



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DEL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
Direzione Generale

**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca**

Direzione Generale per lo Studente,
l'Integrazione e la Partecipazione – viale
Trastevere 76/A – 00153 Roma
Dott.ssa Alessandra Baldi (piano IV, stanza 608)

ROMA

I.S.P. "S. Chiara"

NOLA (NA)

Direzione didattica V circolo Caserta

CASERTA

I.C. "Capraro"

PROCIDA (NA)

I.C. "Don Bosco-Francesco d'Assisi"

TORRE DEL GRECO (NA)

Liceo Classico Colletta

AVELLINO

Liceo Musicale "Rinaldo d'Aquino"

MONTELLA (AV)

Oggetto: Selezione Campania Concorso "I giovani ricordano la Shoah" 2019- 2020

In riferimento alla nota MIURprot.n. AOODGSIP 3261 del 09/07/2019 con la quale è stato trasmesso il bando di concorso "I Giovani ricordano la Shoah" - Anno scolastico 2019/2020; e alla circolare stesso oggetto di questa Direzione Generale prot. n. AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE.U. 0017154 del 29/07/2019; si comunicano le scuole e i lavori con relative motivazioni, prescelti per la fase concorsuale successiva:

Scuola primaria

I.S.P. "S. Chiara" di Nola (NA) – Blog – "poSIAMO il ricordo"

Il lavoro consiste nella creazione di un blog che unisce la modernità della comunicazione virtuale con la profondità di una ricerca di rielaborazione, in cooperative learning, degli articoli trovati sul web. L'originalità e la grafica, particolarmente curata, rendono il prodotto particolarmente fruibile.

Direzione didattica V circolo Caserta – Riproduzione di pietra d’inciampo – “Per ricordare ...”

La “pietra d’inciampo”, lavoro collegiale della V C, che dà anche il nome della pietra stessa, ha un valore particolare in quanto non solo è frutto di riflessione, indagini ma anche della partecipazione dei genitori che si sono sostituiti agli esperti, dando valore alla collaborazione scuola-famiglia.

Scuola secondaria di primo grado

I.C. “Capraro” di Procida (Na) – Video – “Anna Frank non è andato allo stadio”

L’originalità e la creatività del cortometraggio consiste nel legare emotivamente i volti degli atleti del passato, perseguitati delle leggi razziali, con i volti dei giovani studenti, sottolineando in questo modo il pericolo del ripetersi degli eventi drammatici della storia. La storia degli sportivi, quindi, assume una valenza che va oltre il tempo.

I.C. “Don Bosco-Francesco d’Assisi” di Torre del Greco (Na) – Video – “Il razzismo non esiste più”

Il video, che si conclude con i recenti episodi di intolleranza e violenza razziale negli stadi, è ricco per la ricerca iconografica e il doppiaggio interamente curati dagli alunni. Caratterizzato da una forte impronta documentaristica ripercorre i momenti di discriminazione razziale nello sport, partendo dagli avvenimenti del periodo nazifascista.

Scuola secondaria di secondo grado

Liceo classico “P. Colletta” di Avellino – Video – “Fuga di morte”

L’adattamento teatrale è interpretato con originalità espressiva ed operativa a forte impatto emotivo, riuscendo a coinvolgere gli spettatori in un’empatia che li trasporta nelle vicende del passato. Il lavoro corale ha un’ampia valenza didattica, sia rispetto al sapere che all’essere. La location e le scelte musicali rafforzano il valore comunicativo dei testi scelti.

Liceo Musicale “Rinaldo d’Aquino” di Montella (Av) – Video – “Le misure della memoria”

Il brano Oblivion è il leitmotiv di questo cortometraggio, impostato su due punti e due tempi fortemente emotivi: la dimenticanza temporanea e il pericolo della dimenticanza generazionale. La musica come “esperienza di emozioni”, le cui note riescono a spezzare il filo spinato e ad elevarsi oltre le “miserie” terrene.

il Direttore Generale

Luisa Franzese

Firmato digitalmente ai sensi del c.d.
Codice dell’Amministrazione digitale
e norme ad esso connesse.

LF/md

Prof. ssa Marina De Blasio

Ufficio III

0815576201 m.deblasio@istruzione.it