



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Ai Dirigenti/Coordinatori
delle istituzioni scolastiche secondarie di II grado
statali e paritarie della Campania
Loro Sedi

Oggetto: XX Edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, 26-29 ottobre 2017. La Borsa incontra le scuole "Il patrimonio culturale quale identità e memoria storica dei popoli".

Questa Direzione Generale, nell'ambito delle iniziative per la promozione delle attività di orientamento realizzate sul territorio regionale, informa le SS.LL. che nei giorni 26-27-28-29 ottobre 2017 avrà luogo la *XX Edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico*, nella suggestiva cornice dell'area archeologica della città di Paestum.

L'edizione è ricca di iniziative che rappresentano un utile strumento di orientamento e di approfondimento per le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie superiori di II grado.

Si invitano, pertanto, le SS.LL. – nel rispetto dell'autonomia delle istituzioni scolastiche - ad assicurare la più ampia diffusione all'iniziativa tra gli interessati.

Si ringrazia anticipatamente per la consueta e fattiva collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Luisa Franzese

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
dell'Amministrazione digitale e normativa connessa

Allegati:

- 1. Invito ArcheoDay 2017*
- 2. Presentazione della XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico*
- 3. La storia della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico*
- 4. Scheda di partecipazione*

Rocco Gervasio
Dirigente Scolastico
MIUR - USR Campania - Direzione Generale
Tel.081/5576530 - E-mail: rocco.gervasio1@istruzione.it

Salerno, 3 ottobre 2017

Gentile Dirigente Scolastico,

la decadenza dei valori nella società contemporanea sta determinando conflitti sociali, di civiltà e di religioni.

La distruzione delle identità culturali e l'ostracismo verso ogni forma di cultura non aiutano certo i giovani a incamminarsi verso un futuro di sani ideali.

La Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, che da giovedì 26 a domenica 29 ottobre 2017 celebra il suo Ventennale nella suggestiva cornice dell'area archeologica della città antica di Paestum, intende dare il suo contributo in termini di conoscenza ed esperienza.

Il patrimonio culturale rappresenta l'identità e la memoria storica dei popoli e delle loro civiltà millenarie ed esprime valori universalmente riconosciuti. Ecco perché la Cultura è sempre più uno strumento di dialogo tra le nazioni e la difesa del patrimonio è esigenza primaria per la comunità internazionale.

Questo tema sarà al centro della giornata di apertura, giovedì 26 ottobre alle ore 12, in occasione dell'Incontro "La Borsa incontra i Sindaci e le Scuole. Il patrimonio culturale quale identità e memoria storica dei popoli", alla quale siamo onorati di avere la Sua presenza con una numerosa rappresentanza di studenti degli ultimi due anni dell'Istituto.

L'iniziativa avrà luogo all'interno del Parco Archeologico nell'area antistante il Tempio di Nettuno, con il benvenuto da parte di Gabriel Zuchtriegel Direttore del Parco e con la partecipazione di Mohamad Saleh Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira e di Moncef Ben Moussa Direttore del Museo del Bardo di Tunisi.

Sono stati invitati a portare il loro saluto il Sindaco di Capaccio Paestum, il Presidente del Parco del Cilento Vallo di Diano e Alburni, l'Assessore Regionale al Turismo e il Presidente della Regione Campania, la Ministra dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Al termine prenderà il via ArcheoExperience, laboratori e rievocazioni nella più grande rassegna di Archeologia Sperimentale in Italia.

Ideazione e Organizzazione

Leader srl Via Roma, 226 - 84121 Salerno • tel. +39 089.253170 • fax +39 089.253238 •
info@bmta.it

Lungo la Via Magna Grecia antistante il Museo Nazionale e presso il Foro Romano nel Parco Archeologico si esibiranno 150 archeotecnici e rievocatori provenienti da diverse regioni italiane.

I primi faranno rivivere le antiche tecniche di produzione e lavorazione degli oggetti adoperati dai nostri lontani antenati e ora conservati nelle vetrine dei musei archeologici, testimoni della cultura materiale che ha accompagnato l'evoluzione dell'uomo.

