

# Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI DEL PERSONALE DOCENTE D.D.G. n. 106/2016

Classe di concorso A03 – Design della CERAMICA

PROVE SUPPLEMENTIVE

PROVA PRATICA 19 MAGGIO 2017

**III TRACCIA**

Presso la città di Lecce si sta sviluppando un quartiere residenziale in una zona di nuova espansione. La costruzione insiste su una piazza in cui è prevista la realizzazione di una fontana. La componente edilizia di questa piazza è un edificio a corte spezzata costruita su tre lati, con 4 livelli e con un porticato al piano terra. Per qualificare gli edifici, progettati secondo un'architettura seriale di medio pregio, si vogliono inserire rivestimenti e installazioni che colleghino le nuove costruzioni al territorio ed in particolare al "Barocco Leccese".

*"Lecce è tutta una sinfonia barocca, ma il barocco leccese è molto diverso da quello francese, o da quello spagnolo arabizzante. E' il prodotto di artigiani e artisti pieni di fantasia, architetti esuberanti, come lo Zimbalo, che avevano però il senso vivo della geometria e il gusto classico rinascimentale, conoscevano Piero della Francesca e la Divina Proporzione. S'avverte una pulizia mentale che ingentilisce lo stile. In queste opere c'è una vera e propria raffinatezza spirituale che diventa anche finezza di comportamenti umani".*

**Ercole Pignatelli e Boccherini**

Per tale iniziativa il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, proponga uno dei seguenti manufatti a sua scelta:

- Rivestimento parietale per una delle due facciate terminali, prive di finestre;
- Pavimentazione del porticato;
- Rivestimento per la fontana a pianta circolare.

**Si chiedono i seguenti elaborati:**

1. schizzi preliminari;
2. progetto esecutivo con annotazioni,
3. campionature e prototipi;
4. ambientazione;
5. relazione tecnica ed illustrativa dell'intero iter progettuale.

**Durata massima 10 ore**

## La Commissione

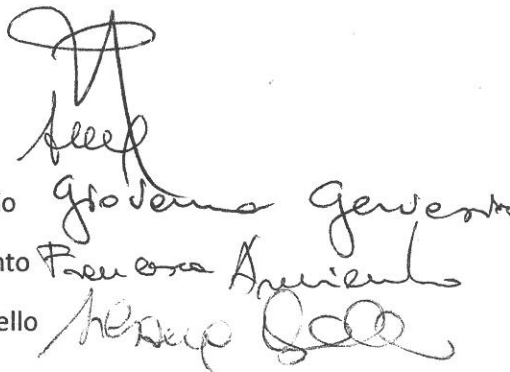
Il Presidente Prof. ssa Patrizia Fiorentino

Il Segretario Dott. Anna Maria Gargiulo

I Commissari Prof.ssa Giovanna Gervasio

Prof. ssa Francesca Armiento

Il Membro aggregato Prof.ssa Silvana Aiello



The image shows five handwritten signatures in black ink, corresponding to the names listed on the left. The signatures are: Patrizia Fiorentino (top), Anna Maria Gargiulo, Giovanna Gervasio, Francesca Armiento, and Silvana Aiello (bottom).