);
- ricerca bibliografica e sul campo, storica, iconografica, ecc. ;
- schedatura dei Beni culturali prescelti;
- costruzione e pubblicazione di uno o più tour tematici, che contribuiscono al Catalogo, alla Mappa digitale e alla Mobile App ArtTour ;
- presentazione dei lavori realizzati dagli studenti alla mostra-concorso finale (entro giugno 2021).

ART.4

Certificazione delle competenze

In esito al percorso, attraverso la valutazione delle attività svolte e la verifica dei tempi di apprendimento e di simulazione dei processi di lavoro sulla piattaforma digitale si procederà all'accertamento delle competenze in uscita al termine del progetto. Le diverse competenze acquisite dagli studenti nell'ambito del progetto saranno testimoniate attraverso una specifica certificazione. Alle studentesse e agli studenti partecipanti sarà rilasciato un attestato che certificherà al **massimo n.50 ore** (cinquanta ore) valide ai fini del raggiungimento del monte ore previsto per i **"Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)"** ai sensi della legge n. 145/2018.

ART.5

Modalità di presentazione delle domande di partecipazione

La domanda di partecipazione al progetto, redatta sul format previsto, dovrà essere presentata, entro le il **27 novembre** esclusivamente attraverso il modulo presente al seguente indirizzo:

<https://forms.gle/UrUw7LJn3HjXyMai8>

(per accedere, premere il tasto CTRL + clic del mouse utilizzando esclusivamente il browser Google Chrome).

ART.6

Pubblicità

Il presente avviso è pubblicato sul sito dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e sul sito del Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali.

ART.7

Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento amministrativo è la prof.ssa Cira Vicedomini.

ALL.1

Tipologia Tour:

Tour enogastronomico: itinerario mirato ad approfondire la conoscenza dei prodotti tipici di un'area, il territorio e il paesaggio, il rapporto con i produttori locali.

Tour archeologico: itinerario mirato a valorizzare e promuovere le testimonianze delle civiltà passate di un'area, nel contesto del territorio nel quale si sono sviluppate.

Tour architettonico/urbanistico: itinerario mirato ad approfondire le caratteristiche di centri storici, di edifici e di elementi edilizi che documentano la storia di un'area.

Tour artistico culturale: itinerario mirato alla conoscenza del patrimonio culturale di un'area, dei monumenti e delle diverse testimonianze artistiche (pittoriche, scultoree, ecc.) che ne esprimono la storia e le tradizioni.

Tour storico-letterario: Itinerario finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento degli eventi storici, dei personaggi della letteratura e delle produzioni letterarie collegate ad un'area attraverso le diverse testimonianze presenti.

Tour ambientale paesaggistico: Itinerario finalizzato alla lettura delle particolari caratteristiche di un ecosistema e/o delle tipologie di paesaggio (rurale-agricolo, naturalistico, antropico, ecc.) presenti in un'area.



DATABENC
Distretto ad Alta Tecnologia
per i Beni Culturali



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Tour etnografico - religioso: Itinerario volto alla conoscenza dei personaggi della storia sacra, delle tradizioni e dei costumi di un'area nonché alla promozione di luoghi di culto, santuari, monumenti religiosi.