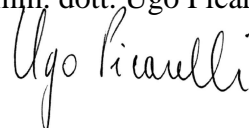
I secondi rappresenteranno scene di vita quotidiana con accampamenti, addestramenti, dimostrazioni di combattimenti, rituali e cucine da campo.

Al fine di permetterLe di confermare la partecipazione, Le alleghiamo la [scheda di adesione](#).

Potrà trovare ulteriori informazioni, visitando il sito www.bmta.it.

Certi dell'interesse che riserverà alla presente, porgiamo cordiali saluti.

Il Direttore
comm. dott. Ugo Picarelli



LA STORIA DELLA BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO

Obiettivo della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico è promuovere i siti e le destinazioni di richiamo archeologico, favorire la commercializzazione, contribuire alla destagionalizzazione e incrementare le opportunità economiche e gli effetti occupazionali. La Borsa è l'unico evento al mondo che consente l'incontro di questo straordinario settore dei beni culturali con il business professionale, con gli addetti ai lavori, con i viaggiatori, con gli appassionati e con il mondo scolastico.

Da sottolineare, inoltre, lo sviluppo della cooperazione tra i popoli che l'evento persegue attraverso la partecipazione e lo scambio di esperienze con i Paesi non solo del Mediterraneo e del Medio Oriente e con la presenza annuale di circa **30 Paesi Esteri di cui uno Ospite**: negli anni Egitto, Marocco, Tunisia, Siria, Francia, Algeria, Grecia, Libia, Perù, Portogallo, Cambogia, Turchia, Armenia, Venezuela, Azerbaigian, India.

GLI INCONTRI PIÙ RILEVANTI SVOLTISI IN 19 EDIZIONI DAL 1998 AL 2016

Nel corso degli anni la Borsa ha determinato un produttivo scambio di esperienze:

- **l'emanazione della Carta di Paestum per la gestione integrata del patrimonio tangibile e intangibile nel 2002;**
- **la conferenza sull'archeologia preventiva da parte dell'Unesco e l'audizione pubblica del Comitato Economico Sociale Europeo nel 2005;**
- **le iniziative promosse dal Ministero degli Affari Esteri a favore delle missioni archeologiche italiane all'estero nel 2005 e nell'ambito del "Forum della Cooperazione Italiana" nel 2006;**
- **le celebrazioni, nel 2006, dei cinquanta anni della risoluzione 4.15 della Conferenza Generale dell'Unesco che sancì il punto di partenza del processo che portò all'istituzione dell'Iccrom sul territorio italiano; la dichiarazione di Paestum da parte dell'Iccrom in occasione del "Forum sulle professionalità della valorizzazione dei beni culturali nel Mediterraneo" nel 2006;**
- **lo svolgimento del Forum dei Siti UNESCO del Mezzogiorno nel 2008 e la costituzione nel 2009 dell'Associazione Province UNESCO Sud Italia, che nel 2010 ha presentato un protocollo per la realizzazione di un prodotto turistico con le organizzazioni nazionali di categoria;**
- **gli Stati Generali dell'Archeologia convocati dalla Direzione Generale per le Antichità del Ministero per i Beni e le Attività Culturali nel 2011;**
- **la presentazione delle attività della Task Force Iraq del Ministero degli Affari Esteri nel 2011 e nel 2012; il Convegno dei direttori delle missioni archeologiche del Mediterraneo (Algeria, Egitto, Giordania, Israele, Libia, Palestina, Siria, Tunisia, Turchia) a cura della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri nel 2012;**
- **nel 2013 il Convegno "Non solo i grandi attrattori per il turismo del Bel Paese. Come fare sistema per rendere il patrimonio diffuso valore aggiunto per lo sviluppo territoriale" a cura della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale e della Direzione Generale per le Antichità del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; gli Stati Generali dell'Archeologia convocati dalla Direzione Generale per le Antichità del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; il Convegno "L'impegno del Ministero degli Affari Esteri per il dialogo interculturale e la cooperazione" a cura della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese e della Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri; la celebrazione di Manama Capitale Araba del Turismo 2013 con**

la presenza di **Mai bint Mohammed Al-Khalifa** Ministro della Cultura del Regno del Bahrain, **Taleb Rifai** Segretario Generale UNWTO e **Mounir Bouchenaki** Consigliere speciale del Direttore Generale Unesco e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage;

