



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI FINALIZZATE ALLO SVILUPPO DELLE MISURE e) ED f) PREVISTE DAL DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 30 DICEMBRE 2017 - "PIANO TRIENNALE DELLE ARTI" (Allegato A, punto 6)

Art. 1

Oggetto

Il presente avviso è emanato ai sensi dell'Art.6 del Decreto del Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione prot. n. MIUR.AOODPIT.0000921 del 06 giugno 2018 ed è finalizzato all'acquisizione di candidature delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, anche organizzate in rete, della regione Campania, per il finanziamento di proposte progettuali inerenti alle misure di cui al punto 6 dell'allegato A del D.P.C.M. 30 dicembre 2017 "Piano triennale delle arti".

Art 2

Finalità dei progetti

Le proposte progettuali sono finalizzate a garantire la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione. Tali iniziative sostengono, altresì, lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative.

Art. 3

Destinatari del finanziamento

Sono destinatarie dei finanziamenti di cui all'articolo 1, le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo della regione Campania, anche organizzate in rete, che presentino progetti positivamente valutati dalla Commissione di cui all'articolo 6 del presente avviso.

Art. 4

Misure e azioni finanziate

- 1.** Ai sensi del citato "Piano triennale delle arti" (allegato A, punti 5-6), nell'anno scolastico 2017/2018 e nell'anno scolastico 2018/2019 sono finanziate, tra le altre, le seguenti misure (oggetto del presente avviso) e corrispettive azioni:
 - **Misura e)** *promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy.*

Azioni specifiche:

- conoscenza e comprensione degli aspetti e dei fenomeni più significativi riguardanti il paesaggio, con particolare riferimento alla storia della nozione di paesaggio, alla storia dell'arte e dell'architettura, agli strumenti della conoscenza e della pianificazione come tutela e disciplina del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile;
 - costruzione di percorsi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale territoriale attraverso l'organizzazione di visite, spettacoli e installazioni in piazze, monumenti, teatri e altri siti;
 - ricerca, studio e valorizzazione, anche in chiave multimediale, delle arti e delle tradizioni popolari;
 - ricerca, studio e valorizzazione delle arti e delle tradizioni popolari nonché di tecniche di produzione artigianale e/o enogastronomica locale, sostenute da esperienze dirette di lavorazione dei materiali e produzione di artefatti, basate sull'utilizzo di tecnologie innovative quali, ad esempio, fablab, modellazione e stampa 3D, multimedialità, realtà aumentata.
- **Misura f)** *potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.*

Azioni specifiche:

- attivazione di percorsi laboratoriali, anche interartistici, per la creazione, la realizzazione e la messa in scena di opere originali;
- realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali a partire dalla conoscenza e dall'approfondimento storico-critico del patrimonio fotografico e cinematografico;
- realizzazione di contenuti digitali, quali, ad esempio, video, podcast, siti web, app, blog, vlog, basati sulla conoscenza storico-critica del patrimonio fotografico e cinematografico;
- progettazione di interventi di riqualificazione urbana con azioni creative volte a promuovere e a sviluppare il senso di appartenenza ai luoghi, anche attraverso l'attivazione di laboratori intergenerazionali dedicati ai temi della memoria come strumento di attivazione di presidi sociali della cultura;
- realizzazione, a cura degli allievi e/o studenti e con l'eventuale coinvolgimento di esperti, di itinerari e visite delle evidenze e delle testimonianze storiche, storico-artistiche, architettoniche, paesaggistiche e culturali;
- realizzazione di percorsi didattici dedicati all'approfondimento di temi della cultura umanistica anche attraverso l'uso delle tecniche delle digital humanities, debate, scrittura creativa.

Art. 5

Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti

Le proposte progettuali dovranno presentare i seguenti requisiti e caratteristiche specifiche:

1. un'analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento;
2. risorse professionali, strumentali, organizzative, didattiche e finanziarie disponibili, anche con riferimento a eventuali protocolli, accordi, convenzioni già esistenti a livello territoriale;
3. dettagliato piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative;
4. descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici che si intende produrre;
5. esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto;
6. descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli studenti;
7. presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;

8. descrizione delle modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti;
9. impegno a partecipare alle azioni di monitoraggio previste a livello nazionale;
10. nel caso di progetti presentati da reti di scuole, l'indicazione dell'istituzione scolastica capofila titolare della gestione amministrativo-contabile del progetto;
11. descrizione delle azioni di disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto.

Articolo 6

Commissione di valutazione

Le candidature saranno valutate da apposita commissione nominata dal Direttore Generale dell'U.S.R. per la Campania, conformemente a quanto previsto dal punto 2 dell'art.6 del citato D.D.G. n.921 del 06 giugno 2018.

Articolo 7

Criteri e modalità di valutazione dei progetti

1. Con riferimento alla **misura e)** di cui al precedente art.4, la commissione provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di **100 punti** nel rispetto dei seguenti criteri:

- a) ampiezza e significatività delle reti costituite tra istituzioni scolastiche (massimo **10 punti**);
- b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Mibact, istituti italiani di cultura nella progettazione e nell'attuazione del progetto (massimo **15 punti**);
- c) aderenza delle proposte progettuali alla misura stessa ed alle azioni di riferimento (massimo **25 punti**);
- d) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (massimo **20 punti**);
- e) valorizzazione della conoscenza diretta del patrimonio culturale e ambientale di riferimento (massimo **20 punti**);
- f) impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali a sostegno dello sviluppo del progetto e della disseminazione e della valorizzazione delle esperienze prodotte (massimo **10 punti**).

