

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Concorso per TITOLI ED ESAMI PER IL PERSONALE DOCENTE

SEDE CONCORSO : I.C. "53° GIGANTE -NEGHELLI" - PIAZZA NEGHELLI, 41 -
NAPOLI tel. 081/7622060 - e-mail:naic8eq00l@istruzione.it

Commissione istituita con decreto del Direttore Generale dell'USR per la Campania
Prot. n. AOODRCA/RU/0010480 del 12/05/2017

D.D.G. N. 106 DEL 23/02/2016 CLASSE DI CONCORSO AG56 - STRUMENTO
MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - FLAUTO

Sessione suppletiva 2017
Verbale n. 5

Il giorno tre del mese di agosto dell'anno duemiladiciassette, nella sede dell'Istituto Comprensivo "53 Gigante Neghelli" di Napoli, alle ore 9.30, si è riunita la Commissione giudicatrice Concorso del personale docente, per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente 2016, ai sensi del D.D.G.n. 106 del 23/02/2016, Classe di concorso **AG56 – Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Flauto)**, così costituita secondo il decreto USR per la Campania prot. n. AOODRCA/RU/0010480 del 12 maggio 2017:

Nominativo	Professione	Scuoladi appartenenza	Incarico
Mariarosaria SCALELLA	Dirigente Scolastico	I.C. "53 Gigante Neghelli"	Presidente
Domenico GUASTAFIERRO	Docente	SMS "D'ANGIO"	Componente
Marco GAUDINO	Docente	I.C. "DA VINCI- COMES"	Componente
Rosanna COPPOLA	A.A.	I.I.S.S. "G. Caselli"	Segretaria
Emanuela RUSSO	Docente Titolo C1		Membro Aggregato Inglese

per procedere all' estrazione della busta contenente la traccia per la prova pratica che si svolgerà venerdì 4 agosto 2017, alle ore 8:00.

Alle ore 8:00 sono presenti all'estrazione i seguenti candidati: Crisafulli Marco, Di Filippo Clelia, Italia Sebastiana, Lorigi Diletta (ammessa con riserva) identificati attraverso esibizione di valido documento di riconoscimento.

La candidata Lorigi Diletta ha estratto il numero 4 (quattro) che corrisponde alla candidata Lorigi Diletta che procede all'estrazione di una delle tre buste contenente la traccia lettera " c" che si allega al presente verbale.

Vengono poi aperte le buste n. 2 e n. 3 contenenti le tracce relative alle lettere "a" e "b".

Si procede alla scansione del verbale e della prova sorteggiata (frammento di Sonata di E. Prout op.17 con accompagnamento pianistico facoltativo) che saranno pubblicati sul sito della scuola:

www.scuolagigantenapoli.gov.it e inviati immediatamente all'U.S.R. per la Campania per la pubblicazione tempestiva sull'albo istituzionale e al CINECA.

La seduta è tolta alle 8:20.

La Commissione:

Presidente: prof.ssa Mariarosaria Scaella

Componente: prof. Domenico Guastafierro

Componente: prof. Marco Gaudino

Segretario: A.A. Rosanna Coppola



(Handwritten signatures of the commission members)

Treccia lettere e
estrette in date
3.08.2017 per la
prova pratica
del 04.08.2017 ore 8.00

FLUTE.

40001

SONATA.

FOR FLUTE AND PIANOFORTE.

EBENEZER PROUT, Op. 17.

Allegro con anima.

7
f p
A 1
1 f
1 f
B ff
3 p cant:
2

Stella Rey 

2
ALLEGRO TRACIA LETTERA "C"
PARTE ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
DATA 3/8/17
ORE 8100
PROVA PRATICA DEL 4/8/17

SONATA.

FOR FLUTE AND PIANOFORTE.

EBENEZER PROUT, Op. 17.

FLUTE. *f* *ALLEGRO CON ANIMA.*

PIANO: *f* *p*

H. Cellule *[Signature]*

A

The first system of section A consists of a treble clef staff with a melodic line and a grand staff (treble and bass clefs) with a complex piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part features dense chordal textures and rhythmic patterns. Dynamic markings include *f* and *tr*.

The second system continues the melodic and piano textures. The piano part maintains its complex, rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f* and *tr*.

The third system shows further development of the piano accompaniment. The piano part features dense chordal textures and rhythmic patterns. Dynamic markings include *tr*.

B

The first system of section B is marked with *ff* (fortissimo). It features a treble clef staff with a melodic line and a grand staff with a complex piano accompaniment. The piano part features dense chordal textures and rhythmic patterns. Dynamic markings include *tr* and *ff*.

The second system continues the fortissimo texture. The piano part maintains its complex, rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *tr*.

Handwritten signature

Large handwritten signature

First system of musical notation, featuring a treble clef and a piano (p) dynamic marking.

Second system of musical notation, including a *C* (Crescendo) marking, a *p Cant.* marking, and a *Dim* (Diminuendo) marking.

Third system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a *#p* (pianissimo) marking.

Fourth system of musical notation, including a *Dolce.* (Dolce) marking and a piano (p) dynamic marking.

Fifth system of musical notation, continuing the piece with various melodic and harmonic lines.

W. Kellie