- l'edizione del 2014 è stata inaugurata da **Taleb Rifai** Segretario Generale UNWTO con un programma di iniziative di rilievo quali **“Le aree monumentali del Sud per un sistema integrato di offerta turistica e le opportunità di Expo Milano 2015”** in collaborazione con la Direzione Generale per le Antichità e la Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; **“L’archeologia italiana all’Estero: formazione e scambio di esperienze”** a cura del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; il **Forum degli Istituti Esteri di Archeologia in Italia** a cura dell’Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell’Arte in Roma;

- nel 2015 la Conferenza **“Distruzione del patrimonio culturale e disintegrazione delle identità”**, in occasione della quale si è svolto il collegamento telefonico in diretta con Damasco con **Maamoun Abdulkarim** Direttore delle Antichità della Siria, alla presenza di **Mohamad Saleh** Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira; l’intitolazione dell’**International Archaeological Discovery Award**, il Premio in collaborazione con Archeo e le testate internazionali media partner della Borsa dedicato alle più significative scoperte archeologiche, a **Khaled Al-Asaad** il Direttore del sito archeologico di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio culturale; la Conferenza **“#pernon dimenticare il Museo del Bardo, 18 marzo 2015”**, in collaborazione con ICCROM, con gli interventi di **Moncef Ben Moussa** Direttore del Museo del Bardo, **Mounir Bouchenaki** Consigliere Speciale del Direttore Generale Unesco e Direttore Arab Regional Centre for World Heritage, **Silvia Costa** Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo; la seduta straordinaria del **Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MiBACT** coordinata dal Presidente **Giuliano Volpe**; l’incontro **“Verso una rappresentanza unitaria degli archeologi italiani”** a cura del Coordinamento Archeologi Italiani con la partecipazione del Consiglio Superiore e delle Associazioni Professionali; il Convegno **“Poli Museali e Organizzazioni di Categoria per lo sviluppo delle destinazioni del Sud Italia”** a cura delle Direzioni Generali Musei e Turismo del MiBACT, con la partecipazione dei Direttori dei Poli Museali del Sud e delle Organizzazioni di Categoria Assoturismo Confesercenti, Confturismo Confcommercio e Federturismo Confindustria; il Convegno **“La ricerca etno-archeologica in America Latina”** a cura della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con gli interventi dei Direttori delle Missioni archeologiche di Argentina, Bolivia, Messico e Perù;

- l'edizione 2016 ha visto la visita di **Dario Franceschini** Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con tutti e tre i Sottosegretari del MiBACT **Dorina Bianchi**, **Ilaria Borletti Buitoni**, **Antimo Cesaro** e un programma di iniziative di rilievo quali la Conferenza **“I Musei Archeologici del Mediterraneo per il dialogo interculturale”** con **Anne-Marie Afeiche** Direttore del Museo Nazionale di Beirut, **Moncef Ben Moussa** Direttore del Museo del Bardo di Tunisi, **Stefano De Caro** Direttore Generale ICCROM, **Muriel Garsson** Direttore del Museo di Archeologia Mediterranea di Marsiglia, **Dimitrios Pandermalis** Direttore del Museo dell’Acropoli di Atene, **Gabriel Zuchtriegel** Direttore Parco Archeologico di Paestum; la Conferenza **“#Unite4Heritage for Palmyra”** con **Fayrouz Asaad** Archeologa e figlia di Khaled al-Asaad, **Paolo Matthiae** Archeologo, **Mohamad Saleh** Ultimo Direttore per il Turismo di Palmira; la seconda edizione dell’**International Archaeological Discovery Award “Khaled al-Asaad”**, il Premio assegnato alla scoperta più significativa del 2015, consegnato all’**INRAP Institut National de Recherches Archéologiques Préventives**, nella persona del Presidente **Dominique Garcia**; la Presentazione Ufficiale dei **“Blue Helmets**