2. Con riferimento alla **misura f)** di cui al precedente art.4, la Commissione provvede alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di **100 punti** nel rispetto dei seguenti criteri:

- a) attivazione di forme di collaborazione attraverso reti di istituzioni scolastiche che prevedano lo scambio temporaneo di docenti, utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature, idonei a sviluppare le competenze pratiche relative alla musica, alle arti, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni (massimo **20 punti**);
- b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Mibact, istituti italiani di cultura nella progettazione e nell'attuazione del progetto (massimo **20 punti**);
- c) aderenza delle proposte progettuali alla misura stessa ed alle azioni di riferimento (massimo **25 punti**);
- d) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (massimo **20 punti**);

e) impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali, a sostegno dello sviluppo del progetto e della disseminazione e della valorizzazione delle esperienze prodotte (massimo **15 punti**).

Art. 8

Entità dei finanziamenti assegnabili

Le risorse assegnate alla Campania, così come indicato negli allegati A e B del citato D.D.G. n.921 del 06 giugno 2018, ammontano complessivamente ad **€ 215.324,33** e sono così distribuite:

Misura e) *"Promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy"* (Art.3, comma 1, punto 1.1.)

PRIMO CICLO Totale: € 44.355,87

SECONDO CICLO Totale: € 31.285,07

Misura f) *"Potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni"* (Art. 3, comma 1, punto 1.2.)

PRIMO CICLO Totale: € 81.932,08

SECONDO CICLO Totale: € 57.769,31

Ai sensi dell'art.7, punto 3, del citato D.D.G. n.921 del 06 giugno 2018, sulla base della valutazione della commissione di cui all'art. 6, a ciascun progetto positivamente valutato sarà assegnata una somma non inferiore a € 2.000,00 (duemila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila).

Le istituzioni scolastiche, pertanto, potranno candidarsi presentando **una sola proposta progettuale**, nel rispetto, **a pena di esclusione**, dei seguenti costi complessivi: proposta non inferiore a **€ 2.000,00** (duemila) e non superiore a **€ 10.000,00** (diecimila).

Art. 9

Modalità e termine di presentazione dei progetti

Ogni istituzione scolastica può presentare, a pena di esclusione, un solo progetto e partecipare ad una sola misura ("e" oppure "f").

Ogni istituzione scolastica, a pena di esclusione, deve optare per **una sola modalità** di presentazione della candidatura: **come singola scuola o in rete**.

Ogni istituzione scolastica può **presentare un solo progetto** (come capofila di rete) o **partecipare ad una sola rete** (come scuola partner).

L'eventuale presenza dell'istituzione scolastica quale partner di rete comporta automaticamente l'esclusione dell'eventuale candidatura come singola scuola.

In caso di progetti presentati da una **rete di scuole e/o enti**, l'accordo - debitamente sottoscritto dal responsabile legale delle istituzioni scolastiche e/o enti coinvolti - deve obbligatoriamente essere trasmesso in allegato alla scheda di progetto.

Le istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo di istruzione che intendono partecipare, devono far pervenire il file delle singole proposte progettuali in formato pdf firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico, secondo la scheda di progetto allegata, all'indirizzo di

posta elettronica drca.ufficio3@istruzione.it entro e non oltre le ore 23,59 del 30 giugno 2018, denominando il file con il codice meccanografico dell'istituzione scolastica proponente.

Art. 9

Cause di esclusione

Non saranno accolti i progetti presentati oltre il termine indicato o con modalità diverse da quanto previsto nel presente Avviso.

Art. 10

Erogazione dei finanziamenti, coordinamento e monitoraggio

1. L'elenco dei progetti approvati, delle relative istituzioni scolastiche beneficiarie e i relativi importi, saranno trasmessi dall'U.S.R. per la Campania alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, entro il 20 luglio 2018.
2. Per le istituzioni scolastiche organizzate in rete l'importo sarà erogato in favore della scuola capofila.
3. Il finanziamento e la rendicontazione dei progetti finanziati avverrà attraverso una specifica piattaforma informatica.
4. L'intero importo assegnato in sede di selezione dei progetti sarà comunicato dal MIUR all'U.S.R. per la Campania ed alle istituzioni scolastiche interessate. Successivamente la Direzione generale per le risorse umane e finanziarie erogherà il 50% dell'importo, a titolo di acconto.
5. Le istituzioni scolastiche interessate, attraverso apposita Piattaforma informatica, invieranno la rendicontazione relativa ai titoli di spesa pagati, con riferimento all'acconto ricevuto e a quelli impegnati o liquidati con riferimento al restante importo del progetto, opportunamente vistata dai revisori dei conti.
6. La Direzione generale per le risorse umane e finanziarie erogherà le risorse a titolo di saldo a seguito della convalida della rendicontazione da parte della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione.
8. Nel caso di progetti la cui realizzazione sarà affidata a istituzioni scolastiche statali, per le risorse finanziarie rimaste inutilizzate, si applicherà l'articolo 1 bis, comma 1, del decreto legge 25 settembre 2009, n. 134.

Art. 11

Esiti della procedura

L'USR per la Campania renderà noto l'esito della procedura con la pubblicazione delle graduatorie su base regionale sul sito istituzionale www.campania.istruzione.it

Art. 12

Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento amministrativo è il Dirigente scolastico Prof. Rocco Gervasio.

Per quanto non esplicitamente indicato nel presente avviso, si rimanda alle disposizioni riportate nel citato D.D.G. n. 921/2018, nonché alla normativa vigente.

Il Direttore Generale

Luisa Franzese

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa