

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**  
**CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL PERSONALE DOCENTE**  
**(D.D.G. 85 del 01/02/2018)**

**Classe A064 TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE**  
**Griglia di valutazione prova orale**

Post. n. 4350/07  
 del 11/03/2018  
 Data \_\_\_\_\_ Candidato \_\_\_\_\_

critero	descrizione del critero	scala di valori	punteggio parziale
A. Conoscenza e padronanza della disciplina d'insegnamento	a) <b>la conoscenza e la padronanza della disciplina d'insegnamento</b> è resa - dall'illustrazione, in chiave didattica, dei dati richiesti dall'Allegato del Bando - dalla conoscenza e padronanza dei principali concetti della teoria, analisi e composizione musicale delle loro occorrenze all'interno di un'ampia letteratura comprendente opere rappresentative di diverse espressioni artistiche e musicali delle relative prassi esecutive nei vari ambiti - dall'articolazione dei contenuti argomentati in modo logico/concettuale - dalla chiarezza nella impostazione metodologica - dalla capacità di individuare gli spunti più significativi I contenuti disciplinari su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento alle indicazioni nazionali per i sistemi di ICI (DM211/2010).	Eccellente- 12 Ottimo 11 Buono 10 <b>Sufficiente 9</b> Scasso 7 / 8 Insufficiente 5/6 Grav. insufficiente 3/4 Nullo 0	
B. Capacità di progettazione didattica, padronanza delle tecniche di progettazione e valutazione didattica	b) <b>La capacità di progettazione didattica fa riferimento all'abilità professionale di adeguare la lezione simulata</b> - agli obiettivi didattici della disciplina, agli strumenti didattici e alle strategie di apprendimento - strumenti di verifica e valutazione, con attenzione alle fasi di percorso didattico (dalla pianificazione, all'attuazione, alla valutazione e al recupero). - abilità di simulazione relativa al percorso individuale di insegnamento - conoscenza delle variabili metodologiche e didattiche (insegnamento/apprendimento cooperativo, lezioni frontali, strategie relative alla didattica innovativa) - conoscenza dell'azione dei principali metodi e tecniche valutative Fondamentali obiettivi didattici della disciplina su cui le lezioni simulate devono essere impostate devono far riferimento all'allegato Adel Bando. In particolare, la lezione deve possedere i duplici obiettivi: di sviluppare, anche mediante l'ascolto attivo e consapevole, sia la conoscenza storica, culturale, autonoma, di generare, riconoscere e conteste funzioni, sia la sensibilità e la capacità di confronto consapevole scritto e orale con le espressioni appartenenti a diverse epoche e generi.	Eccellente 10 Ottimo 9 Buono 9/10 <b>Sufficiente 7/8</b> Scasso 5/6 Insufficiente 3/4 Grav. insufficiente 1/2 Nullo 0	
C. Capacità di Trasmissione della disciplina d'insegnamento	c) <b>La capacità di trasmissione delle discipline fa riferimento</b> - all'abilità di interazione comunicativa adeguata al contesto - all'opportuno utilizzo degli strumenti logico argomentativi ed espositivi - alla proprietà lessicale e terminologica. Fa inoltre riferimento alla conoscenza e al modo di utilizzare gli strumenti idonei all'attuazione di una didattica personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione alla leggibilità, ai DSA e ai BES anche all'interno di contesti multiculturali.	Eccellente 10 Ottimo 9 Buono 8 <b>Sufficiente 7</b> Scasso 5/6 Insufficiente 3/4 Grav. insufficiente 1/2 Nullo 0	
D. Capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Tic)	d) <b>La capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Tic) è sottoposta a</b> <b>la capacità di riferimento</b> - alla conoscenza dei principali mezzi informatici e multimediali - all'abilità di simulazione didattica mediante l'uso delle TIC - alla conoscenza delle varie modalità di utilizzo delle TIC nella progettazione e programmazione didattica	Completa 3 <b>Sufficiente 2</b> Parziale 1 Nulla 0	
E. Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera	e) <b>La capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera fa riferimento alla abilità nella comunicazione orale in lingua straniera corrispondenti al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento</b>	Ottimo 3 Buono 2 <b>Sufficiente 1</b> Insufficiente 0	
<b>Punteggio totale</b>			<b>..... / 40</b>