of the Sea” alla presenza di **Anna Arzhanova** Presidente CMAS Confederazione Mondiale Attività Subacquee e di **Silvia Costa** Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo; la **Seduta pubblica della Commissione congiunta degli Assessori al Turismo e degli Assessori ai Beni e alle Attività Culturali della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome** con **Dorina Bianchi** Sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività Culturali e al Turismo, **Carlo Corazza** Capo Unità del Turismo Direzione Generale Mercato Interno, Industria, Imprenditoria e PMI della Commissione Europea, **Gianni Torrenti** Coordinatore Commissione Beni e Attività culturali della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome e Assessore alla cultura, sport e solidarietà Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia; **Corrado Matera** Assessore allo Sviluppo e alla Promozione del Turismo della Regione Campania in rappresentanza di **Giovanni Lolli** Coordinatore Commissione Turismo della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome e Vice Presidente della Regione Abruzzo; il **Consiglio Federale dell’Enit**.

LE PARTECIPAZIONI ISTITUZIONALI DELLA BORSA IN ITALIA E ALL’ESTERO

- **Mostra dei reperti ritrovati dalle Missioni Archeologiche Italiane in Siria** presso il Museo Nazionale di Damasco nel novembre **2005** organizzata e dedicata alla Borsa dalla First Lady **Asma al-Assad**, in occasione del Premio “Paestum Archeologia” a Lei consegnato e Incontro del Direttore della Borsa con i Ministri del Turismo e della Cultura e con il Governatore di Damasco;
- Incontro con il **Principe Alberto di Monaco** a Palazzo Grimaldi a Montecarlo nel febbraio **2009** in occasione del Premio “Paestum Archeologia” a Lui consegnato;
- partecipazione del Direttore della Borsa in qualità di **relatore al 37° Incontro della Commissione Medio Oriente dell’UNWTO** (Organizzazione Mondiale del Turismo, l’agenzia specializzata delle Nazioni Unite) in Bahrein nell’aprile **2013** alla presenza dei Ministri del Turismo del Medio Oriente nell’ambito delle celebrazioni di Manama Capitale Araba del Turismo 2013;
- riconoscimento della Borsa tra le realtà del **Rapporto “Banca delle qualità campane. 50 eccellenze made in Italy tra i Monti Picentini e il Cilento”** a cura della Fondazione Symbola e partecipazione del Direttore alla Presentazione nel luglio **2016**;
- partecipazione del Direttore della Borsa in qualità di **relatore alla Giornata Europea del Turismo** organizzata dalla Commissione Europea a Bruxelles nel novembre **2016** con i Commissari Europei **Elżbieta Bieńkowska** (Mercato interno, industria, imprenditoria e PMI), **Tibor Navracsics** (Istruzione, cultura, giovani e sport) e **Karmenu Vella** (Ambiente, affari marittimi e pesca);
- partecipazione del Direttore della Borsa nel gennaio del **2017** a Madrid al **lancio dell’Anno Internazionale del Turismo Sostenibile** nell’ambito di FITUR, la Fiera Internazionale del Turismo, su invito del Segretario Generale dell’UNWTO Organizzazione Mondiale del Turismo **Taleb Rifai**;
- partecipazione del Direttore della Borsa nel febbraio **2017** a Milano al **Convegno “Sinergie tra Industrie Culturali e Creative e Turismo come volano per crescita e occupazione in Europa: un nuovo partenariato tra pubblico e privato”** organizzato da Commissione Europea, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Regione Lombardia, con la partecipazione di oltre 40 relatori;
- individuazione e coordinamento di un gruppo di esperti italiani dei beni culturali e partecipazione del Direttore della Borsa in qualità di relatore in occasione dell’**Incontro Serbia - Italia “Un ponte per il patrimonio culturale”** nell’aprile del **2017** a Belgrado, su invito del Ministro della Cultura e dell’Informazione della Repubblica di Serbia **Vladan Vukosavljevic** con il tramite dell’Ambasciata Italiana in Serbia e dell’Istituto Italiano di Cultura di Belgrado;
- partecipazione del Direttore della Borsa al **4° Forum Mondiale sul Dialogo Interculturale “Baku Process”**, organizzato in collaborazione con UNESCO, UNWTO e Consiglio d’Europa nel maggio **2017** a Baku, su invito del Ministro della Cultura e del Turismo della Repubblica dell’Azerbaijan **Abulfas Garayev**.

