

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Data _____ Nome del
 candidato _____

Criterio	Descrittore	Scala di valori		Punti
Padronanza della disciplina d'insegnamento (Peso 10/40)	La padronanza della disciplina di insegnamento è resa – dall'illustrazione, in chiave didattica, dei dati richiesti dall'Allegato A del Bando – dalla chiarezza nella impostazione metodologica, – dalla capacità di individuare gli spunti pluridisciplinari. I contenuti disciplinari su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento alle Indicazioni nazionali per il sistema dei Licei (DM 211/2010).	Eccellente padronanza dei contenuti, arricchiti da numerosi collegamenti, con altre aree disciplinari	10	
		Ottima padronanza dei contenuti, arricchiti da collegamenti, con altre aree disciplinari	9	
		Buona padronanza dei contenuti, arricchiti da alcuni riferimenti con altre aree disciplinari	8	
		Adeguate conoscenza dei contenuti, senza riferimenti ad altre aree disciplinari	6/7	
		Modesta conoscenza dei contenuti, senza chiari riferimenti alla richiesta	4/5	
		Possiede informazioni vaghe e confuse	1/3	
Abilità e competenze nella comunicazione didattica e nella gestione delle dinamiche relazionali (Peso 10/40)	La capacità di trasmissione delle discipline fa riferimento – alle abilità di interazione comunicativa, adeguate al contesto, – al corretto utilizzo degli strumenti logico-argomentativi ed espositivi, – alla proprietà lessicale e terminologica. Fa inoltre riferimento alla conoscenza dei modi e degli strumenti idonei all'attuazione di una didattica personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione alle disabilità ai DSA e ai BES, anche all'interno di gruppi di musica d'insieme	Eccellente utilizzo delle tecniche di comunicazione verbali e non verbali; lessico ricco ed appropriato	10	
		Ottimo utilizzo delle tecniche di comunicazione verbali e non verbali; lessico appropriato	9	
		Buon utilizzo delle tecniche di comunicazione verbali e non verbali; lessico corretto	8	
		Esposizione organica e lessico corretto	6/7	
		Esposizione non sempre chiara, declinata su frasi fatte e luoghi comuni. Lessico impreciso	4/5	
		Stile comunicativo poco chiaro. Esposizione frammentaria priva di linguaggio specifico	1/3	
Capacità di progettazione Didattica (Peso 10/40)	La capacità di progettazione didattica fa riferimento all'abilità professionale di adeguare la lezione simulata – agli obiettivi didattici della disciplina, agli strumenti didattici e alle strategie di apprendimento, – a strumenti di verifica e valutazione, con attenzione alle fasi del percorso didattico (dalla pianificazione, all'attuazione, alla valutazione e al recupero). I fondamentali obiettivi didattici della disciplina su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento all'Allegato A del Bando	Progettazione didattica originale creativa e innovativa con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto prevede esempi di personalizzazione molto efficaci in relazione alla presenza di BES/DSA e presenta significative riflessioni sul processo di valutazione.	10	
		Progettazione didattica con qualche spunto originale con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto prevede esempi di personalizzazione efficaci in relazione alla presenza di BES/DSA e presenta significative riflessioni sul processo di valutazione.	9	
		Progettazione didattica con qualche elemento di rielaborazione personale con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto prevede esempi di personalizzazione in relazione alla presenza di BES/DSA e presenta riflessioni sul processo di valutazione.	8	
		Progettazione didattica con attività adeguate alle caratteristiche degli studenti individuati; il progetto presenta riflessioni sul processo di valutazione.	6/7	
		Progettazione didattica con attività non adeguate alle caratteristiche degli studenti	4/5	

D.D. n. 85 del 1/2/2018
Concorso per il reclutamento di personale docente su posti comuni di I e II grado
Nomina Commissione DDG USR Campania prot. n. AOODRCA/ 0011811 del 24/05/2018
Commissione giudicatrice Classe di Concorso AB55 Chitarra

		individuati; il progetto non presenta riflessioni sul processo di valutazione.		
		Progettazione didattica frammentaria e lacunosa senza alcun riferimento alle caratteristiche degli studenti individuati e al processo di valutazione.	1/3	
Competenze digitali relative all'uso delle tecnologie e dei dispositivi elettronici multimediali (Peso 4/40)	Tale competenza si riferisce alla pratica didattica di utilizzo di strumenti e risorse digitali, interattive e di rete, efficaci per potenziare la qualità dell'apprendimento, anche con riferimento al PNSD	Utilizzo di strumenti adeguati, ottima/buona abilità nell'uso degli stessi	3	
		Utilizzo di strumenti adeguati, sufficiente abilità nell'uso degli strumenti	2	
		Utilizzo di strumenti non adeguati, abilità non adeguata nell'uso degli strumenti	1	
Conoscenza della legislazione scolastica e dei documenti europei (Peso 3/40)	Ampia ed aggiornata conoscenza della legislazione scolastica italiana anche in relazione ai documenti europei relativi all'istruzione e alla formazione, recepiti dalla legislazione italiana	Ottima conoscenza dei documenti europei e delle principali leggi scolastiche	4	
		Buona conoscenza dei documenti europei e delle principali leggi scolastiche	3	
		Sufficiente conoscenza dei documenti europei e delle principali leggi scolastiche	2	
		Scarsa conoscenza dei documenti europei e delle principali leggi scolastiche	1	
Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera (Peso 3/40)	La capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera fa riferimento alle abilità nella comunicazione orale in lingua straniera corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	Buona capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera	3	
		Sufficiente capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera	2	
		Scarsa capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera	1	

Punteggio Totale

_____/40

LA COMMISSIONE

Il Presidente Elisabetta Barone

Elisabetta Barone

Il Segretario Dorian Forlenza

Dorian Forlenza

componenti: Prof. Sergio Cantella

Sergio Cantella

Prof. Espedito De Marino

Prof. Espedito De Marino

Componenti aggregati

Patrizia De Bartolomeis

Patrizia De Bartolomeis

Renata Narducci

Renata Narducci