PREMIO PAESTUM ARCHEOLOGIA

Il Premio “Paestum Archeologia”, istituito nel 2005, viene assegnato a quanti contribuiscono, con il loro impegno, al dialogo interculturale, alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla promozione del turismo archeologico. Hanno ricevuto il Premio negli anni:

2016

Silvia Costa Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo

Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM

INRAP Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Francia) ha ritirato il Presidente **Dominique Garcia**

2015

Gruppi Archeologici d'Italia 50° anniversario, ha ritirato il Direttore Nazionale **Gianfranco Gazzetti**

Museo del Bardo di Tunisi ha ritirato il Direttore **Moncef Ben Moussa**

Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino ha ritirato il Direttore **Christian Greco**

Francesco Rutelli Presidente Associazione Priorità Cultura

2014

Franck Goddio Archeologo subacqueo e Fondatore Istituto Europeo di Archeologia Subacquea

Rai Cultura ha ritirato il Direttore **Silvia Calandrelli**

Dipartimento di Antichità Greche, Etrusche e Romane del Museo del Louvre ha ritirato il Conservatore **Laurent Haumesser**

2013

Mai bint Mohammed Al Khalifa Ministro della Cultura del Regno del Bahrain

Archaeological Institute of America ha ritirato il Direttore di Archaeology Magazine **Claudia Valentino**

Viviano Domenici Giornalista e scrittore

2012

Francesco Bandarin Vice Direttore Generale UNESCO per la Cultura

Andrea Carandini Archeologo

Mario Tozzi Geologo e divulgatore scientifico

2011

Adriano La Regina Archeologo

Ahmed Mahjub Direttore sito archeologico di Leptis Magna, Libia

Valerio Massimo Manfredi Archeologo e scrittore

2010

Azedine Beschouch Archeologo e Ministro della Cultura della Tunisia

Carlo Gambalonga Direttore ANSamed

Louis Godart Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana

2009

Taleb Rifai Segretario Generale UNWTO Organizzazione Mondiale del Turismo delle Nazioni Unite
Emanuele Greco Direttore Scuola Archeologica Italiana di Atene

2008

Alberto II Principe di Monaco, consegnato presso il Palazzo Grimaldi il 26 febbraio 2009

Jawdat Khoudary Fondatore Museo Archeologico di Gaza “Al Mathaf”

Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale 40° anniversario, ha ritirato il Comandante **Giovanni Nistri**
Folco Quilici Regista

2007

Piero Angela Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

Domenicale de “Il Sole 24 Ore” 25° anniversario, ha ritirato **Riccardo Chiaberge**

Colin Renfrew Archeologo

2006

Mounir Bouchenaki Direttore Generale ICCROM

Alessandro Cecchi Paone Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

Zahi Hawass Segretario Generale Consiglio Supremo delle Antichità dell’Egitto

2005

Asma Al-Assad First Lady della Repubblica Araba Siriana, consegnato presso il Museo Nazionale di Damasco il 7 novembre 2005

Paolo Matthiae Archeologo

Roberto Giacobbo Divulgatore scientifico e conduttore televisivo

La XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico nell'area archeologica della città antica di Paestum dal 26 al 29 ottobre 2017

Dal 26 al 29 ottobre 2017 si svolgerà a Paestum la XX edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico: l'area adiacente al Tempio di Cerere (Salone Espositivo, ArcheoIncontri, ArcheoVirtual), il Museo Archeologico Nazionale (Conferenze e Workshop con i buyers esteri) la Basilica Paleocristiana (Conferenze, Premi, ArcheoLavoro, Incontri con i Protagonisti) e il Parco Archeologico con la Via Magna Grecia (ArcheoExperience Laboratori e Rievocazioni nella più grande rassegna di Archeologia Sperimentale in Italia) continueranno ad essere le suggestive location della Borsa.

La BMTA si conferma un evento originale nel suo genere: sede dell'**unico Salone espositivo al mondo del patrimonio archeologico** e di **ArcheoVirtual**, l'**innovativa mostra internazionale di tecnologie multimediali, interattive e virtuali**; luogo di approfondimento e divulgazione di temi dedicati al turismo culturale ed al patrimonio; occasione di incontro per gli addetti ai lavori, per gli operatori turistici e culturali, per i viaggiatori, per gli appassionati; **opportunità di business nella splendida cornice del Museo Archeologico con il Workshop tra la domanda estera selezionata dall'Enit e l'offerta del turismo culturale ed archeologico.**

Un format di successo testimoniato dalle prestigiose collaborazioni di organismi internazionali quali **UNESCO, UNWTO e ICCROM** oltre che da **10.000 visitatori, 100 espositori** di cui **20 Paesi esteri**, circa **70 tra conferenze e incontri, 300 relatori, 30 buyer esteri, 100 operatori dell'offerta, 100 giornalisti accreditati.**

Numerose le sezioni speciali: **ArcheoIncontri** per conferenze stampa e presentazioni di progetti culturali e di sviluppo territoriale; **ArcheoLavoro** orientamento post diploma e post laurea con presentazione dell'offerta formativa a cura delle Università presenti nel Salone; **ArcheoStartUp** in cui si presentano nuove imprese culturali e progetti innovativi nelle attività archeologiche; **ArcheoTeatro** che prevede spettacoli e workshop di orientamento e formazione teatrale; **Incontri con i Protagonisti** nei quali il grande pubblico interviene con importanti archeologi e i noti divulgatori della TV; **International Archaeological Discovery Award "Khaled al-Asaad"**, il Premio alla scoperta archeologica dell'anno intitolato all'archeologo di Palmira che ha pagato con la vita la difesa del patrimonio; **Laboratori di Archeologia Sperimentale** per la divulgazione delle tecniche utilizzate nell'antichità per realizzare i manufatti di uso quotidiano; **Premio "A. Fiammenghi"** per la migliore tesi di laurea sul turismo archeologico; **Premio "Paestum Archeologia"** assegnato a coloro che contribuiscono alla valorizzazione del patrimonio culturale; **visite guidate ed educational** per giornalisti e visitatori.

Istituzioni, Enti, Paesi Esteri, Regioni, Organizzazioni di Categoria, Associazioni Professionali e Culturali, Aziende e Consorzi Turistici, Case Editrici saranno presenti nel **Salone Espositivo**, per vivere da protagonisti quattro giorni straordinari in occasione della **XX BMTA, nell'area archeologica della città antica di Paestum, nei giorni 26-27-28-29 ottobre 2017.**

SCHEDA DA COMPILARE IN STAMPATELLO

☐ Desidero confermare la partecipazione dell'Istituto all'iniziativa "LA BORSA INCONTRA I SINDACI E LE SCUOLE. IL PATRIMONIO CULTURALE QUALE IDENTITÀ E MEMORIA STORICA DEI POPOLI" giovedì 26 ottobre alle ore 12 presso il Tempio di Nettuno con parcheggio degli autobus presso l'area dedicata a mt 50 dal Ristorante "Nettuno".

ISTITUTO			
DIRIGENTE SCOLASTICO			
DOCENTE PER L'ORIENTAMENTO			
INDIRIZZO			
CAP	CITTÀ	PROVINCIA	
PREFISSO TEL.	TEL.	FAX	
E-MAIL DIRIGENTE SCOLASTICO			
SITO WEB			
DOCENTE RESPONSABILE			
CELLULARE DOCENTE RESPONSABILE			
E-MAIL DOCENTE ACCOMPAGNATORE			
NUMERO STUDENTI		NUMERO ACCOMPAGNATORI	

SI PREGA DI INVIARE QUESTA SCHEDA ENTRO E NON OLTRE IL 15 OTTOBRE
ALLA E-MAIL info@bmta.it O AL FAX 089.253238

IL SOTTOSCRITTO, IN PIENA CONOSCENZA DEL D. Lgs. 196/2003 ACCONSENTE, SINO A REVOCA SCRITTA DA PARTE SUA, AL TRATTAMENTO E ALLA COMUNICAZIONE DEI SUOI DATI PERSONALI NEI LIMITI DELLA PREDETTA LEGGE. RIMANE FERMO CHE TALE CONSENSO È CONDIZIONATO AL RISPETTO DELLE DISPOSIZIONI DELLA VIGENTE NORMATIVA.

DATA

TIMBRO E FIRMA

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE RISERVATA ALLE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI

DA COMPILARE IN STAMPATELLO

ArcheoVirtual *Sala ArcheoVirtual presso il Museo*

Esposizione sulle più recenti sperimentazioni di realtà virtuale

☐ giovedì 26 ore 14.00 - 19.00

☐ venerdì 27 ore 14.00 - 19.00

☐ sabato 28 ore 14.00 - 19.00

ArcheoLavoro *Basilica*

venerdì 27 ottobre

☐ ore 09.30 - 10.30 **Presentazione offerta formativa** (corsi di laurea e master in archeologia, beni culturali e turismo culturale)

sabato 28 ottobre

☐ ore 09.30 - 11.00 **Presentazione delle figure professionali**

Incontri con i Protagonisti *Basilica Paleocristiana*

venerdì 27 ottobre

☐ ore 10.45 - 11.30

☐ ore 12.15 - 13.00

☐ ore 13.00 - 13.45

sabato 28 ottobre

☐ ore 15.30 - 16.15

☐ ore 16.15 - 17.00

☐ ore 17.45 - 19.00

ArcheoExperience *presso il Parco Archeologico*

Laboratori e rievocazioni nella più grande rassegna di Archeologia Sperimentale in Italia

☐ giovedì 26 ottobre

☐ venerdì 27 ottobre

☐ sabato 28 ottobre

☐ ore 10.00 - 12.00

☐ ore 12.00 - 14.00

☐ ore 14.00 - 16.00

☐ ore 16.00 - 18.00

Salone Espositivo *ore 15.00 - 19.00*

☐ giovedì 26 ottobre

☐ venerdì 27 ottobre

☐ sabato 28 ottobre

È NECESSARIO PRESENTARSI IN ANTICIPO ALMENO 30 MINUTI, PENA LA DECADENZA DELLA PRENOTAZIONE, AL FINE DI CONSENTIRE IL REGOLARE SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ IN PROGRAMMA. AI DOCENTI ACCOMPAGNATORI SI RICHIEDE LA MASSIMA COLLABORAZIONE DURANTE LA PERMANENZA DEGLI STUDENTI NELLE SALE.

SI PREGA DI INVIARE QUESTA SCHEDA ENTRO E NON OLTRE IL 15 OTTOBRE ALLA E-MAIL info@bmta.it O AL FAX 089.253238

IL SOTTOSCRITTO, IN PIENA CONOSCENZA DEL D. Lgs. 196/2003 ACCONSENTE, SINO A REVOCA SCRITTA DA PARTE SUA, AL TRATTAMENTO E ALLA COMUNICAZIONE DEI SUOI DATI PERSONALI NEI LIMITI DELLA PREDETTA LEGGE. RIMANE FERMO CHE TALE CONSENSO È CONDIZIONATO AL RISPETTO DELLE DISPOSIZIONI DELLA VIGENTE NORMATIVA.

DATA

TIMBRO E FIRMA

Ideazione e Organizzazione

Leader srl Via Roma, 226 - 84121 Salerno • tel. +39 089.253170 • fax +39 089.253238 • info@bmta.it